

Quoi évaluer en lecture et en écriture?

Marie-France Choinière

Number 138, Summer 2005

Évaluer pour apprendre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55459ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Choinière, M.-F. (2005). Quoi évaluer en lecture et en écriture? *Québec français*, (138), 61–63.



Avant et après la réforme

Avant la réforme, l'évaluation en lecture se fondait sur une tâche donnée (très souvent de compréhension, par exemple : compléter une fiche descriptive ou un schéma narratif) et les conseillers pédagogiques se basaient sur le tableau de spécifications de la définition du domaine pour soutenir les enseignants dans leurs pratiques évaluatives. Les performances en écriture étaient, elles aussi, le plus souvent évaluées avec une grille de correction.

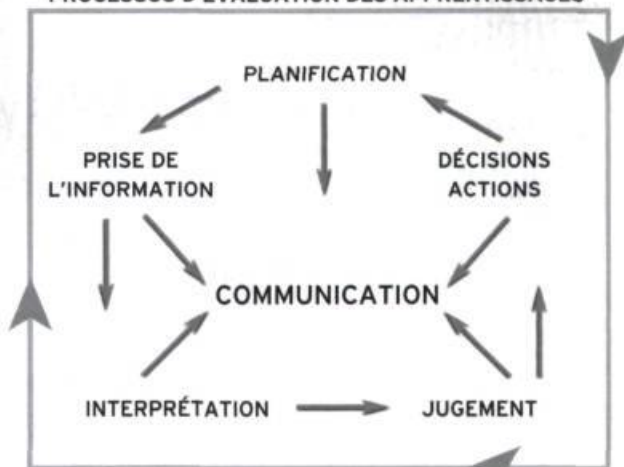
Maintenant, avec la réforme récemment instaurée dans nos écoles, l'approche par compétences implique une nouvelle vision de l'évaluation en remettant en question les pratiques traditionnelles. Aujourd'hui, nous jonglons avec les concepts de *compétence*, *situation*, *progression* et *jugement* et les questions suivantes émergent constamment du processus d'appropriation dans lequel les enseignants sont plongés pour évaluer les apprentissages de leurs élèves : Quelle est votre conception de l'évaluation en cours d'apprentissage ? Quelles sont les situations que vous proposez aux élèves ? Expliquez-les. Comment planifiez-vous ces situations afin que ces dernières favorisent le développement de compétences ? Quelle est votre intention éducative ? Quelles sont vos intentions pédagogiques ? Quels apprentissages souhaitez-vous que vos élèves réalisent ? Comment vous prononcez-vous sur la progression des apprentissages ?

Quoi évaluer en lecture et en écriture ?

>>> MARIE-FRANCE CHOINIÈRE*

Dans cet article, une conseillère pédagogique nous indique les changements qui ont été introduits par la réforme à propos de l'évaluation en français au primaire. Elle nous propose ensuite des pistes de réflexion et d'action pour les enseignants, afin qu'ils poursuivent le développement de leur compétence professionnelle, *Gérer la progression des apprentissages*¹.

PROCESSUS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES



LA LECTURE DU CADRE DE RÉFÉRENCE

L'évaluation des apprentissages constitue un outil essentiel d'appropriation des nouvelles visées de l'évaluation.

On définit l'évaluation des apprentissages comme une démarche qui permet de porter un jugement sur les compétences développées et les connaissances acquises par l'élève en vue de prendre des décisions et d'agir. Ce jugement doit s'appuyer sur des informations pertinentes et suffisantes qui donnent un sens à la décision.

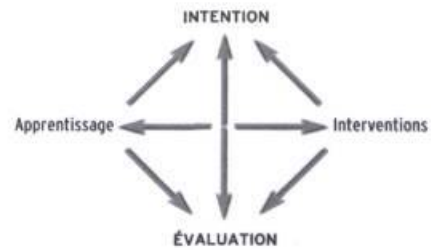
L'évaluation des compétences se fait à partir de situations significatives, c'est-à-dire de situations qui sont aussi des occasions d'apprentissage qui font appel aux centres d'intérêt de l'élève et qui stimulent sa motivation.

