

## Hommage au professeur Ghislain Clermont

Raoul Boudreau

Volume 40, Number 1, 2009

Cinémas africains en transition

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/044611ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/044611ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Revue de l'Université de Moncton

### ISSN

0316-6368 (print)

1712-2139 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Boudreau, R. (2009). Hommage au professeur Ghislain Clermont. *Revue de l'Université de Moncton*, 40(1), 135–135. <https://doi.org/10.7202/044611ar>

## HOMMAGE AU PROFESSEUR GHISLAIN CLERMONT

Raoul Boudreau  
Université de Moncton

La direction de la *Revue de l'Université de Moncton* souhaite rendre hommage à l'un de ses plus fidèles collaborateurs, le professeur Ghislain Clermont, décédé le 24 février 2009, année du 40<sup>e</sup> volume de la *Revue*.

M. Ghislain Clermont a été professeur d'histoire de l'art à l'Université de Moncton de 1967 à 2000. Il est un des membres fondateurs de la *Revue de l'Université de Moncton* en 1968. Il a siégé à son comité de rédaction en 1968-69 et de 1983 à 1993 et a été rédacteur en chef en 1992-1993. Il a aussi été responsable de l'édition de 1982 à 1994 et responsable du comité d'orientation en 1993-1994. Il a de plus été coordonnateur et éditeur du numéro consacré à l'Art canadien en 1982. Il a publié plusieurs articles et comptes rendus, de même qu'une bibliographie des études acadiennes, dans la *Revue de l'Université de Moncton*. Le professeur Clermont a eu très à cœur la qualité de la *Revue* et n'a jamais compté les heures qu'il lui consacrait. Encore récemment, il a généreusement collaboré au numéro consacré au poète Gérald Leblanc, en s'occupant de la révision des textes et de la partie visuelle du numéro.

La direction de la *Revue de l'Université de Moncton* désire exprimer toute sa reconnaissance et sa gratitude pour l'immense travail accompli par le professeur Clermont au sein de la *Revue* et pour son engagement à en faire une publication de premier plan.