

Québec français



## Les oiseaux migrants Projet thématique à caractère interdisciplinaire

Marcel Robillard

Number 95, Fall 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44402ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Robillard, M. (1994). Les oiseaux migrants : projet thématique à caractère interdisciplinaire. *Québec français*, (95), 55–59.

# CAHIER PRATIQUE 60

## LES OISEAUX MIGRATEURS

Projet thématique à caractère interdisciplinaire

### Description sommaire

#### Degré suggéré

- 2<sup>e</sup> cycle du primaire

#### Préparation immédiate

- Prévoir des documents informatifs et des illustrations d'oiseaux migrateurs du Québec

#### Durée approximative

- Pour l'ensemble du projet (de trois à quatre semaines)
- Pour les situations d'apprentissage présentées à titre d'illustration :

#### Situation 1 : Un carnet d'observation des oiseaux

- Deux périodes de 50 minutes pour la préparation, 30 minutes par jour pour l'expérimentation et la communication des observations.

#### Situation 2 : Projet écologique

- Deux périodes de 50 minutes pour la lecture et la discussion ;
- De deux à quatre périodes de 50 minutes pour la planification du projet.

#### Situation 3 : Une enquête concernant les oiseaux

- Deux périodes de 50 minutes pour la préparation ;
- Une période de 50 minutes pour la réalisation de l'enquête ;
- Trois périodes de 50 minutes pour le traitement des données et la communication des résultats.

#### Situation 4 : Animation auprès d'un groupe du premier cycle

- De deux à cinq jours, selon l'ampleur du projet.

#### Intentions pédagogiques

- Développer, chez les élèves, le sens de l'observation ;
- Rendre les élèves conscients de leur environnement et du rôle qu'ils peuvent jouer pour sa protection.

#### Apprentissages visés par les élèves

- Reliés aux disciplines sollicitées et aux situations d'apprentissage qui leur seront présentées ou qu'ils organiseront.

#### Matériel requis pour les situations d'apprentissage présentées comme illustration du projet

- Livres documentaires sur les oiseaux ;
- Illustrations d'oiseaux migrateurs de la région (voir exemple en annexe) ;
- Texte informatif amenant la controverse (pour la situation 2).

\* Conseiller pédagogique en mesure et évaluation, Commission scolaire Des Trois-Lacs

Les situations d'apprentissage que nous vous présentons se veulent une illustration d'un projet thématique à caractère interdisciplinaire. Elles font partie d'un ensemble de 30 situations constituant une banque pour l'organisation d'un projet pour les élèves du second cycle du primaire. Les situations d'apprentissage ont été sélectionnées en fonction des phases d'un projet thématique qu'elles représentent :

PHASE D'EXPLORATION : UN CARNET D'OBSERVATION DES OISEAUX ;

PHASE D'ORGANISATION : UN PROJET ÉCOLOGIQUE ;

PHASE DE PRODUCTION : UNE ENQUÊTE CONCERNANT LES OISEAUX ;

PHASE DE DIFFUSION : ANIMATION AUPRÈS D'UN GROUPE DU PREMIER CYCLE.

Quant à la phase d'exploitation, elle est illustrée dans l'article qui présente une démarche de projet thématique à caractère interdisciplinaire.

d'observation et fait rechercher l'oiseau décrit par les autres élèves de la classe ;

- Vérifier si les oiseaux observés, la date de leur observation et la date moyenne de leur arrivée dans la région coïncident ;

- Les élèves sont amenés à dresser la liste de l'arrivée des oiseaux migrateurs dans leur localité, au fur et à mesure, de la vérification de leur identification ;

- Exiger plusieurs observations de la même espèce d'oiseau avant de l'inscrire au tableau officiel de la migration de la classe ;

- À la fin de la phase d'exploration, reprendre la liste des oiseaux migrateurs du départ

(perceptions premières) afin de les renouveler. À la lumière de l'expérimentation, réviser, avec les élèves, la grille d'observation.