La fonction d'aide à l'apprentissage est présente chaque fois que l'évaluation a pour but d'intervenir afin de soutenir l'élève dans l'acquisition de connaissances et le développement de ses compétences. L'évaluation doit être intégrée au processus d'enseignement et d'apprentissage et jouer un rôle de régulation. Par régulation, on entend l'ajustement de l'apprentissage ainsi que l'ajustement des actions pédagogiques².

Planifier pour mieux évaluer

Pour réussir à intégrer l'évaluation à l'apprentissage, la planification des pratiques d'évaluation semble constituer une voie de réussite à l'école, pour les enseignants comme pour les élèves qui en bénéficieront. C'est un des défis majeurs à relever avec l'avènement de la réforme. On peut illustrer la planification d'une situation d'apprentissage et d'évaluation à l'aide du schéma ci-contre.

Lors de la planification d'une situation d'apprentissage qui favorise le développement des compétences, il doit ressortir : 1) une intention pédagogique qui détermine les apprentissages souhaités ; en d'autres mots, l'intention doit guider l'évaluation ; 2) des interventions qui seront faites auprès des élèves et ajustées par l'observation (donc l'évaluation) de manifestations des composantes de la compétence, ainsi, les interventions seront en cohérence avec les critères d'évaluation correspondant aux apprentissages ciblés.



La principale raison d'être de l'évaluation en classe est de guider et de faciliter la progression de chaque élève dans ses apprentissages¹.



Problématique (questionnement, défi ou but)
Organiser et vivre un pyjama-party en classe

Intention éducative

Domaine général de formation : Vivre-ensemble et citoyen-neté (PFEQ, p. 50)
Axe : Découvrir les conditions qui favorisent un climat de vie de classe agréable

Intention pédagogique

Noter la progression des élèves quant au choix du type de phrases qu'ils utilisent pour informer et convaincre et quant à l'efficacité des stratégies qu'ils ont mobilisées pour rédiger leur lettre.

Compétence

Écrire des textes variés (PFEQ p. 78) : texte informatif et argumentatif (lettre)

Critères d'évaluation

- Pertinence et suffisance des idées
- Formulation adéquate
- Efficacité des stratégies utilisées

Moyens d'évaluation (traces à recueillir)

Annotations des écrits des élèves ; grille d'appréciation de la compétence
Écrire des textes variés

Savoirs essentiels (stratégies et connaissances)

- Connaissances (PFEQ, p. 89)
- Prise en compte des éléments de la situation de communication : intention, destinataire
- Prise en compte d'éléments de cohérence : pertinence et suffisance des idées, déroulement chronologique, principaux marqueurs de relation
- Utilisation de plusieurs types de phrases
- Mots variés, corrects et précis
- Stratégies (PFEQ, p. 92) • Stratégies de révision • Stratégies de correction

MISE EN SITUATION

Pour permettre aux élèves de découvrir les conditions qui favorisent un climat de classe agréable⁴, leur proposer l'idée d'organiser un pyjama-party.

ACTIVATION DE CONNAISSANCES ANTÉRIEURES

Quels sont les éléments dont il faut tenir compte pour s'assurer du succès de cette activité ?

- Organiser les idées des élèves sous forme de carte réseau
- Inviter les élèves à rédiger une lettre à leurs parents et à leur direction afin de les informer qu'ils souhaitent organiser et vivre un pyjama-party

Que devrait contenir cette lettre ? (description du déroulement de la soirée et éléments pour convaincre les destinataires)

- Construire avec les élèves une grille d'appréciation en les questionnant sur les idées les plus pertinentes et les types de phrases qui conviennent le mieux à cette tâche ; leur demander de nommer les stratégies d'écriture qui leur permettront de rédiger une lettre qui aura le mordant attendu ; compléter avec eux la colonne « indicateurs » de la grille d'appréciation de la compétence *écrire des textes variés* ; les informer que le critère *respect des contraintes de la langue* ne sera pas pris en compte cette fois-ci et qu'il ne sera pas l'objet d'enseignement mais qu'ils devront utiliser leurs outils pour réviser et corriger leur texte au regard de la syntaxe et de la ponctuation, des accords grammaticaux et de l'orthographe d'usage
- Proposer aux élèves de se partager les tâches pour l'organisation du pyjama-party (...)
- Faire un retour avec les élèves sur la soirée : En quoi ce pyjama-party a-t-il été un succès ? Qu'avez-vous découvert sur les intérêts, les goûts des élèves de la classe ? Avons-nous vécu des conflits ? Comment les avons-nous résolus ? Quelle démarche pourrions-nous élaborer pour gérer des conflits ? Quelles sont les conditions qui favorisent un climat de classe agréable ?

