

Cercle de lecture. *Les Chroniques de Narnia*

Nathalie Charlebois

Number 149, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1749ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

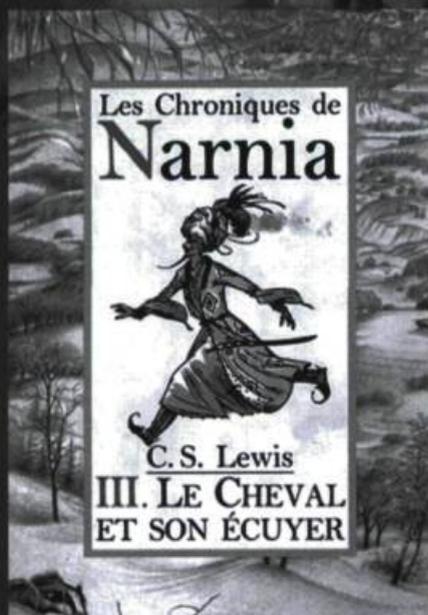
0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Charlebois, N. (2008). Cercle de lecture. *Les Chroniques de Narnia*. *Québec français*, (149), 89–91.



Cercle de lecture

Les Chroniques de Narnia

J'ai expérimenté les cercles littéraires pour permettre à mes élèves de discuter autour d'un même roman. La situation d'apprentissage et d'évaluation présentée développe la compétence « Apprécier des œuvres littéraires ».

Intention pédagogique

Apprécier une œuvre littéraire ;
Les Chroniques de Narnia. Le cheval et son écuyer.

Compétence transversale

Coopérer

Critères d'évaluation

- Reconnaître les autres
- Attitudes et comportement adaptés

Savoirs essentiels

- Personnages (aspect physique, traits de caractère, rôle, importance, actions)
- Séquence des événements
- Lieux
- Phrases interrogatives

Stratégies

- S'ouvrir à l'expérience littéraire
- Échanger
- Se questionner à propos d'une œuvre

LA PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

- 1 Choisir un livre en fonction des goûts et des intérêts des élèves : *Les Chroniques de Narnia. Le cheval et son écuyer* et le lire.
- 2 Déterminer les activités pour atteindre les deux intentions : vivre un cercle de lecture et bâtir un quiz en lien avec le contenu du livre : les deux classes de 6^e année, qui participent au projet, préparent un quiz pour se questionner mutuellement. Chaque bonne réponse sera notée sur un thermomètre placé dans la classe.
- 3 Choisir les rôles pour le cercle de lecture : animateur, illustrateur, metteur en scène, synthétiseur (quatre rôles = quatre élèves, voir encadré). Les tâches reliées à chacun des rôles se retrouveront dans le carnet de lecture remis aux élèves.
- 4 Élaborer le carnet de lecture de l'élève : (disponible sur le site : www.revueqf.ulaval.ca/Archives/qf149.html)
- 5 Planifier ce qui sera fait après la lecture de chaque chapitre : le tableau fournit la planification détaillée. L'enseignement explicite est privilégié.
- 6 Préparer des affiches qui serviront d'aide-mémoire aux élèves et qui seront placées au tableau au début de chaque période. Quatre affiches peuvent être préparées : une pour rappeler les quatre intentions du cercle, une autre pour bien comprendre la démarche de travail propre à chaque cercle (lecture silencieuse, préparation du rôle, vivre le cercle de lecture et préparation du quiz, une troisième pour annoncer les critères d'évaluation de la compétence « coopérer » et une dernière pour les critères d'évaluation de la compétence « Apprécier des œuvres littéraires ».
- 7 Former les équipes : une équipe de quatre et trois équipes de cinq : dans les équipes de cinq, certains élèves sont jumelés, ce qui permet aux plus faibles d'être accompagnés par un pair.

DÉROULEMENT DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Mise en situation

- Présenter et expliquer aux élèves le cercle littéraire et le quiz
- Présenter les intentions
- Faire des liens avec leurs connaissances antérieures
- Présenter la démarche de travail : lecture silencieuse, préparation du rôle, vivre le cercle de lecture et préparation du quiz
- Présenter la planification de ce qui sera fait après la lecture de chaque chapitre (tableau 1)
- Présenter les critères d'évaluation

Réalisation

- L'enseignante lit à haute voix le premier chapitre pour donner le goût à l'élève d'aller plus loin, de s'engager dans la tâche.
- Après chaque chapitre, inscrire, dans le carnet de lecture, à la page 14, une note de 1 à 5 sur l'appréciation du contenu de chacun des chapitres (les élèves peuvent justifier leur appréciation par écrit ou à l'oral).
- L'enseignante agit comme **modèle explicite** pour les 4 rôles (chapitres 2 à 5) en suivant la démarche de travail : lecture silencieuse, préparation du rôle, vivre le cercle de lecture, préparation du quiz.
- L'enseignante anime la **pratique dirigée** pour permettre aux élèves de bien saisir les 4 rôles (chapitres 6 à 10) en suivant la démarche de travail : lecture silencieuse, préparation du rôle, vivre le cercle de lecture, préparation du quiz. Cette pratique guidée a été effectuée devant l'ensemble du groupe, une équipe a été choisie pour la présenter.
- Les élèves sont maintenant prêts pour la **pratique autonome** (chapitres 11 à 14) toujours en suivant la démarche de travail :

ANIMATEUR

Ton rôle consiste à choisir quatre questions qui devront susciter la discussion à l'intérieur de ton groupe.