## Situation 1 UN CARNET D'OBSERVATION DES OISEAUX Phase d'exploration

### Perceptions premières

- Placer à la disposition des élèves des affiches ou d'autres documents informatifs illustrés (à propos des oiseaux du Québec) ;
- Demander aux élèves de dresser la liste des oiseaux migrateurs qu'ils connaissent ;
- Faire identifier ceux qu'ils croient être déjà revenus dans la région et en faire dresser la liste ;
- Les élèves sont invités à observer les oiseaux près de leur demeure, pendant quelques jours ;
- De retour en classe, les élèves font part, oralement, de leurs premières observations ;
- S'il y a lieu, leur faire remarquer le degré d'ambiguïté dans les descriptions orales et en chercher la cause avec eux ;
- Faire énumérer les moyens pour rendre leurs descriptions plus précises et compréhensibles par leurs pairs.

### Collecte et traitement des données

- Suggérer aux élèves de construire une grille afin de consigner leurs observations ;
- À l'aide d'une grille ou d'une fiche signalétique comme moyen de consignation de leurs informations, les élèves complètent une liste de traits physiques des oiseaux. Pour ce faire, ils font appel à leur expérience et utilisent les affiches mises à leur disposition ;
- Dresser la liste de toutes les suggestions pour consigner les informations des élèves ;
- Faire objectiver en insistant sur les traits distinctifs qui permettront de mieux décrire et identifier les oiseaux ;
- Questionner pour amener plus de précision afin de se doter d'un vocabulaire commun, de vérifier la suffisance et la pertinence de la grille. Les élèves se servent de la grille d'observation pendant quelques jours (une à deux semaines).

### Communication des résultats

- Lors des échanges en grand groupe, chaque élève lit sa feuille

## Situation 2 PROJET ÉCOLOGIQUE Phase d'organisation

- Présenter un texte amenant la controverse tel que : « l'Introduction d'oiseaux européens en Amérique » ;
- Expliquer ou faire chercher l'explication des mots soulignés dans les textes ;
- Les élèves lisent le texte informatif et discutent de l'influence de l'homme sur son environnement en général et d'une façon plus particulière sur celui des oiseaux ;
- Recueillir les premiers commentaires et les écrire au tableau ;
- Les élèves sont invités à dessiner l'environnement de l'école ou de leur demeure avant l'arrivée des Européens en Amérique, tel qu'ils le perçoivent. L'illustration du même environnement (aujourd'hui) est ajoutée afin de les comparer ;
- (Cette situation peut se prolonger en sciences humaines afin de vérifier les perceptions premières) ;
- Le « faire réalisation » en arts plastiques pourrait être également exploité. Pour ce faire, il faut ajouter des activités se rattachant au « percevoir » et au « voir » afin de compléter la démarche expressive ;
- À la suite de la lecture et des illustrations de l'environnement, les élèves décrivent, dans leurs mots, l'influence qu'a eue l'homme sur certaines espèces d'oiseaux ;
- Animer la discussion autour des actions qui ont des effets nocifs sur l'environnement des oiseaux telles que :
  - diminution de boisés ;
  - emploi des pesticides ;
  - chasse intensive ;
  - destruction des nids par des oiseaux provenant d'un autre système écologique ;
  - modification majeures des milieux humides.
- (Les résultats de cette discussion peuvent trouver un prolongement en sciences humaines afin de traiter des différences entre les paysages de sa région selon les époques ou servir d'élément déclencheur à l'organisation d'une table ronde concernant l'emploi des pesticides) ;

- Amener les élèves à s'interroger sur la part qu'ils peuvent prendre dans la protection de leur environnement. Faire compléter, s'il y a lieu, la carte d'exploitation ou tout autre outil utilisé pour la programmation du projet ;
- Les élèves planifient un projet permettant l'amélioration de l'environnement immédiat des oiseaux utiles :
  - construire des nichoirs pour des oiseaux insectivores ;
  - installer des abreuvoirs pour les colibris ;
  - installer des mangeoires pour les oiseaux hivernant ;
  - planter des haies ou des arbustes près de leur demeure pour attirer des oiseaux utiles ;
  - rédiger un texte informatif ou incitatif pour inviter les adultes à faire partie d'un club d'ornithologie ou à participer à un projet de protection des oiseaux.
- Planifier, avec les élèves, un calendrier de réalisation d'un projet de protection de l'environnement, réaliste et pertinent.

