

Gervais, B. et Bouvet, R. (2007). *Théories et pratiques de la lecture littéraire*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec

Marie-Christine Beaudry

Volume 35, Number 3, 2009

Recherches en didactique des disciplines

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/039875ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/039875ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (print)

1705-0065 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Beaudry, M.-C. (2009). Review of [Gervais, B. et Bouvet, R. (2007). *Théories et pratiques de la lecture littéraire*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec]. *Revue des sciences de l'éducation*, 35(3), 250–250.
<https://doi.org/10.7202/039875ar>

Gervais, B. et Bouvet, R. (2007). *Théories et pratiques de la lecture littéraire*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec.

Théories et pratiques de la lecture littéraire réunit quelques-uns des textes fondateurs publiés, depuis les années 1990, par les différents chercheurs du Groupe de recherche sur la lecture (GREL) de l'Université du Québec à Montréal. Cet ouvrage de synthèse, que l'on peut à juste titre appeler *anthologie*, présente différentes théories abordées par ces chercheurs qui se sont intéressés à la lecture littéraire. L'introduction situe tout d'abord historiquement et théoriquement ces différents textes au sein de la recherche sur la lecture effectuée depuis les années 1970. Ce succinct exposé permet ensuite aux auteurs de préciser le créneau dans lequel s'inscrivent les différents travaux du GREL sur la lecture, et particulièrement sur la lecture littéraire. Pour eux, la lecture est un processus dynamique, *une activité mettant en présence un lecteur singulier et un texte singulier*. Ce sont les interventions, celles de la manipulation, de la compréhension et de l'interprétation, qu'effectue un lecteur sur un texte qui le font pleinement exister. L'anthologie est divisée en deux parties, soit *Les fondements d'une lecture littéraire* et *L'expérience de la lecture*. La première partie traite des fondements de la lecture littéraire : cette dernière est définie et ses enjeux sont présentés. Dans la seconde partie, les auteurs s'attardent à des aspects précis de la lecture littéraire : le contexte dans lequel elle s'effectue, les erreurs possibles de lecture, l'interférence et son rôle dans l'interprétation, le jeu des images mentales et de l'imagination. Le dernier texte de cette section traite de l'acte de *spectature* : l'auteur s'appuie sur les fondements et les composantes d'une lecture littéraire pour étudier la cinématographie. Le lecteur trouve, à la fin de l'anthologie, la liste des textes publiés par les différents collaborateurs de cet ouvrage.

L'ouvrage intéressera certainement les théoriciens et les didacticiens de la lecture et de la lecture littéraire, tout autant que les enseignants ou les futurs enseignants de français. La bibliographie qui clôt l'ouvrage s'avère précieuse pour quiconque souhaite approfondir sa réflexion. On ne saurait passer sous silence la publication de cette anthologie, qui offre une synthèse pertinente des différentes théories de la lecture littéraire.

MARIE-CHRISTINE BEAUDRY
Université du Québec à Montréal

Lafortune, L. et Allal, L. (2008). *Jugement professionnel en évaluation. Pratiques enseignantes au Québec et à Genève*. Québec, Québec : Presses de l'Université du Québec.

Cet ouvrage présente les résultats d'une recherche collaborative réalisée en parallèle au Québec et à Genève. À l'aide d'entretiens, les deux équipes se sont penchées sur le processus du jugement professionnel dans les pratiques évaluatives des