

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage : prise 2 Présentation

Martine Brunet and Marie-Christine Beaudry

Number 157, Spring 2010

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage : prise 2

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61510ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Brunet, M. & Beaudry, M.-C. (2010). Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage : prise 2 : présentation. *Québec français*, (157), 51–51.

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage *prise 2*

Devant la grande quantité d'articles que nous avons reçus lors de notre appel de textes pour le numéro 155 sur les stratégies d'enseignement et d'apprentissage, nous avons décidé de récidiver : nous vous présentons la *prise deux* du dossier didactique sur les stratégies. Nos collaborateurs fournissent de riches pistes de réflexion et d'intervention pour l'enseignement et l'apprentissage de stratégies.

D'entrée de jeu, Sylvie C. Cartier présente comment l'enseignement explicite de stratégies d'apprentissage aide l'élève à apprendre de manière autonome. C'est cette autonomie de l'élève qui lui permet de s'engager, mais aussi de persévérer dans les différentes tâches à accomplir. L'auteure détaille ensuite les interventions que l'enseignant doit mettre en place afin de soutenir l'élève dans son développement.

Dans la foulée du premier article, Catherine Croisetière met l'accent sur l'enseignement explicite des stratégies de lecture. Modelage de l'enseignant suivi d'une pratique guidée, puis d'une pratique autonome, telles sont les étapes d'un enseignement explicite efficace. L'enseignant qui souhaite accroître l'efficacité de ce modèle d'enseignement apporte un soutien constant à l'élève et s'assure de lui fournir des textes adaptés à son niveau.

Nancy Granger et Godelieve Debeurme présentent les résultats de leur recherche réalisée auprès d'élèves de première secondaire et qui porte sur l'exploitation des stratégies de lecture dans toutes les disciplines. Les deux auteures montrent comment une équipe-école, au moyen de la pédagogie de projets, a amené les élèves à utiliser des stratégies telles que l'annotation et l'élaboration d'un organisateur graphique dans les disciplines autres que le français. Un article inspirant !

L'article suivant rappelle que les stratégies ne sont pas à négliger lors de l'enseignement et l'apprentissage de l'oral : Christian Dumais fournit un modèle, celui de l'atelier formatif. À partir d'un événement déclencheur, l'enseignant active les connaissances antérieures des élèves et met au jour leurs représentations, puis il procède à l'enseignement d'un élément particulier de l'oral, comme le volume. Il s'ensuit une mise en pratique, puis un retour.

Un vent de fraîcheur est apporté par Michel Turcotte et Marie-Hélène Forget qui présentent les résultats d'un projet

mené auprès d'élèves du secondaire et mettant en vedette le slam. L'entrevue avec l'enseignant et les élèves qui y ont participé témoigne de la réussite de ce projet novateur, qui allie un genre nouveau à la poésie. Le premier cahier pratique présente en détails le projet à inclure dans nos planifications!

Valérie Trottier propose un outil pour soutenir le maître dans l'enseignement stratégique et explicite des stratégies : l'ardoise. C'est à la suite d'un stage effectué en France qu'elle a constaté l'utilisation qu'on peut en faire, mais surtout, son efficacité.

De son côté, Roch Turbide s'attarde au développement de l'appréciation. Il suggère un modèle pour amener les élèves à apprécier des textes littéraires à partir des personnages.

Annie Presseau et Stéphane Martineau ont accompli une tâche ardue : ils clarifient le concept de « stratégie », plus spécifiquement les stratégies d'apprentissage, et proposent des façons de les enseigner.

Jean-François Boutin propose des façons de stimuler le jeune lecteur à effectuer des prédictions, voire des inférences, à partir de l'ellipse en bande dessinée. Il soumet des exemples tirés des *Aventures de Tintin*.

Par ailleurs, Lynn Thomas suggère différentes stratégies pour aider l'élève dans l'apprentissage de la lecture en contexte de langue seconde. Quant à Carole Anne Bilodeau, elle partage onze expériences de lecture qui mêlent plaisir et développement de stratégies... Des expériences à mettre en place, que ce soit en français langue d'enseignement ou en langue seconde !

Trois situations d'apprentissage complètent ce dossier sur les stratégies : le premier, de Michel Turcotte et de Marie-Hélène Forget, présente un projet qui allie slam et poésie. Ensuite, Nathalie Gaudin, Sylvie Richard et Sylvia Lardeux proposent une démarche basée sur l'enseignement stratégique pour développer chez les élèves du primaire une stratégie : reconnaître le verbe. Enfin, nous présentons le troisième cahier pratique de Lizanne Lafontaine et Fannie Huot qui présente un dispositif didactique permettant de développer l'oral.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et des découvertes inspirantes !

Martine Brunet et Marie-Christine Beaudry

