

Québec français



***Rouge timide* de Gilles Tibo**

***Rouge timide*, Gilles Tibo, St-Lambert, Soulières Éditeur, 1998,
45 pages**

Évelyne Tran

Number 120, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56016ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Tran, É. (2001). Review of [*Rouge timide* de Gilles Tibo / *Rouge timide*, Gilles Tibo, St-Lambert, Soulières Éditeur, 1998, 45 pages]. *Québec français*, (120), 110–111.

ÉVELYNE TRAN



ROUGE TIMIDE

GILLES TIBO, ST-LAMBERT, SOULIÈRES ÉDITEUR, 1998, 45 PAGES.

De quoi s'agit-il ?

« Je m'appelle Gilou mais tout le monde m'appelle Le timide » (p. 7). D'emblée et dès la première phrase, la confiance est faite par Gilou lui-même. Comme si le problème était si flagrant qu'il valait aussi bien ne pas faire perdre du temps au lecteur, qui, de toute façon, s'en rendrait compte de lui-même. C'est ainsi que *Le timide* fait une description détaillée des nombreuses manifestations de sa timidité. À la maison, à la garderie, à l'école, dès qu'on lui adresse la parole son « cœur rebondit comme une balle », il « tremble comme une feuille morte et devient rouge comme une tomate ». À tel point que le jeune garçon déteste tout ce qui est rouge, à l'exception... des poissons rouges ! C'est pourquoi, timidement, il demande à ses

parents un poisson rouge comme cadeau d'anniversaire. Les premiers jours, son poisson ayant l'air aussi gêné que lui, le jeune garçon le nomme *Rouge Timide*. Mais rapidement, *Le timide* et *Rouge timide* deviennent des amis inséparables. Enfermé dans un bocal plein d'eau muni d'un couvercle, le poisson rouge vi-

site la chambre, la maison et la galerie de son ami. Toujours dans le même bocal, solidement attaché à l'avant de la bicyclette, *Rouge timide* est de toutes les sorties : à l'école, au parc et dans le quartier. Il a même le droit de participer aux jeux sur la glissoire. Heureux, le poisson éclate de rire en faisant de grosses bulles. Évidemment, il suscite la curiosité de tous les enfants qui posent quantité de questions auxquelles Gilou se doit de répondre. Ainsi, en classe, Gilou fait un exposé sur son poisson rouge, ce qui lui vaut les applaudissements des élèves. Maintenant, Gilou n'est plus timide et de nombreux amis viennent chez lui pour jouer avec leurs animaux : hamsters, chats, chiens, etc. Gilou n'est plus jamais seul.

Le titre

Rouge timide, c'est ainsi que Gilou a nommé son poisson rouge. « Rouge, c'est le prénom ; Timide, c'est le nom de famille » (p. 15). Quant à Gilou, personne ne l'appelle par son prénom, il est surnommé « Le timide », et chaque fois qu'il doit prendre la parole, il devient rouge comme une tomate. C'est dire que *Rouge timide* et *Le timide* étaient faits pour se comprendre.

Le temps et l'espace

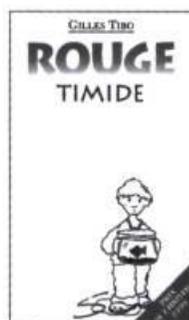
Il n'y a pas d'indication explicite de temps. C'est seulement celui qu'il a fallu à *Rouge timide* et à *Timide* pour devenir

amis et surmonter leur timidité. Le temps qui a permis à Gilou de se rendre compte qu'il n'était plus timide et qu'il avait beaucoup d'amis avec lesquels il pouvait jouer.

L'espace est celui des lieux physiques occupés par un jeune enfant : la chambre, la maison, l'école, le quartier, le parc, etc.

La structure

Elle est simple. La situation problématique est due à la timidité de Gilou. L'élément qui permettra de résoudre le problème est l'amitié de Gilou pour son poisson rouge. La situation finale est atteinte lorsque Gilou se rend compte qu'il n'est plus timide et qu'il a de nombreux amis avec lesquels il peut jouer.



Les personnages

C'est d'abord *Le timide* et sa timidité. C'est ensuite le poisson rouge dont la présence suscite une transformation dans la vie du jeune garçon. Autour d'eux gravitent, à l'école, l'enseignante et les camarades de classe. À la maison, il y a bien sûr, le père et la mère. L'opposition de l'enfant, vis-à-vis de sa mère, à propos du poisson rouge, marque une étape dans l'affirmation de ses choix.

