

## Les dix meilleurs films de 1990

### Le Comité de rédaction

---

Number 151, March 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50330ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

#### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

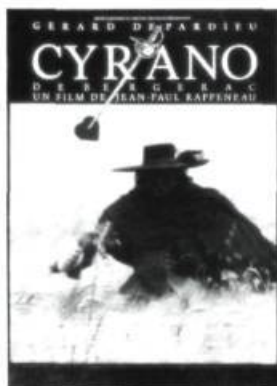
#### Cite this document

Le Comité de rédaction (1991). Les dix meilleurs films de 1990. *Séquences*, (151), 54–54.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1990

d'après le comité de rédaction

(par ordre alphabétique)



## Janick Beaulieu

CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 GOODFELLAS de Martin Scorsese  
 ILS VONT TOUS BIEN de Giuseppe Tornatore  
 JU DOU de Zhang Yi-mou  
 LA LIBERTÉ, C'EST LE PARADIS de Serguei Bodrov  
 LA LIBERTÉ D'UNE STATUE d'Olivier Asselin  
 MILOU EN MAI de Louis Malle  
 PLUIE NOIRE de Shohei Imamura  
 RÊVES d'Akira Kurosawa  
 TAXI BLUES de Pavel Lounguine

## Maurice Elia

CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 GOODFELLAS de Martin Scorsese  
 JU DOU de Zhang Yi-mou  
 LOVE AT LARGE d'Alan Rudolph  
 LE MARI DE LA COIFFEUSE de Patrick Leconte  
 MEN DON'T LEAVE de Paul Brickman  
 MILOU EN MAI de Louis Malle  
 MOUNTAINS OF THE MOON de Bob Rafelson  
 L'OREILLE de Karel Kachyna  
 WILD AT HEART de Daniel Lynch

## Robert-Claude Bérubé

ALOUETTES SUR UN FIL de Jiri Menzel  
 BOUGE PAS, MEURS, RESSUSCITE de Vitali Kanevski  
 CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 DANCES WITH WOLVES de Kevin Costner  
 LA FILLE AUX ALLUMETTES de Aki Kaurismaki  
 GOODFELLAS de Martin Scorsese  
 JU DOU de Zhang Yi-mou  
 RÊVES d'Akira Kurosawa  
 THE SHELTERING SKY de Bernardo Bertolucci  
 UN MONDE SANS PITIÉ d'Éric Rochant

## Martin Girard

CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 LA FILLE AUX ALLUMETTES de Aki Kaurismaki  
 THE GODFATHER III de Francis Ford Coppola  
 GOODFELLAS de Martin Scorsese  
 I LOVE YOU TO DEATH de Lawrence Kasdan  
 J'AI ENGAGÉ UN TUEUR de Aki Kaurismaki  
 LA LIBERTÉ D'UNE STATUE d'Olivier Asselin  
 RÊVES d'Akira Kurosawa  
 REVERSAL OF FORTUNE de Barbet Schroeder  
 THE TWO JAKES de Jack Nicholson

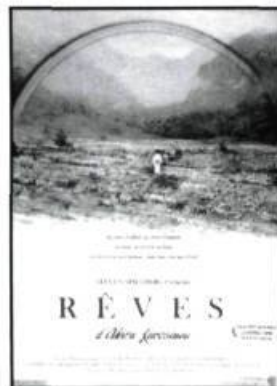


## Léo Bonneville

BOUGE PAS, MEURS, RESSUSCITE de Vitali Kanevski  
 CONTE DE PRINTEMPS d'Éric Rohmer  
 CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 EUROPA EUROPA d'Agnieszka Holland  
 LA FEMME DE ROSE HILL d'Alain Tanner  
 GLORY d'Edward Zwick  
 PLUIE NOIRE de Shohei Imamura  
 RÊVES d'Akira Kurosawa  
 LE SOLEIL MÊME LA NUIT de Paolo et Vittorio Taviani  
 TAXI BLUES de Pavel Lounguine

## Johanne Larue

AFTER DARK MY SWEET de James Foley  
 THE BONFIRE OF THE VANITIES de Brian De Palma  
 THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER de Peter Greenaway  
 CYRANO DE BERGERAC de Jean-Paul Rappeneau  
 THE GODFATHER III de Francis Ford Coppola  
 GOODFELLAS de Martin Scorsese  
 LA LIBERTÉ D'UNE STATUE d'Olivier Asselin  
 PLUIE NOIRE de Shohei Imamura  
 THE REFLECTING SKIN de Philip Ridley  
 THE TWO JAKES de Jack Nicholson



## L'ORDRE DU CHOIX

<b>Cyrano de Bergerac</b>	<b>6/6</b>
<b>Les Affranchis (GoodFellas)</b>	<b>5/6</b>
<b>Rêves</b>	<b>4/6</b>
<b>Ju Dou</b>	<b>3/6</b>
<b>La Liberté d'une statue</b>	<b>3/6</b>
<b>Pluie noire</b>	<b>3/6</b>