

Rapports d'activités

Number 5, April 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52353ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1956). Review of [Rapports d'activités]. *Séquences*, (5), 16–18.

RAI-PORTS D'ACTIVITES

UNE SEMAINE DU CINEMA AU COLLEGE DE MONTREAL :

"Tel que prévu, nous avons eu notre semaine de cinéma, du 18 au 24 mars. A cette occasion, le comité avait réalisé 25 pancartes: 8 sur la technique, 4 sur l'histoire d'un film, 2 sur l'histoire du cinéma, 2 sur le dessin animé, 1 sur le rire à l'écran, 1 sur le cinéma et la littérature, 1 sur les problèmes sociaux au cinéma, 1 sur le cinéma et le sport, 1 sur le cinéma documentaire, 1 sur le cinéma royaume de l'illusion, 1 sur la publicité, 1 sur le culte des vedettes, 1 sur le cinéma religieux; toutes furent exposées dans la salle de récréation et rencontrèrent un grand nombre d'intéressés. Durant la semaine, on s'efforça également de faire connaître les divers aspects du cinéma à l'aide de films appropriés. Le jeudi, il y eut ciné-club fermé: LOUISIANA STORY fut très apprécié; une présentation et un forum avaient été préparés à l'aide des fiches du Centre. Le comité, grâce à la coopération du service de librairie du Collège, offrit aux élèves environ 40 volumes sur le cinéma: sur l'initiation au cinéma, l'histoire, la technique, les réalisateurs, des essais-critique.

"Nos activités futures: le 10 avril - ciné-club: La Passion de Jeanne d'Arc
le 17 avril - ciné-loisir: Les Moineaux de Paris"

(Comité de Cinéma du Collège de Montréal
Robert Daudelin

UNE SEMAINE DU CINEMA AU SEMINAIRE DE VALLEYFIELD :

Du 9 au 14 avril, le comité de cinéma organisait une "semaine du cinéma" dans le but:

- 1- "d'ouvrir les yeux des membres sur un cinéma méconnu"
- 2- "leur donner l'occasion de connaître des oeuvres de qualité"

Le programme de la semaine comportait :

- trois courts exposés, aux études de 5 hres, sur :
 - "Le fait cinéma"
 - "Le cinéma, art nouveau"
 - "La signification du cinéma"
- la projection des films suivants:
 - "The Vagabond", de Chaplin
 - "Fiddle Dee Dee" et "La Poulette Grise", de McLaren
 - "The Living Desert", de Walt Disney
 - "Un Américain à Paris", de Vincente Minelli

Une abondante documentation sur les exposés et les films fut remise à tous les membres du ciné-club.

"Jusqu'à date (12 avril), les gars semblent très satisfaits. Il s'agit d'un début, espérons que l'an prochain, ce sera encore mieux" (Raymond Carignan)

ENQUETE A L'ECOLE SECONDAIRE N.-D.-des-SEPT-DOULEURS - VERDUN :

Une enquête a été faite auprès de 228 du cours supérieur sur la fréquence du cinéma, les raisons qui motivent ce loisir, les critères du choix des films, les

salles de cinéma préférées - locales ou salles de première, les genres de films les mieux aimés et les meilleurs films vus, dernièrement.

5% des élèves vont au cinéma 2 fois par semaine et 33% au moins une fois. Dans les chiffres donnés, il est aussi intéressant de noter que 50% choisissent leurs films d'après les vedettes et que 48% préfèrent le genre sentimental. Ces statistiques abondent dans le sens de l'étude précédente sur "Les Interprètes et leur responsabilité"

LES FILMS ETUDIÉS DANS LES CINE-CLUBS FEMININS :

Les derniers films étudiés, cette année : "Le Troisième Homme", de Carol Reed et "Mandy", d'Alexander MacKendrick, ont reçu semble-t-il, l'approbation quasi-unanime de tous les membres des ciné-clubs.

