

## Relations industrielles Industrial Relations



*Gustave Francq : figure marquante du syndicalisme et précurseur de la FTQ* par Éric LEROUX, Montréal : VLB Éditeur, 2001, 371 p., ISBN 2-89005-768-2.

Michel Grant

Volume 57, Number 1, Winter 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/006723ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/006723ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Département des relations industrielles de l'Université Laval

### ISSN

0034-379X (print)

1703-8138 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

Grant, M. (2002). Review of [*Gustave Francq : figure marquante du syndicalisme et précurseur de la FTQ* par Éric LEROUX, Montréal : VLB Éditeur, 2001, 371 p., ISBN 2-89005-768-2.] *Relations industrielles / Industrial Relations*, 57(1), 209–211. <https://doi.org/10.7202/006723ar>

Tous droits réservés © Département des relations industrielles de l'Université Laval, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

du travail dans les vingt dernières années, à savoir celui de la technologie et celui des qualifications.

Un passage de la conclusion résume bien la pensée de l'auteure sur sa question de départ : « Le travail-gestion n'est pas la réalisation du potentiel émancipateur du travail mais sa négation, et ce parce qu'il enferme le travailleur dans une logique systémique où il n'est plus sujet ni même individu, mais un simple mode de comportement "conforme à". Le retour au local, au communautaire, à la "citoyenneté située", s'il est accompagné par l'État organisé, risque de déboucher sur le même type d'impuissance politique que celle des travailleurs dans l'entreprise, où l'on tente de compenser l'incapacité politique ouvrière par la participation localisée à la gestion, à l'organisation : le citoyen organisationnel "situé" par définition ».

Plutôt que de penser le travail comme une force capable de transformer la société, l'auteure appellera à développer la capacité d'exercer une subjectivité et une intersubjectivité envers et contre l'organisation. Comme le faisait justement remarquer Dominique Méda dans sa préface au livre, on demandera sûre-

ment à Rolande Pinard « dans quels espaces peut naître, se développer et se maintenir cette subjectivité critique ». Le travail de sociologie critique entrepris par Rolande Pinard appelle un prolongement et, en ce sens, on peut dire qu'il a atteint son but, celui de faire réfléchir aux transformations actuelles du travail et à la thèse aujourd'hui dominante à ce propos, celle d'une supposée émancipation des travailleurs et d'une démocratisation des lieux du travail. Une autre suite possible serait de refaire ce travail de réflexion à partir des nombreuses études québécoises sur ces thèmes que le livre de Rolande Pinard passe sous silence.

Au total, ce livre présente une réflexion solide, bien argumentée sur l'évolution du sens du travail qui saura intéresser tous les spécialistes du travail et plus précisément ceux et celles qui s'intéressent aux transformations récentes du travail. Il s'agit par contre d'une thèse qui demande à la base une certaine connaissance des thèmes traités et il ne saurait donc s'agir d'un ouvrage s'adressant à un large public.

**COLETTE BERNIER**  
Université Laval

***Gustave Francq : figure marquante du syndicalisme et précurseur de la FTQ***

par Éric LEROUX, Montréal : VLB Éditeur, 2001, 371 p., ISBN 2-89005-768-2.

Dans cette biographie très fouillée avec ses 371 pages ses 635 notes infrapaginales, Éric Leroux trace un portrait passionnant et alerte de Gustave Francq (1871–1952), un syndicaliste influent de son époque mais peu connu jusqu'à maintenant en dehors de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ). Le personnage dont on nous trace le portrait est à première vue celui d'un ouvrier intellectuel cherchant toujours à combiner l'adhésion à des principes avec les exigences de l'action. Gustave Francq réussit à remplir, simultanément la plupart du temps, des

rôles parfois perçus par plusieurs de ses contemporains comme contradictoires : syndicaliste et homme d'affaires, typographe, journaliste, intellectuel et propriétaire d'une imprimerie, progressiste et libéral, défenseur de la démocratie et du capitalisme, catholique et anticlérical, anti-duplessiste, fédéraliste centralisateur et ardent promoteur des unions américaines de métier. Gustave Francq est un personnage influent et dynamique et sa longévité lui a permis de participer à tous les débats syndicaux, politiques, sociaux et nationaux au Québec pendant un demi-siècle.

Entre 1916 et 1952, Francq rédige plus de mille éditoriaux dans le *Monde ouvrier*, le journal officiel du regroupement montréalais des syndicats de métier qui deviendra le journal officiel de la FTQ. Il en sera, simultanément jusqu'en 1941, le principal rédacteur, le gestionnaire, le propriétaire et l'imprimeur, et tout cela en plus d'obtenir les contrats pour l'impression des conventions collectives et des journaux syndicaux ! Ses multiples statuts professionnels suscitent parfois des débats au sein des rangs syndicaux, mais son influence et sa contribution à l'évolution du mouvement syndical sont incontestables. Hormis les interludes plus ou moins longs où on le retrouve comme haut-fonctionnaire nommé par les gouvernements libéraux de Louis-Alexandre Taschereau et d'Adélard Godbout, il représente l'archétype d'une forme du syndicalisme pragmatique incarné par le fondateur de la Fédération américaine du travail (FAT) Samuel Gompers dont Francq est un admirateur et un allié inconditionnel : en politique, on récompense ses amis et on punit ses ennemis ; dans les relations du travail, il voit plus d'avenir pour l'amélioration de la condition ouvrière dans la collaboration patronale-syndicale que dans la lutte des classes. Les échecs électoraux que rencontrent les partis ouvriers qu'il appuie activement au début du siècle, y compris comme candidat, le persuade qu'il n'y a pas d'avenir pour un parti de classe ; il en conclut qu'il est préférable d'agir à l'intérieur des partis traditionnels et il mettra en pratique ce principe en appuyant le parti libéral.

