

## Les Astérix de *Séquences*

Number 93, July 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51185ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(1978). Les Astérix de *Séquences*. *Séquences*, (93), 52–52.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
American Hot Wax (F. Mutrux)		**			**	*
Ami Américain (L') (W. Wenders)	***	***	**	**	***	***
Coming Home (H. Ashby)	**	**	**	***	*	
Dersou Ouzala (A. Kurosawa)	***	***	***	**	***	***
Dites-lui que je l'aime (C. Miller)	*	**	*	**	***	
F.I.S.T. (N. Jewison)	*	*		o	*	o
Fury (The) (B. De Palma)	**	*	*	*	**	***
Imprécateur (L') (J.-L. Bertucelli)	o	*	o	o	o	
House Calls (H. Zieff)	*	*		*	*	*
Last Waltz (The) (M. Scorsese)	**	*	*	***	***	*
Night Full of Rain (L. Wertmuller)	*	o	o	oo	oo	
Opening Night (J. Cassavetes)	*	*			*	
Padre Padrone (P. et V. Taviani)	***	***	***	***	***	**
Pays bleu (Le) (J.-C. Tacchella)	*	*	o	*	o	
Première fois (La) (C. Berri)	*	o	o		*	
Pretty Baby (L. Malle)	*	*	**	**	*	***
René La Canne (F. Girod)	o	o	o		o	
Straight Time (U. Grosbord)		*		*	**	
Violette et François (J. Rouffio)	*	**	*	*	*	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
 \*\*\* : magnifix, \*\*\*\*\* : fantastix