

L'exception, numérisation de négatif argentique, 2022

Lucia Choulakian

Volume 51, Number 2, 2020

L'exception

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1099206ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1099206ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (print)

1712-2139 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Choulakian, L. (2020). *L'exception*, numérisation de négatif argentique, 2022. *Revue de l'Université de Moncton*, 51(2), 95–95.
<https://doi.org/10.7202/1099206ar>

ŒUVRE EN COUVERTURE

Lucia Choulakian



L'exception

Numérisation de négatif argentique, 2022

Cette photographie est le portrait même de l'exception;
L'être d'exception, celui qui ne devrait pas être là,
celui qui va à contre-courant.

En plein hiver, le monde enfoui sous un tapis de neige,
une branche persiste, résiste : on est face à l'inattendu,
l'exceptionnel, le remarquable.

Ce qui sort de l'ordinaire.