

In memoriam

Micheline Carrier (1944-2019), grande figure de l'engagement

Élaine Audet

Volume 32, Number 1, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1062220ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1062220ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (print)

1705-9240 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Audet, É. (2019). In memoriam : Micheline Carrier (1944-2019), grande figure de l'engagement. *Recherches féministes*, 32(1), I-II.

<https://doi.org/10.7202/1062220ar>

In memoriam

Micheline Carrier (1944-2019), grande figure de l'engagement

Micheline Carrier est décédée le 22 juin 2019. Le mouvement féministe perd ainsi une de ses voix les plus courageuses et authentiques. Le site Sisyphes, qu'elle a créé en 2002, a donné et donne encore à la parole des femmes une immense visibilité. Ce site Web encyclopédique est l'œuvre de sa vie.

Née le 31 juillet 1944, à Mont-Joli (région du Bas-Saint-Laurent) au Québec, Micheline Carrier a reçu une formation en histoire et en philosophie. Elle a exercé la profession de journaliste pendant plus de 20 ans, notamment à titre de collaboratrice du journal *Le Devoir*, de la revue *Châtelaine*, de la *Gazette des femmes* et de plusieurs autres publications. Elle est coauteure, avec Colette Gendron, d'un ouvrage publié aux Presses de l'Université du Québec, *La mort, condition de la vie* (1997), qui a mérité un prix et une mention lors de la remise des Prix du ministère de l'Éducation du Québec en 1998. Micheline Carrier a aussi publié aux Éditions Apostrophe, au cours des années 80, des essais encore souvent cités : *La pornographie, base idéologique de l'oppression des femmes* (1982), *La danse macabre : violence et pornographie* (1984) et *Doit-on pendre Jocaste?* (1983), critique de l'ouvrage *Les enfants de Jocaste*, de Christiane Olivier (Denoël, 1980).

Micheline Carrier a choisi le nom de « Sisyphes » pour son site Web parce que c'est un symbole à la fois de liberté, de détermination et de vigilance pour les femmes qui doivent toujours recommencer à faire valoir leur droit à l'existence et à la parole. L'ouverture à la réalité de toutes les femmes et à des sujets universels caractérise également le site, car tout ce qui se passe dans le monde, que ce soit la paix, la guerre, la politique, l'environnement ou l'économie, concerne les femmes.

Très rapidement, grâce à l'incomparable talent d'éditrice de Micheline Carrier et à ses conseils judicieux, Sisyphes est devenu un important site de diffusion des idées et des recherches féministes. Reconnu à l'international, il a bénéficié de la collaboration d'auteures et d'auteurs de grande réputation, d'origines et de disciplines variées (éducation, histoire, littérature, arts visuels, poésie, sociologie, politique, sciences et technologies ou anthropologie). Grâce à l'énergie lucide et passionnée de Micheline Carrier, le site sisyphes.org a publié à ce jour plus de 5 500 articles, dont plusieurs, inoubliables, de sa propre plume, notamment sur le massacre de Polytechnique, la lutte pour la laïcité, l'abolition de la prostitution, la mort de Marie Trintignant et la dénonciation du masculinisme. En 2016, Micheline Carrier et moi avons eu le plaisir et l'honneur de recevoir le prix PDF Québec, décerné à des personnes ou à des groupes pour leur contribution à la libération des femmes.

À l'automne 2004, Micheline Carrier et moi avons décidé de mettre sur pied une maison d'édition dans le but d'offrir des livres de petit format, à prix modique, dont la particularité serait de poser un regard féministe sur des thèmes d'actualité. Avec l'aide bénévole du professeur de sociologie et ex-éditeur, Richard Poulin, pour

l'infographie et la mise en page, les Éditions Sisyphe ont lancé, en 2005, leurs trois premiers livres portant respectivement sur la sexualisation précoce des filles, l'abolition de la prostitution et la résistance à l'instauration de tribunaux islamiques au Canada.

Micheline Carrier a su porter la liberté à son plus haut niveau, sur le plan tant individuel que collectif. Quelques amies et collaboratrices de Sisyphe et moi-même sommes résolues à maintenir le site en vie et à prolonger ainsi l'œuvre de sa fondatrice. Son engagement exceptionnel mérite d'être poursuivi!

ÉLAINE AUDET

Poète, essayiste, coéditrice de Sisyphe.org