### Situation 3 UNE ENQUÊTE CONCERNANT LES OISEAUX Phase de production

#### Perceptions premières

- Provoquer et animer une discussion concernant les préférences et les connaissances des élèves au sujet des oiseaux migrateurs ;
- Susciter des commentaires ou faire surgir des questions permettant une discussion ou un échange de points de vue :
  - Quel est, d'après vous, l'oiseau préféré des parents ?
  - Selon vous, quels sont les oiseaux les plus utiles ? Les plus nuisibles ?
  - Quel est l'oiseau le plus beau ?
- Regrouper les réponses, les présenter sous forme de perceptions premières qui devront être vérifiées auprès des interlocuteurs choisis.

#### Collecte de données

- En équipes, les élèves préparent un questionnaire afin de connaître l'opinion ou les connaissances d'un groupe de personnes défini sur les oiseaux migrateurs. Pour ce faire, ils rédigent un questionnaire en fonction du groupe d'âge visé ;
- Si le questionnaire s'adresse à des plus jeunes, faire une liste des contraintes de formulation :
  - calligraphie différente ;
  - longueur des questions ;
  - nombre de questions.
- Faire échanger les questionnaires et aider les élèves à objectiver la clarté et la pertinence de leurs questions. Ils révisent leur questionnaire ;
- Aider les élèves à se répartir les tâches à l'intérieur de chaque équipe. Subdiviser les tâches, au besoin ;
- Les élèves prennent rendez-vous et choisissent un moment pour l'administration de leur questionnaire ;
- Varier la forme de communication pour la prise de rendez-vous : téléphone, mémo, communication orale, etc. ;
- Les élèves administrent le questionnaire au groupe choisi. Ils recueillent et compilent les réponses aux questions.

#### Traitement des données

- Les élèves traitent l'information ainsi recueillie afin de la communiquer à la classe, dans le journal scolaire ou pour envoyer à leurs correspondants, selon le mode de diffusion choisi ;
- Se servir de l'enquête et des choix de présentation des résultats pour réinvestir les connaissances et les habiletés mathématiques des écoliers, sous la forme de résolution de problème :

- les effectifs pour compter les réponses ;
- la construction de diagrammes circulaires ou à bandes ;
- la mesure et la construction des angles (diagrammes circulaires) ;
- les fractions, les nombres à virgules ou les pourcentages.
- Planifier des ateliers de consolidation si les élèves ne possèdent pas les niveaux d'habileté nécessaire pour utiliser les concepts mathématiques requis pour la présentation des résultats de leur enquête.

#### Communication des résultats

- Les élèves présentent les résultats de leur enquête sous la forme de leur choix ;
- Faire objectiver la communication et faire vérifier les perceptions premières afin de les renouveler.

### Situation 4 ANIMATION AUPRÈS D'UN GROUPE DE PREMIER CYCLE Phase de diffusion

#### Mise en situation

- Les élèves reçoivent une demande d'aide d'une école de premier cycle. Ils réagissent et s'interrogent sur les moyens qu'ils prendront pour devenir des personnes ressources lors du déclenchement d'un projet qui permettrait à ces élèves de mieux connaître les oiseaux migrateurs ;
- Prévoir la visite d'une classe de premier cycle d'une autre école afin de favoriser la diffusion des informations et de permettre aux élèves de développer leurs habiletés de communication et d'organisation ;
- Afin de permettre aux élèves de diffuser leurs productions, plusieurs moyens peuvent être utilisés. Nous avons déjà recouru au journal de classe, moyen idéal d'informer les parents, le personnel et les autres écoliers de l'école. La correspondance scolaire est aussi un moyen intéressant. Pour terminer ce projet, nous avons choisi l'animation, ce qui a permis aux élèves de faire appel à leurs connaissances développées par le projet et de développer davantage leur habileté à communiquer en s'adaptant à leurs interlocuteurs.

#### Planification de la communication

- Les élèves écrivent afin d'obtenir les renseignements qu'ils jugent nécessaires pour bien communiquer leurs informations lors des rencontres de groupes :
  - Combien d'élèves verront-ils ?
  - Combien de temps disposeront-ils pour rencontrer chaque groupe ?
  - Quel est l'âge de ces élèves ?
  - Qu'est-ce que ceux-ci connaissent des oiseaux migrateurs ?
  - Quel est l'environnement immédiat de l'école ?
  - Quelles sont les attentes de ces élèves ?
  - Quelles sont les attentes des enseignantes ?
- Rendre les élèves conscients du contexte d'animation, des caractéristiques de leurs interlocuteurs et des buts poursuivis :
  - l'âge des élèves, le nombre d'informations qu'ils peuvent diffuser, la calligraphie à utiliser, la longueur des phrases que les élèves de cet âge peuvent lire, le nombre de consignes à utiliser, le choix de l'animation et des activités à présenter, l'ordre de déroulement des activités, le partage des tâches, etc.
- À partir des informations reçues, les élèves planifient et préparent leur programme d'animation ;
- Suggérer de présenter chaque activité devant les pairs et d'objectiver chacune des variables nécessaires pour assurer une véritable communication.

