

Québec français



## *Les indésirables* de Paule Brière

Maryse Lévesque

Number 167, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67728ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

Lévesque, M. (2012). Review of [*Les indésirables* de Paule Brière]. *Québec français*, (167), 94–95.

# Les indésirables de Paule Brière

PAR MARYSE LÉVESQUE\*

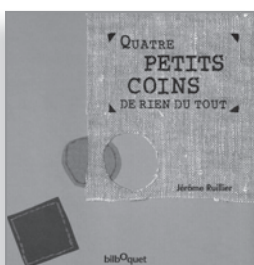
Illustration : Philippe Béha (Les indésirables)



**L**es différences !... Elles sont nombreuses dans une classe. Un élève vient d'un autre pays, un autre est roux, une élève a un trait physique particulier... Comment aborder le sujet avec les élèves de tous les cycles ? Comment aborde-t-on la discrimination, le rejet en raison des différences et la peur qu'elles suscitent et qui mènent à la violence ?

*Les indésirables* de Paule Brière est un livre de la collection « Coup de poing » qui fait réfléchir sur ce sujet. Le livre raconte l'histoire d'un roi et d'une reine qui rêvaient d'un royaume parfait. Un jour, ils décident d'enfermer tous les indésirables. Mais qui sont les indésirables ? Comment les choisir ? Pourquoi sont-ils indésirables ? Où les mettre ? Qui en sera responsable ? La fin est surprenante et donne de l'espoir, car les méchants finissent par subir les conséquences de leurs actes.

## LIVRES EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE



**QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT** de Jérôme Ruillier. Les Cercles et le Carré jouent très bien ensemble et s'amuse beaucoup. Voilà qu'il est temps de manger. Les Cercles invitent Carré à leur demeure. Le problème, c'est que Carré ne peut passer par la porte. Les Cercles lui proposent donc de l'arrondir pour qu'il puisse passer, mais Carré refuse puisque cela porterait atteinte à son identité ! Que faire alors ?



**COMME TOI !** de Geneviève Côté. Un lapin et un cochon s'amuse à se ressembler physiquement, mais préfèrent finalement mieux leurs caractéristiques uniques.



**LE SENS DE LA VIE** d'Oscar Brenifier et Jacques Després. Les grandes questions de la vie n'ont souvent pas de réponse puisqu'il y a plusieurs façons de penser ! Ce livre regroupe douze grandes questions sur le sens de la vie. À vous d'y trouver les réponses !



**TOUS DIFFÉRENTS !** de Todd Parr. Petit album qui présente les différences des autres comme des richesses.

**PLUMES ET PRISES DE BEC** de Mem Fox et Nicholas Wilton. Il y a longtemps vivaient des paons près d'un lac où nichaient des cygnes. Ils ne se côtoyaient pas, mais vivaient en paix. La médisance des uns et la colère des autres les poussèrent à la peur et à l'accumulation d'armes. Un jour, un cygne survola le jardin avec un roseau. Croyant à une attaque, les paons se précipitèrent et lancèrent l'assaut. Ce fut la guerre. Nul ne survécut.



### Activités pour le 1<sup>er</sup> cycle

- Questionner les élèves sur la lecture : Comment décrirais-tu le roi et la reine ? Pourquoi agissent-ils ainsi ? Es-tu d'accord avec eux ?
- Choisir un indésirable et dire pourquoi le roi et la reine l'ont déclaré indésirable.
- Composer une liste des caractéristiques communes des indésirables. Par exemple, leurs caractéristiques physiques, leurs valeurs, leur façon de vivre... Établir un parallèle avec la vraie vie et l'intolérance qui se vit dans la société. Bâtir une liste des valeurs positives que l'on peut avoir en société (programme d'ECR / Programme d'éthique et de culture religieuse). Nommer les aspects positifs qu'amènent les différences (programme d'ECR).
- Inventer un nouveau personnage, lui trouver un nom. Par la suite, réaliser un collage et les afficher dans la classe ou encore en faire des pages à intercaler dans le livre de Paule Brière.

- Amener les élèves à réaliser que les noms des indésirables sont présentés par ordre alphabétique et qu'ils pourraient les placer de la même façon dans le livre.

### Activités pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

Questionner les élèves sur la lecture :

- Es-tu d'accord avec la solution trouvée par Grangragroum ? Pourquoi ? Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il choisi de représenter ces indésirables ? Quelles valeurs représentent-ils ? Quels liens fais-tu avec les valeurs de la société actuelle ?
- Comment peut-on décrire ce genre de régime ? Comment prend-on les décisions dans notre pays ? Comment nomme-t-on le régime dans lequel on vit ? Est-ce que tous les pays ont le même régime ? Peux-tu nommer des pays qui ne vivent pas dans la démocratie ? Comment les décisions sont-elles prises ? Qu'arrive-t-il si les gens défient les lois ? Est-ce que tu aimerais vivre dans un tel pays ? Pourquoi ? (programme d'US / Programme d'histoire, de géographie et d'éducation

à la citoyenneté. ) Connais-tu des gens qui ont quitté leur pays parce que leurs libertés étaient brimées ?

- Lire la dédicace et demander aux élèves s'ils connaissent les personnages cités.
- Établir des liens avec la charte des droits et libertés ainsi qu'avec les droits des enfants (programme d'ECR).
- Travailler sur les noms des personnages. L'auteur a fait un travail magnifique pour trouver les noms des indésirables (voir *Comment Paule Brière a écrit...* p. 92). Il serait intéressant de travailler la composition des noms avec les élèves. Ainsi, ils pourraient faire ressortir les différents éléments qui les composent et en inventer d'autres.
- Il pourrait être intéressant de créer des affiches pour dénoncer l'intolérance et le rejet en s'inspirant du style de l'auteur et de l'illustrateur. □

\* Enseignante à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

**Fondation pour  
l'alphabétisation**  
Des mots d'espoir

**LA LECTURE EN CADEAU<sup>MD</sup>**

ACHETEZ UN LIVRE NEUF À UN ENFANT PAUVRE



EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE  
DANS L'UNE DES LIBRAIRIES  
ET BIBLIOTHÈQUES PARTICIPANTES

[fondationalphabetisation.org](http://fondationalphabetisation.org)



LIEUX DE COLLECTE

**ARCHAMBAULT**  
Une société de Québecor Média

**ALQ**  
ASSOCIATION DES  
LIBRAIRIES DU QUÉBEC

**COOPSCO**

**LIQ**  
LES LIBRAIRES  
INDÉPENDANTES  
DU QUÉBEC

**Renaud-Bray**