

Présentation

La Rédaction

Volume 32, Number 1, 2024

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1114341ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1114341ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'études religieuses de l'Université de Montréal

ISSN

2817-8513 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La Rédaction (2024). Présentation. *RELIER*, 32(1).

<https://doi.org/10.7202/1114341ar>

Présentation

La Rédaction

Voici le premier numéro de notre revue pour l'année 2024. Il nous propulse dans une aire géographique dont le rapport au religieux est moins connu dans le monde francophone. C'est une invitation de notre collègue Adam Lyons qui agit ici à double titre : celui de rédacteur de la revue mais aussi celui d'expert des nouveaux mouvements religieux dans le Japon contemporain. Dans ce numéro qu'il édite (et auquel il contribue), Adam a invité cinq experts internationaux des dynamiques religieuses au Japon à partager avec lui leurs travaux dans la langue de Molière. Grâce aux efforts de traduction de Katrina Kardash (doctorante à l'institut d'études religieuses), notre revue rend ainsi leurs recherches accessibles au lectorat francophone. Les thématiques abordées sont aussi variées que la compréhension de la spiritualité dans l'accompagnement des aumôniers à l'hôpital, ou les pèlerinages (ou tourisme religieux ?) des fans de dessins animés et de mangas, en passant par l'articulation des nouveaux mouvements religieux au contexte historique, social et politique du Japon (notamment l'assassinat politique du premier ministre Abé pour des motifs religieux en 2022), sans compter le rôle de l'historiographie du bouddhisme japonais dans la définition de l'identité nationale. Outre la richesse de cette palette de thématiques, les lectrices et lecteurs apprécieront sans doute de découvrir des approches intellectuelles nouvelles pour le traitement de l'objet religieux, une autre façon de décentrer le regard, ce qui est aussi la mission de notre revue.

Aux six articles de Adam Lyons et ses collègues s'ajoutent deux articles hors thèmes portant sur une lecture exégétique d'un texte de Ben Sira et une analyse socio-anthropologique d'un pèlerinage au Maroc. Une lecture critique et plusieurs recensions fort stimulantes ferment la marche de ce numéro en rapportant des recherches récentes portant sur des formes religieuses liées à l'antiquité grecque ou romaine, ou sur des parallèles possibles entre ces formes et certains éléments de la culture populaire actuelle.

Un grand merci à tous nos autrices et auteurs et bienvenue aux futur.e.s !