

Films pour ciné-clubs

Number 2, December 1955, January 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52392ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1955). Films pour ciné-clubs. *Séquences*, (2), 31–31.

- "Bravo pour "Séquences"! ...

(Yv. de Hemptinne, secrétaire générale
de l'O.C.I.C.)

FILMS POUR CINE-CLUBS

- La Commission publiera bientôt une annexe à la liste de films suggérés pour ciné-clubs, contenue en appendice de "L'Index de 6000 Titres de Films".

- Voici cependant quelques informations immédiates sur certains films:

Rome Ville Ouverte, de Roberto Rossellini: la copie française (16mm) de ce film n'existe plus à Montréal, mais la compagnie Rank possède la version originale sous-titrée en anglais, sous le nom d' "Opian City".

Stage Coach: ce western de grande qualité réalisé par John Ford, est actuellement en distribution française sous le nom de "Chevauchée Fantastique" (chez Sovereign)

Ma Femme est une Sorcière: traduction française de "I Married a Witch", de René Clair, est maintenant en distribution chez Sovereign.

Burlesque on Carmen: est un film de Charles Chaplin (durée 50 min.), en distribution chez Rank.

AIDE AUX CINE-CLUBS

Les responsables féminins et masculins de la "Commission des Ciné-clubs", fourniront avec plaisir aide et assistance aux Comités de cinéma. Ils recevront des membres du comité au bureau de la Commission, ou les visiteront volontiers lors d'une de leurs réunions.

- 31 -

Nous espérons recevoir encore de nombreux commentaires, des suggestions et des compte-rendus d'activités de la part des ciné-clubs. "Séquences" est avant tout un carrefour de nouvelles et d'étude.