GRILLE D'APPRÉCIATION DE LA COMPÉTENCE « ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS »⁵

Critères	Indicateurs (Je porte une attention à...)
Pertinence et suffisance des idées	<ul style="list-style-type: none"> • Destinataires: parents et direction • Présence des informations expliquant le déroulement de l'activité • Présence d'éléments pour convaincre les destinataires
Organisation appropriée du texte	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation des idées de façon logique et chronologique, présence des marqueurs de relation (séquence, cause-effet)
Formulation adéquate	<ul style="list-style-type: none"> • Présence d'une variété de phrases complètes de type déclaratif, interrogatif, exclamatif • Présence d'un vocabulaire correct, précis
Respect des contraintes de la langue (syntaxe et ponctuation, accords grammaticaux, orthographe d'usage)	
Efficacité des stratégies	Stratégies d'écriture: <ul style="list-style-type: none"> • Explore et choisit des idées • Demande de lire son texte afin de l'améliorer • Consulte ses outils de référence

Dans une nouvelle situation d'écriture:

Forces à maintenir _____

Points à améliorer _____

Je porterai une attention spéciale à...

Je me donne des moyens pour y arriver:

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION

++ TRÈS SATISFAISANT

+ SATISFAISANT

+ - PARTIELLEMENT SATISFAISANT

- PEU SATISFAISANT

Pour aider les enseignants à s'approprier le concept de l'évaluation comme aide à l'apprentissage, la figure présentée en début d'article permet de schématiser un processus d'évaluation cohérent avec cette vision de l'apprentissage⁶.

Cette figure illustre bien l'importance de situer la *planification* (choix des critères, moyens et instruments d'évaluation) de l'évaluation en lien continu avec une *prise d'informations* formelle ou informelle auprès des élèves (faits observables en lecture, écriture), informations qui seront *interprétées* (comparées à ce qui est attendu) par le *jugement* professionnel de l'enseignant. Cette démarche permettra de prendre des *décisions-actions* (choisir et mettre en œuvre des moyens pour aider l'élève à progresser) qui conduiront à leur tour à une autre phase de planification.

Dans le cadre de ce processus, il est également important de faire ressortir la place de la communication. Plus précisément, il importe de faire connaître aux élèves les critères d'évaluation, le jugement de l'enseignant sur leur progression et les décisions quant aux contenus des prochains apprentissages à travailler, des prochaines tâches à réaliser.

Conclusion

Dans l'évaluation des apprentissages, il faut redire à quel point l'élève doit être placé au cœur du processus d'évaluation et revenir continuellement aux questions suivantes: « Comment puis-je aider mes élèves à mieux apprendre, à mieux connaître leur façon d'apprendre, à mieux comprendre le pourquoi de leurs difficultés et de leurs réussites? » Bref, l'évaluation doit se justifier par le souci de faire progresser les élèves et par une intention clairement établie.

* Conseillère pédagogique à la Commission scolaire du Val-des-Cerfs

Notes

- 1 Ministère de l'éducation, direction de la formation et de la titularisation du personnel scolaire, *La formation à l'enseignement. Les orientations. Les compétences professionnelles*, septembre 2000.
- 2 Direction générale de la formation des jeunes, *Cadre de référence. L'évaluation des apprentissages au préscolaire et au primaire*, Québec, 2002, p. 7.
- 3 SCALLON, G. *Évaluer pour faire apprendre dans une approche par compétences*. Conférence prononcée à l'Université Laval, 23 mars 2004.
- 4 Ministère de l'éducation, *Programme de formation de l'école québécoise: Éducation préscolaire, enseignement primaire*. Québec: Ministère de l'Éducation. (Domaines généraux de formation: Vivre-ensemble et citoyenneté, p. 50).
- 5 MEQ DGFJ, Formation disciplinaire: français, langue d'enseignement, 2 décembre 2004.
- 6 Voir note 2.