

Les Astérix de *Séquences*

Number 94, October 1978

Spécial : Festivals

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51178ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1978). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (94), 52–52.

LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	LETREMBLE	SCHUPP
Blood Relatives (C. Chabrol)	*	o		o	*	o	*
Chambre verte (La) (F. Truffaut)	*	**	***	**	***	**	
Cheap Detective (The) (R. Moore)		*	*	*	o	*	
Convoy (S. Peckinpah)	*	o	o	o	o	o	*
Corvette Summer (M. Robbins)		o			oo		oo
Crabe-tambour (Le) (P. Schoendoerffer)	*	***	**		*		**
Damien-Omen 2 (D. Taylor)		o		*	*	o	*
Driver (The) (W. Hill)	*	*	*	**	**	**	
End (The) (B. Reynolds)		*		o	o	o	*
Foul Play (C. Higgins)	**	**	*	**	**	*	**
Eyes of Laura Mars (I. Kershner)		*		*	o	*	*
Grease (R. Kleiser)	*	o	o	o	o	o	*
Granges brûlées (Les) (J. Chapot)		*			*	*	*
Heaven Can Wait (W. Beatty et B. Henry)	*	*	*	**	*	**	**
Hooper (H. Needham)		*	*	o	o	*	*
International Velvet (B. Forbes)	o	o	o		o		o
Jambon d'Ardenne (B. Lamy)	*	*			*		
Je suis timide ... mais je me soigne (P. Richard)	*	*	*	o	o	o	o
Jument vapeur (La) (J. Bunuel)	*	*	*	**	*	**	*
Nouveaux monstres (Les) (Monicelli, Risi, Scola)	**	**	**		**	***	*
Préparez vos mouchoirs (B. Blier)	*	*		*	*	**	*
Qu'est-ce que tu veux Julie ? (C. Dubreuil)		*	*	*	*		
Quoi ? (R. Polanski)	*	*		o	o	*	o
Revenge of the Pink Panther (B. Edwards)	*	*	*	o	**	o	**
Thank God It's Friday (R. Klane)	o	o	o	o	oo	o	o
Violette Nozière (C. Chabrol)	**	**	**	**	*	**	**
Who'll Stop the Rain (K. Reisz)		*	*		*		o

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix,
*** : magnifix, **** : fantastix