SÉQUENCES LA REVUE **Séquences** La revue de cinéma

Cîné-clubs

Number 11, December 1957

URI: https://id.erudit.org/iderudit/52275ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print) 1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1957). Cîné-clubs. Séquences, (11), 43-43.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1957

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CINE - CLUBS

Palmarès de "Séquences" etanonno telagon el (carrel) illini i trocat en la calcula ter es el

Spring farming strilles something for property of the constant of the constant

-tissiis same hadina and damenter.	16.00	1000	with the state of	- 6
Pensionnat NDdes-Anges (SLaurent)	75		Ciné-club de l'Amitié(Outremont)	60
Ecole Normale (Saint-Jérôme)	45		Collège de Montréal	51
Collège Basile-Moreau (SLaurent)	36		Sém. SCharles-Bor. (Sherbrooke)	51
Pensionnat Sainte-Anne (Lachine)	28	100	Séminaire de Saint-Jean	37
Pensionnat des SSAnges (SJérôme)	25	-	Scolasticat Saint-Joseph	12

Avec les "Anges marqués"

Les ciné-clubs de jeunes (section féminine) ont fort apprécié Les Anges marqués de Fred Zinneman. Il faut dire que les éducatrices et les membres des comités de cinéma avaient soigneusement préparé les séances.

Vive le Pensionnat Notre-Dame-des-Anges (Saint-Laurent)

Le Comité de cinéma de ce pensionnat nous envoie régulièrement un rapport de ses nombreuses activités : formation de deux comités (junior et sénior), propagande pour l'abonnement à Séquences (résultat : 75 abonnées), étude des Anges marqués ... Nous souhaitons que plusieurs autres comités imitent un si bel exemple.

A travers les ciné-clubs masculins

. Le Comité de cinéma du Séminaire de Saint-Jean continue son beau travail de formation auprès de la gent étudiante. Un cycle de causeries de cinéma a été inauguré par un membre de la Commission des ciné-clubs (Montréal) qui a parlé de "La condition humaine au cinéma". Un auditoire attentif a manifesté beaucoup d'intérêt pour le sucommenced and confidence of the confidence of the second of the confidence of jet traité.

. Le Séminaire de Sainte-Thérèse a pris une heureuse initiative. Son comité de cinéma a décidé de faire connaître aux jeunes le langage cinématographique. Il a orga-

nisé une séance didactique avec illustrations à l'appui.

. Le Ciné-club Bourget s'affirme. La discussion en plénière, qui était assumée par un professeur, a été laissée aux soins du Président. De plus, le comité a invité les membres du ciné-club qui se sentiraient disposés à conduire une discussion à faire leur demande. On dit que déjà quelques élèves ont offert leurs services. Bon succès à ces jeunes gens courageux.

ingesiculati andmed in byrasiana dalumi.

Le Ciné-club de l'Amitié lance un défi

L'Ecole Notre-Dame-de-Bon-Secours et l'Ecole Secondaire Querbes comptent ensemble une centaine d'élèves au cours supérieur. Il y a un an, ces deux écoles se groupaient pour fonder un ciné-club mixte. Quatre-vingts élèves ont pris leur carte de membre (\$2.00 pour huit séances qui ont lieu le soir). Le Comité de cinéma, pour mieux assurer l'éducation cinéma tographique du ciné-club, a organisé une campagne d'abonnements à Séquences. Pour encourager les membres à s'abonner, le Comité a décidé d'offrir en prime une séance supplémentaire à condition d'atteindre l'objectif de 50 abonnements. Le résultat a dépassé les espoirs puisque 60 abonnements ont été recueillis au cours de la semaine. Quel ciné-club masculin peut dépasser ce maximum? Quel ciné-club féminin peut battre ce percentage?

Un devoir pour tout cinéphile : v o t e r

Il est temps d'aller aux urnes. Voici une suggestion ... honnête. Pour déterminer les douze meilleurs films au monde, commencer par trouver les douze meilleurs réalisateurs. Ensuite, élire pour chacun d'eux le meilleur film. Enfin, classer les film films selon un ordre de préférence. Ainsi le choix sera surement excellent. Il ne restera plus qu'à poster le vote avant le 15 décembre. Prière de ne pas oublier.