

Guide d'écriture épïcène pour les numéros spéciaux de la série Participation du réseau PÉRISCOPE

Volume 6, Number 1, 2022

Série du réseau PÉRISCOPE « Participation, persévérance et réussite
scolaires », étudier la participation pour comprendre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1091199ar>

DOI: <https://doi.org/10.51657/ric.v6i1.51680>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire

ISSN

2291-6717 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Guide d'écriture épïcène pour les numéros spéciaux de la série
Participation du réseau PÉRISCOPE. *Revue internationale du CRIRES / CRI_SAS
international Journal*, 6(1), IV–V. <https://doi.org/10.51657/ric.v6i1.51680>

©, 2022



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Guide d'écriture épïcène pour les numéros spéciaux de la série Participation du réseau PÉRISCOPE*

Les règles suivantes s'appliquent à tout le texte, sauf le titre : sous-titres, corps de texte, etc. La seule exception s'applique aux citations. Si la personne citée n'a pas écrit ses propos selon le langage épïcène, on laisse les propos tels quels.

Protagonistes d'un article

Les nommer tout au long la première fois et, ensuite, abrégé avec l'écriture épïcène.

Exemple :	Première fois dans le texte (on ne modifie rien)	... dont les enseignantes et enseignants, les étudiantes et les étudiants, les apprenantes et les apprenants, les chercheuses et les chercheurs, les autrices et auteurs, etc.
	Autres fois dans le texte (doit être modifié de cette manière)	... les enseignant·es, les étudiant·es, les apprenant·es, les chercheur·euses, les auteur·trices, etc.

Écriture des noms

- ❖ Les noms qui ne nécessitent que l'ajout d'un « e » ou bien la répétition de la dernière consonne suivie d'un « e ».

Exemples : Participant·e Agent·e Enseignant·e
 Professionnel·le Praticien·ne Technicien·ne
 Auteur·e (exception)

- ❖ Les autres noms qui se terminent par « eur » au masculin.

Exemples : Auteur·trice Chercheur·euse Collaborateur·trice

- Lorsque le nom se termine par « teur », s'assurer de conserver le « t » dans l'ajout du féminin (excepté « auteur », tel que démontré au point précédent), et sauf pour acteur qui devient acteur·e et non actrice.

* Pour le réseau PÉRISCOPE, lorsque le mot « réseau » est écrit dans un texte pour remplacer l'expression « réseau PÉRISCOPE », on l'écrit avec un « R » : nous avons donc comme possibilité « le réseau PÉRISCOPE » ou le « le Réseau ».

Écriture des pronoms / déterminants

- ❖ Remplacer « il ou elle » par « iel »; « ils et elles » par « iels ».
- ❖ De même, adopter la forme épïcène pour le pronom « certain » : certain·e ou certain·es.

- ❖ Écrire le pronom féminin avant le pronom masculin lorsque les deux formes doivent être écrites séparément.

Exemples : Celles-ci et ceux-ci Celle-ci ou celui-ci
 Elle-même ou lui-même Elles et eux

- ❖ Pour les déterminants, ne pas utiliser la forme épïcène, car elle est déjà présente dans le nom qui le suit. Simplement laisser le déterminant au masculin.

Exemples : Le directeur·trice Un chercheur·euse
 Tous les participant·es

Accord des adjectifs et du participe passé devant le nom

- ❖ Lorsque l'adjectif / participe passé se trouve après le pronom et...
 - Lorsque le pronom a une forme épïcène, accorder en genre et en nombre l'adjectif ou le participe passé avec ce pronom.

Exemples : Certain·es chercheur·euses sont intéressé·es
 Certain·es sont travaillant·es
 Iels sont préparé·es
 Iels sont brillant·es

- Lorsque ce pronom n'a pas une forme épïcène, accorder l'adjectif ou le participe passé au masculin singulier ou au masculin pluriel suivant le genre et le nombre du dernier pronom écrit.

Exemples : Celles-ci et ceux-ci ne sont pas prêts
 Celle-ci ou celui-ci est convaincu
 Elle-même ou lui-même ne veut pas être choisi
 Elles et eux ne sont pas intrigués

- ❖ Lorsque l'adjectif / participe passé se trouve après un déterminant (qui n'a pas de forme épïcène), accorder en genre et en nombre l'adjectif ou le participe passé avec le nom auquel le déterminant se rapporte.

Exemples : Un enseignant·e doit être motivé·e
 Le professionnel·le est inspiré·e
 Les acteur·es du milieu sont impliqué·es