- Surligne au marqueur les quatre questions qui t'intéressent (consulter le carnet vierge pour la banque de questions).

ILLUSTRATEUR

Ton rôle est de faire une illustration.

- Ferme ton livre et représente ce que tu retiens du chapitre lu.
- Montre d'abord ton illustration à tes camarades, sans faire de commentaires.
- Invite-les à interpréter ton dessin, à faire des liens entre ton dessin et leur propre lecture du texte.
- Une fois qu'ils auront parlé, transmets-leur ce que ton dessin signifie pour toi.

METTEUR EN SCÈNE

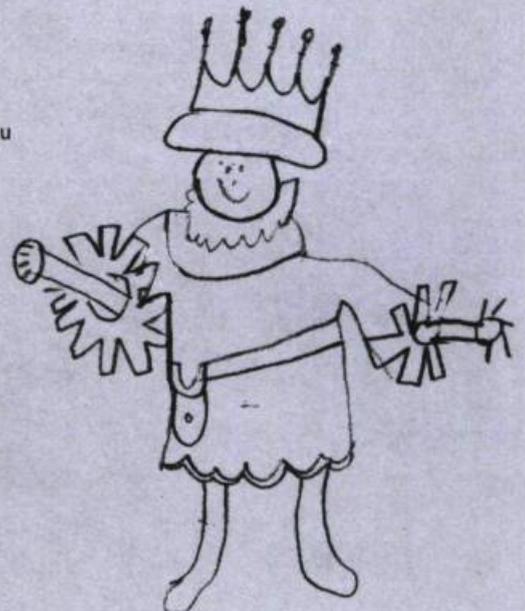
Ton rôle consiste à présenter un personnage que tu trouves important dans le chapitre lu en te servant de la carte réseau du carnet vierge.

- Dessine le personnage que tu as choisi au centre de la carte.
- Inscris tout ce que tu as appris de nouveau à son sujet dans ce chapitre. Exemples : qualités / défauts / habiletés sociales / actions qu'il pose

SYNTHÉTISEUR

Ton rôle consiste à préparer un bref résumé du chapitre que tu as lu.

- Ferme les yeux et revois le déroulement du chapitre.
- Complète la roue du chapitre (consulter le carnet vierge) en utilisant de courtes phrases pour chacune des trois parties.



lecture silencieuse, préparation du rôle, vivre le cercle de lecture, préparation du quiz. Comme on retrouve quatre rôles dans le carnet et que les élèves sont en équipes de quatre, chaque élève remplit un rôle différent à chacune des quatre rencontres. Après avoir complété la démarche de travail, les élèves plus rapides font le « Va plus loin » prévu au carnet de l'élève.

- Débuter le quiz entre les deux classes environ trois semaines après le début de la lecture du roman et suivre le pointage respectif à l'aide du thermomètre de classe.

TABLEAU 1 PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT

Chapitre 1 — L'enseignante lit à haute voix.

Chapitres 2 à 4 — L'enseignante lit à haute voix et agit comme modèle explicite pour le rôle de l'animateur. Elle suit la démarche de travail.

Chapitre 5 — L'enseignante lit à haute voix et agit comme modèle explicite pour le rôle du synthétiseur. Elle suit la démarche de travail.

Chapitre 6 — Lecture individuelle et silencieuse. Les élèves sont en pratique guidée et suivent la démarche de travail.

Chapitre 7 — Lecture sur une base volontaire.

Chapitres 8 à 10 — Lecture individuelle et silencieuse. Les élèves sont en pratique guidée et suivent la démarche de travail.

Chapitres 11 à 14 — Lecture individuelle et silencieuse et les élèves sont en pratique autonome. C'est à ce moment que les élèves complètent réellement leur premier rôle dans le carnet de lecture. Première rencontre autonome du cercle de lecture pour le chapitre 11, deuxième rencontre pour le chapitre 12 et troisième rencontre pour le chapitre 13.

Chapitre 15 — Lecture individuelle.

POUR CONCLURE

Bien que cette situation ait duré plus d'un mois, les élèves étaient très motivés à lire et à comprendre chacun des chapitres, car ils savaient qu'ils auraient à répondre éventuellement à des questions. Autant les garçons que les filles se sont identifiés aux principaux personnages.

La préparation du quiz a permis de travailler la formulation des questions. Cependant, si cela était à refaire, il serait important d'insister sur des questions moins pointues, d'ordre plus général, qui permettent de comprendre le déroulement de l'histoire. De plus, par son vocabulaire riche, *Les Chroniques de Narnia* ont permis de travailler les stratégies en lecture.

Avec la sortie du film, la lecture de ce roman ne pouvait pas mieux tomber !

* Enseignante au 3^e cycle du primaire à la Commission scolaire de Rouyn-Noranda

Références

LEWIS, C.S., *Les Chroniques de Narnia*, tome 3 : *Le cheval et son écuyer*, Folio junior, Gallimard Jeunesse, 2001.

GIASSON, Jocelyne, *Les textes littéraires à l'école*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 2000.

PRESEAU, Annie, *Intégrer l'enseignement stratégique dans sa classe*, Montréal, Chenelière, 2004.



Vous trouverez sur le site de la revue (www.revueqf.ulaval.ca/Archives/qf149.html), un lien à partir duquel vous pourrez télécharger une copie du carnet de lecture en format pdf pour faire l'exercice en classe avec vos élèves.