Le thème

C'est la croissance et l'affirmation de soi chez le jeune enfant. L'amitié joue un rôle important, puisque c'est grâce à elle que Gilou surmonte sa timidité et parvient à s'affirmer.

L'humour et la fantaisie avec lesquels le thème est traité font rapidement oublier au lecteur les inconvénients de cette lourde timidité pour se réjouir des aventures farfelues vécues par *Rouge timide* et par son ami.

L'intérêt du livre

Beaucoup de jeunes enfants sont timides dès qu'ils sont en dehors du milieu familial, plus particulièrement lors des premiers contacts avec la vie scolaire. Aussi, les angoisses de *Rouge timide* sont très vraisemblables. Mais comment





1. Faire remarquer aux élèves que le livre est divisé en huit chapitres. Chacun d'eux est numéroté et porte un titre. Inviter les élèves à dresser la liste des chapitres, à inscrire leur titre, à les numéroter et à indiquer la pagination. Il s'agit en somme de développer la notion de table des matières.

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Le timide | 7 |
| 2. Le poisson rouge | 13 |
| 3. Aux alentours | 21 |
| 4. En vélo | 25 |
| 5. À l'école | 31 |
| 6. La chicane | 37 |
| 7. Rouge et moi | 41 |
| 8. Rouge, moi et les autres | 43 |

On peut ensuite utiliser cette table des matières pour faire résumer le récit par les élèves.

- 2.
- Faire faire la première carte du personnage pour *Rouge timide* à l'aide du chapitre 1.
 - Inscrire les phrases qui décrivent les actions révélatrices de sa timidité, faites par *Rouge timide* ainsi que les actions faites par ses amis en réaction à l'attitude de *Rouge timide*.
 - Faire faire la deuxième carte du personnage pour *Rouge timide* à l'aide des chapitres VII et VIII en procédant de la même façon que pour le chapitre 1.
 - Faire comparer les cartes du personnage et dire ce qui a changé. Faire trouver la raison du changement.

À titre d'exemple, voici deux cartes du personnage de Gilou. Il est bien évident que les élèves peuvent proposer d'autres phrases révélatrices du caractère de Gilou.



3. Inviter les élèves à relever des phrases qui suscitent chez eux une forte réaction. La feuille étant divisée en deux colonnes, les élèves écrivent la phrase du livre dans la colonne TEXTE et leurs réactions dans la colonne MOI. Inviter les élèves à écrire environ cinq phrases.

4. Jeu avec les mots sur le modèle de ROUGE TIMIDE.
- Collectivement, faire dresser une liste d'adjectifs qui décrivent le caractère d'une personne (généreux, tranquille, joyeux, rapide, prudent, poli, inquiet, sérieux, serviable, tendre, brusque, etc.).
 - Collectivement, inviter les élèves à dresser une liste d'adjectifs de couleurs (bleu, blanc, vert, jaune, rouge, violet, gris, noir, Jaune).
 - Individuellement, chacun choisit un adjectif qualifiant et un adjectif de couleur sur le modèle de ROUGE / TIMIDE.

Voici quelques exemples : BLEU/JOYEUX, VERT/TENDRE, JAUNE/RIEUR, ROUGE/RAPIDE, BLANC/CALME, NOIR/INQUIET.

Attention, veiller à ce que les adjectifs choisis soient positifs ou amusants.

| TEXTE | MOI |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Je reste tout seul dans mon coin. | J'ai beaucoup d'amis intéressants. |
| | |
| | |
| | |
| | |

pourraient-elles résister au plaisir du jeu que partagent *Rouge timide* et son ami, le poisson rouge. L'humour et l'amitié nous entraînent dans un tel tourbillon de drôlerie, qu'on aurait presque envie d'être timide, pour se justifier d'entrer dans la ronde. J'aime cet optimisme revigorant qui trouve des solutions chaleureuses !

Ce livre est un premier roman qui peut être lu de 7 à 97 ans, parce que les adultes ne manqueront pas d'apprécier ce courageux clin d'œil à la vie. Notons que Gilles Tibo est auteur et illustrateur de ce livre pour lequel il a reçu le prix M. Christie 2000.

Du même auteur

Gilles Tibo a écrit d'excellents livres de littérature de jeunesse. Pour ne citer que les plus récents publiés chez Soulières éditeur : *Le petit maudit* et *Les yeux noirs* présentent les mêmes qualités de sensibilité et de vitalité que *Rouge timide* et s'adressent à des lecteurs du même âge.