

Recherches sociographiques



Gaston DESJARDINS, *L'amour en patience : la sexualité adolescente au Québec, 1940-1960*

Léon Bernier

Volume 38, Number 3, 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/057177ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/057177ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Laval

ISSN

0034-1282 (print)

1705-6225 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bernier, L. (1997). Review of [Gaston DESJARDINS, *L'amour en patience : la sexualité adolescente au Québec, 1940-1960*]. *Recherches sociographiques*, 38(3), 599-600. <https://doi.org/10.7202/057177ar>

Au regard du thème d'étude de la famille, le lecteur a fait des publications récentes a l'impression de n'apprendre rien de nouveau. En ce qui regarde le thème de la francophonie au Canada, il est difficile, à la lecture de l'ouvrage, d'évaluer l'importance et la valeur des recherches effectuées.

La publication pêche par quelques manques. Une courte présentation de la recherche sur la francophonie au Canada aurait permis de mieux situer le contexte des travaux. De plus, dans une notice biographique, il eût été pertinent de connaître les chercheurs ainsi que leur champ de travail respectif. Enfin, le livre recèle plusieurs erreurs d'édition.

Les Actes du colloque sur les familles francophones donnent l'impression d'avoir été publiés pour simple diffusion aux participants. Si l'une des intentions est de contribuer à l'avancement des connaissances, il est dommage que la présentation ne puisse permettre de vraiment l'apprécier.

Marie-Thérèse LACOURSE

Cécep F.-X.-Garneau,
Université du Québec à Rimouski.

Gaston DESJARDINS, *L'amour en patience : la sexualité adolescente au Québec, 1940-1960*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1995, 261 p.

Cet ouvrage est la version éditée d'une thèse de doctorat en histoire. Du travail de thèse, il conserve une légère teinte académique qui n'a toutefois rien d'indigeste à moins d'allergie pour tout ce qui s'appelle édition savante. Malgré un cadre d'exposition un peu rigide, où l'auteur s'efface peut-être exagérément derrière l'échafaudage méthodique du chercheur, ce livre est susceptible d'intéresser un assez large auditoire en plus de venir combler un vide dans le domaine spécialisé de l'histoire de la sexualité au Québec. En prenant pour objet la transformation des normes relatives à la sexualité adolescente de 1940 à 1960, Gaston Desjardins touche en effet un sujet central pour comprendre l'évolution du Québec telle qu'elle a conduit à la Révolution tranquille et telle qu'elle continue de marquer encore aujourd'hui nos modes de vie.

À l'instar de nombreux historiens québécois qui s'intéressent à la période historique récente, Desjardins entend montrer que le Québec n'est pas entré dans la modernité d'un seul coup au tournant des années 1960, mais que de nombreux changements touchant les institutions autant que les mentalités étaient déjà en germe dès le début des années 1940. Concernant plus particulièrement l'évolution des normes en matière de sexualité, Desjardins veut aussi détruire le raccourci réducteur opposant une morale catholique conservatrice et répressive aux forces libératrices de l'individualité et de la sexualité. Fort d'une filiation théorique qui le situe dans le prolongement des travaux de Foucault, il aborde la norme comme un « processus dynamique, en élaboration perpétuelle, qui implique l'ensemble du

corps social » (p. 11). Sa démarche fait voir que l'évolution des normes sexuelles, durant la période étudiée, n'épargne pas le discours des représentants de l'orthodoxie catholique qui se sont vus forcés de s'ajuster aux pressions du changement pour rester en prise sur l'époque.

L'un des intérêts de l'étude tient à la diversité des sources dépouillées et analysées. Outre le discours catholique officiel, puisé dans des revues comme *La famille chrétienne* et *Collège et famille*, Desjardins examine deux types de discours réformiste, l'un provenant d'« intervenants » des milieux catholiques (*Revue dominicaine*, *Les cahiers d'Action catholique*, etc.), l'autre d'experts des questions familiales et sexuelles (pédagogie-orientation, service social, etc.), en plus d'inclure à son corpus les « chroniques sentimentales » publiées dans trois périodiques à grand tirage de l'époque, *La Presse*, *Le Petit Journal* et *Photo-Journal*.

Ces différentes sources font l'objet d'un traitement spécifique à l'intérieur de chapitres distincts regroupés en trois parties portant respectivement sur la « problématique de l'adolescence », l'« éducation sexuelle » et les « fréquentations ». Ces trois parties de l'ouvrage abordent trois facettes étroitement imbriquées du processus analysé, ce qui, ajouté au retour circulaire aux mêmes trois sources, contribue à donner au lecteur l'impression de se laisser guider par l'auteur dans une sorte de cheminement analytique en spirale. Qu'elle ait fait ou non l'objet d'un choix délibéré, cette construction formelle s'avère tout à fait ajustée aux fins de la démonstration. Elle contribue à mettre tout particulièrement en évidence l'enchevêtrement des différentes logiques et des différents groupes d'acteurs en présence qui, tous ensemble, mais suivant des tracés distincts, auront participé au processus historique analysé, soit l'avènement d'une nouvelle normativité et d'une nouvelle éthique en matière de sexualité adolescente.

Même si le propos de l'ouvrage déborde nettement l'intérêt anecdotique que l'on peut trouver à se replonger dans l'atmosphère d'une période historique à la fois si proche et si lointaine, il ne faudrait pas non plus se priver du plaisir que peut apporter un ouvrage comme celui de Desjardins aux amateurs de chroniques d'époque. En plus de sa contribution à l'histoire de l'adolescence et de la sexualité au Québec, Desjardins offre à l'édition savante québécoise un livre d'atmosphère, ce qui est assez rare dans nos disciplines.

LÉON BERNIER

INRS-Culture et société.

François ROUSSEAU, *La croix et le scalpel. Histoire des Augustines et de l'Hôtel-Dieu de Québec, Tome II : 1892-1989*, Québec, Les éditions du Septentrion, 1994, 489 p.

Second tome de l'histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec et de la communauté des Augustines, propriétaires et gestionnaires de l'hôpital, l'ouvrage de François Rousseau apporte une contribution pertinente et érudite à l'histoire des institutions