

Chaire de recherche UQÀM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture (Université du Québec à Montréal)

Yves Bergeron, Lisa Baillargeon and Pierre Bosset

Volume 20, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1093937ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1093937ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bergeron, Y., Baillargeon, L. & Bosset, P. (2022). Chaire de recherche UQÀM sur la gouvernance des musées et le droit de la culture (Université du Québec à Montréal). *Rabaska*, 20, 368–369. <https://doi.org/10.7202/1093937ar>

**Chaire de recherche UQAM
sur la gouvernance des musées et le droit de la culture**

Université du Québec à Montréal
279, rue Sainte-Catherine Est, DC-2200
Montréal, Québec
H2X 1L5

Téléphone : (514) 987-3000, poste 2909
Courriel : bergeron.y@uqam.ca
Toile : chairegouvernancemusees.uqam.ca

Dès sa mise en place, la chaire stratégique s'est engagée à poursuivre deux grands objectifs, c'est-à-dire développer une approche écosystémique du monde muséal à partir du concept de gouvernance sur la base d'une coopération entre trois champs disciplinaires complémentaires que sont la muséologie, la gestion et le droit. Le second objectif vise à inscrire la Chaire dans une perspective de recherche fondamentale et appliquée afin de tisser des liens durables avec le monde professionnel. On y privilégie notamment la réalisation d'études de cas afin de mesurer leurs effets sur la gouvernance et sur le développement durable de la culture. L'équipe compte 52 membres, dont 14 professeurs et 38 chercheurs.

Les membres de la chaire souhaitent favoriser la recherche collaborative en développant des liens étroits avec le monde muséal. Ces relations prennent forme dans l'organisation de journées d'étude et lors de colloques nationaux et internationaux. Nous avons notamment organisé le 31 mars 2022 une journée d'étude, *Raymond Montpetit, muséologue engagé* avec la collaboration de la Chaire de recherche du Canada en muséologie citoyenne, la chaire de recherche UQAM en études et pratiques curatoriales et les cycles supérieurs en muséologie de l'UQAM. Nous avons également signé en 2021 un texte intitulé « La crise met en lumière la culture des musées canadiens » dans la 5^e édition de l'ouvrage *La Muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels* d'André Gob et de Noémie Drouguet (Paris, Armand Colin, p. 64-67). Nous avons aussi participé à la réalisation du *Dictionnaire de muséologie* initié par François Mairesse de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, et qui fait suite au *Dictionnaire encyclopédique de muséologie* publié en 2011. L'ouvrage collectif auquel ont participé des chercheurs internationaux, dont la majorité se retrouve au sein d'ICOFOM, doit paraître en français chez Armand Colin (lancement à ICOM Prague août 2022), et en anglais chez Routledge, à la fin de l'année 2022.

Le titulaire de la Chaire et Michèle Rivet ont édité au printemps 2022 un numéro de la revue internationale *ICOFOM Studies Series* (Iss, vol. 29, n° 2, 2021, 260 p.) sur le thème de la décolonisation des musées et de la muséologie que l'on peut consulter sur le site d'Open Edition Journal (journals.openedition.org/iss).

Par ailleurs, nous croyons que les dimensions juridiques, déontologiques et éthiques doivent également être prises en compte. Les changements qui s'opèrent dans les établissements muséaux doivent tenir compte des normes juridiques, c'est-à-dire des règles de droit (législations, droit des musées et du patrimoine) et, de plus en plus, de critères relevant des conventions internationales (P. Bosset *et al.*, « La composition d'un nous » dans *Accéder à soi. Accéder à l'autre. La Convention de l'UNESCO de 2005*, Québec, Université Laval, Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, 2021, p. 111-125) ainsi que de l'éthique et de la déontologie. Nous avons notamment participé à l'édition de l'ouvrage collectif consacré à la loi sur les musées (2002) en France, qui a permis de mettre en parallèle la culture des

musées en France et en Amérique du Nord (R. Montpetit et Y. Bergeron, « Considérations sur le cadre administratif des musées de France vu du monde muséal nord-américain », M. Cornu, J. Fromageau, D. Poulot, *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La Documentation française, 2022, p. 599-612). La chaire de l'UQAM travaille depuis deux ans à l'édition d'un *Traité des collections* qui intègre aux diverses politiques de gestion des musées les aspects légaux et éthiques associés au développement et à la diffusion des collections.

Projets en cours

Nous poursuivons le projet *Mémoires de la muséologie* en réalisant des entretiens avec des personnes qui ont marqué l'histoire contemporaine des musées. Nous avons publié, fin 2021, un ouvrage consacré à la carrière de Raymond Montpetit à qui l'on doit la création de la maîtrise en muséologie de l'UQAM (Y. Bergeron et V. Loget, *Du sens et du plaisir. Une muséologie pour les visiteurs. Musée et exposition selon Raymond Montpetit*, Paris, L'Harmattan). Anne Castelas a publié en 2021 un ouvrage consacré à René Rivard, figure de proue du mouvement de la nouvelle muséologie et cofondateur du Mouvement international pour une nouvelle muséologie (MINOM) (*Un homme, une vision, des musées. René Rivard et la nouvelle muséologie*, Montréal, René Rivard FAMC). Nous avons déposé aux Presses de l'Université Laval le manuscrit d'un ouvrage consacré à Cyril Simard, qui a été le concepteur de l'économuséologie, et dont le modèle unique de gestion a été exporté au Canada et à l'international, notamment en Europe du Nord. Un autre ouvrage, consacré cette fois à Pierre Mayrand, permettra de mieux comprendre l'influence de ce muséologue sur le mouvement de la nouvelle muséologie et sur la création du MINOM. Nous avons préparé un numéro thématique de la revue *Muséologies* sur le thème de la gouvernance qui doit paraître à la rentrée universitaire en septembre et qui dresse un bilan des travaux réalisés au sein de la Chaire. On y trouve des articles de Michel Côté, Michèle Rivet, John R. Porter, Aude Porceda, Annie-Claude Larocque, Katia Macias-Valadez (SMQ) et une entrevue avec le directeur et fondateur de l'Écomusée du fier monde, René Binette, réalisée par Rébecca Lemay-Perreault et Anna-Lou Galassini.

Enfin, dans le cadre de la coopération de la chaire de l'UQAM avec nos collègues du CÉLAT de l'Université Laval (Laurier Turgeon, Habib Saidi et Jean-François Gauvin), nous réalisons des études de cas sur la gouvernance des musées au Canada et en Europe, qui feront l'objet d'un colloque en 2023 et d'une publication. Ces études de cas reposent notamment sur une approche du monde muséal envisagé comme un écosystème, de manière à en saisir les valeurs, les alliances stratégiques et les interdépendances entre les divers acteurs qui influencent la gouvernance des musées.

YVES BERGERON, LISA BAILLARGEON et PIERRE BOSSET