Quelques commentaires reçus diront plus clairement l'opinion générale :

M. ANDY :

"Nous avons couronné l'année cinématographique avec l'étude du film "Mandy". Si nous en jugeons d'après les réactions de l'auditoire et aussi d'après la discussion qui suivit la projection, nous devons affirmer que "Mandy" a gagné la "palme" sur les autres films présentés en ciné-club. Nous en avons certes découvert la richesse aux points de vue "technique" et rendement des interprètes qui se sont sûrement montrés d'une belle simplicité et d'une grande sincérité.

"Je pense que ce film a été d'autant plus apprécié, par suite des cours de psychologie que nous recevons à l'Institut, et qui pouvaient s'adapter parfaitement, tant à la rééducation de la petite Mandy qu'au problème des relations conjugales entre les époux!"

Institut Familial bilingue - St-Jacques-de-Montcalm

"De tous les films étudiés en ciné-club, "Mandy" a été le plus apprécié. Il a provoqué l'enthousiasme général. Les élèves auraient aimé le revoir. La discussion a été très animée et des plus enrichissantes."

Pensionnat de St-Lambert

"Discussion très intéressante. Participation active de chacune. Belles leçons à tirer. Film le plus aimé des trois donnés en circuits".

Pensionnat de Vaudreuil

"Ce film a été hautement apprécié, tant des élèves que des professeurs."

Ecole sup. T-S. Sacrement - Lachine

"Ce film a été fort goûté des élèves de toutes les classes du cours de Lettres-Sciences. La discussion s'est faite avec entrain; la question de rééducation d'une sourde-muette les a grandement intéressées. Il a été facile d'appuyer davantage sur la partie documentaire que sur la partie dramatique".

Pensionnat Marie-Rose

"Réaction très enthousiaste".

Ecole supérieure Martin

"Les élèves ont beaucoup aimé le film ... à en pleurer..."

Pensionnat C.N.D. - Pointe-Claire

"Très heureuse réaction. Le film le plus goûté de l'année, en particulier par les éducateurs. Discussion au contentement de tous."

Pensionnat de l'Assomption

"Mandy est, sans contredit, un film de haute valeur éducative et nos élèves l'ont fort apprécié; elles déplorent pourtant le manque de lumière dans les images: plusieurs prises de vue tant extérieures qu'intérieures sont complètement dans l'ombre."

Ecole Normale Thérèse Durocher - St-Lambert

"En général, les élèves ont beaucoup apprécié le film "Mandy", à cause surtout de sa valeur éducative.

"En somme ce film a été un enrichissement au point de vue psychologique.

"Les élèves espèrent reprendre avec autant d'enthousiasme les prochaines activités du ciné-club."

Ecole St-Jean-Eudes, MacKayville

"Mandy" a été le clou d'or de notre dernier ciné-club. Les élèves ont participé au film avec un enthousiasme soutenu (malgré le défaut de sonorité du dialogue et la pâleur des images).

"La discussion de ce film a prouvé tous les progrès de la critique chez nos élèves".

Pensionnat du St-Nom-de-Jésus, Longueuil

LE TROISIEME HOMME :

"Le "Troisième Homme" a rencontré chez les normaliennes un désir et un besoin. C'est dire qu'il a été vu avec enthousiasme. Bien préparé et discuté avec un intérêt incontestable, il a contribué à enrichir la culture cinématographique des élèves.

"Il a permis de connaître un peu Graham Greene et d'admirer la réalisation de Reed. Le film, de plus, a précisé certaines questions de philosophie morale, ex: le meurtre, et entraîné les élèves à l'étude des caractères. En somme, film intéressant pour l'âge et les connaissances de nos normaliennes"

Ecole Normale Ignace Bourget

"Toutes l'ont beaucoup aimé. Nous avons noté entre autre, la façon fine et originale dont le film se termine"

Collège St-Maurice, St-Hyacinthe

"Les élèves ont apprécié grandement le film: genre jamais encore discuté en ciné-club. Une discussion ouverte des plus animées a été faite dans chacune des trois classes de l'Institut ... Les élèves se captivent de plus en plus du problème cinéma: chaque ciné-club les trouve de plus en plus intéressées."

Institut Familial, St-Lambert