Si sa carrière reflète sa capacité d'adaptation politique et idéologique, on retrouve des revendications récurrentes qui illustrent pendant toute sa vie une cohérence dans sa pensée et dans son action : amélioration des conditions de vie pour les ouvriers au travail et en dehors de celui-ci, lutte contre les monopoles, démocratisation des institutions et de l'éducation, droit de vote des femmes

et sécurité du revenu des travailleurs. Il manifeste néanmoins son indépendance en appuyant des mesures législatives combattues par les syndicats internationaux mais appuyées par les syndicats catholiques : l'incorporation des syndicats ; l'extension juridique des conventions collectives aux entreprises non syndiquées de certains secteurs ; les allocations familiales. Malgré le sentiment anti-conscription dominant au Québec lors des deux guerres mondiales où il voit les Allemands envahir son pays natal (la Belgique), il se sert ainsi en 1916 du *Monde ouvrier* pour promouvoir l'enrôlement national.

Comme le sous-titre l'indique avec raison, il est une figure marquante du syndicalisme québécois, particulièrement des unions américaines de métier affiliées à l'ancienne Fédération américaine du travail (FAT). La création en 1921 par le clergé d'une centrale syndicale, la Confédération des syndicats catholiques (aujourd'hui la CSN), et surtout le schisme produit au milieu des années 1930 au sein du mouvement syndical nord-américain avec le départ des syndicats industriels de la FAT, convainquent Francq que, dans un tel contexte de concurrence inter-syndicale, les unions nord-américaines de métier doivent mieux s'organiser et parler d'une seule voix provinciale, d'où son implication dans la fondation en 1938 de la Fédération provinciale du travail du Québec, dont il deviendra le premier secrétaire-trésorier et qui se fusionnera en 1957 avec la Fédération des unions industrielles du Québec (FUIQ) pour ainsi créer la FTQ actuelle.

Né en Belgique d'une famille relativement aisée, il arrive au Québec à l'âge de quinze ans et commence comme apprenti typographe. Même devenu plus tard propriétaire de l'imprimerie Mercantile jusqu'à 1949, il demeure un typographe fier de son métier, de son union internationale et de son secteur d'activités industriel qui ont permis à un immigrant comme lui d'abord de faire

partie d'une aristocratie ouvrière et ensuite de devenir un homme d'affaires prospère dont le train de vie lui permet d'avoir une bonne à la maison et un chauffeur privé. Malgré les multiples chapeaux qu'il porte comme syndicaliste, comme patron et à certains moments comme haut-fonctionnaire, il ne module pas ses principes et son discours en fonction du forum auquel il s'adresse. Fidèle à l'idéologie du syndicalisme de métier, il privilégiera d'abord cette forme d'organisation mais il se rendra progressivement compte, à la lumière de l'expansion de la production de masse, que le mouvement syndical doit mettre sur pied des structures et des modes de regroupement adaptés aux besoins des travailleurs œuvrant sur des chaînes de production. Toutefois, particulièrement suite à la grève générale de la One Big Union à Winnipeg en 1919, il abhorre la tendance des syndicats industriels à

privilégier le recours à la grève générale plutôt qu'à l'arbitrage.

Ce volume passionnant, présentant un personnage aussi complexe, polyvalent et influent, comble un besoin criant d'une historiographie qui a toujours eu tendance à privilégier les syndicats catholiques et canadiens. Les syndicats nord-américains ont pendant plus de cinquante ans regroupé la majorité des travailleurs québécois et l'œuvre de Leroux illustre éloquemment combien, à travers par exemple la contribution d'un leader syndical comme Gustave Francq, le syndicalisme nord-américain de métier a contribué à sa façon et dans des conditions historiques spécifiques, à la promotion des intérêts des travailleurs et à la réforme du cadre institutionnel et juridique des relations du travail.

MICHEL GRANT

Université du Québec à Montréal

***Culture of Misfortune: An Interpretive History of Textile Unionism in the United States***

by Clete DANIEL, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2001, 327 pp., ISBN 0-8014-3853-5.

Following the historic, depression-era organizing successes by the Congress of Industrial Organizations (CIO) in the auto and steel industries, one key manufacturing industry remained to be conquered: textiles. The epic struggle, and ultimate failure, of the CIO and its affiliate, the Textile Workers Union of America (TWUA), to achieve a breakthrough in the textile industry are documented and assessed in Clete Daniel's ambitious book *Culture of Misfortune: An Interpretive History of Textile Unionism in the United States*. Daniel describes his work as "an attempt to explain why an undertaking that [the CIO leadership] expected to yield one of industrial unionism's greatest triumphs produced, instead, perhaps its greatest disappointment." He sets out to examine both the social, economic, political and legal barriers that the TWUA

owned and the pivotal role of the union's own internal politics: "the singular challenges of leadership in an organization whose internal political culture was increasingly vulnerable to the destructive pressures of apparently irreversible decline and the concomitant ravages of seemingly unavoidable dissention." The fate of the TWUA, Daniel suggests, presaged the crisis that all American manufacturing unions would face at the end of the century, as "the specter of postindustrialism" loomed.

Daniel's story begins, not with the birth of the TWUA, but with the earliest organizing efforts by workers in North America's oldest manufacturing industry. In cataloguing the long list of failures by organized labour—from the first craft unions to the Industrial Workers of the World—to gain a foothold in textile manufacturing, he clearly establishes the