### Animation

- À titre d'illustration, voici un programme présenté à trois groupes d'élèves de deuxième année par des élèves de cinquième année :
  - à l'aide d'affiches, présentation des six oiseaux les plus communs, compte tenu de l'environnement immédiat de l'école ;
  - explication de la manipulation de jumelles ;
  - observation des oiseaux à l'aide de jumelles ;
  - assemblage devant les élèves d'un nichoir pour hirondelle bicolor et présentation d'un document explicatif et incitatif pour les parents ;
  - manipulation d'un jeu électro fabriqué par les élèves de cinquième

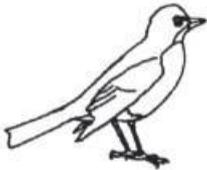
- année qui favorise l'identification des oiseaux les plus communs.
- Les élèves organisent l'horaire de leur journée et vivent l'animation.

### Évaluation du projet

- Au retour, les élèves font une évaluation de leur session d'animation. Ils participent à l'évaluation de l'ensemble du projet thématique et en profitent pour renouveler leurs perceptions premières ;
- Se servir des réalisations des élèves ainsi que de la carte d'exploitation pour évaluer avec ceux-ci l'ensemble du projet thématique, en soulignant les connaissances, les techniques et les habiletés développées par le projet.

## L'INTRODUCTION D'OISEAUX EUROPÉENS EN AMÉRIQUE

### Texte pour la situation 2



merle d'Amérique

Certaines espèces d'oiseaux que nous pouvons observer au Québec ne sont pas originaires d'Amérique. Ces oiseaux ont été introduits par l'homme. L'étourneau sansonnet, le moineau domestique et la perdrix grise en sont des exemples. on peut se demander pourquoi ces oiseaux ont été relâchés sur notre continent. Le goût de

l'expérience, la beauté ou l'utilité de ces oiseaux en Europe incitèrent certaines personnes à introduire ceux-ci dans un nouvel environnement. Malheureusement, les conséquences de ces interventions de l'homme n'avaient pas été analysées. Ces personnes n'étaient pas des scientifiques et ne connaissaient probablement que peu de choses à l'**équilibre écologique**.

Les oiseaux qui survécurent à cette transplantation durent s'adapter à leur nouvel environnement. Certaines espèces disparurent ne trouvant ici, ni le climat ni la nourriture convenables. D'autres se sont bien adaptées aux nouvelles conditions de vie. La **perdrix grise** en est un bel exemple. Les champs cultivés lui servent d'habitat préféré. Elle a trouvé suffisamment de nourriture pour assurer sa survie et sa population est contrôlée par ses ennemis naturels tels que le renard roux ou la mouffette. Comme la superficie des terres agricoles a augmenté depuis l'arrivée de l'homme Blanc en Amérique, cet oiseau se situe dans une **niche écologique** qui était inoccupée. On peut croire que l'introduction de la perdrix grise n'a pas été dommageable à la **faune ailée** québécoise.

Il n'en va pas de même pour l'**étourneau sansonnet** et pour le **moineau domestique**. Ces deux oiseaux se sont multipliés en Amérique à un tel point qu'ils menacent la survie

de nombreuses autres espèces. En 1980, on a relâché une centaine d'étourneaux sansonnets dans Central Park à New-York. Cette espèce ainsi que le moineau domestique, introduit à la même époque, se sont vite multipliés. Ces oiseaux agressifs ne trouvèrent que peu ou pas d'ennemis naturels pour contrôler leur population. En Europe, ils avaient suffisamment d'ennemis naturels et ils ne causaient pas de dommages importants.

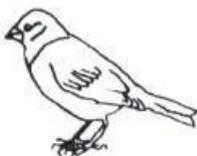
Plusieurs espèces québécoises souffrent de cette intrusion. Le merle bleu a presque disparu. L'hirondelle bicolor, les troglodytes et l'hirondelle à front blanc ont vu leurs nids détruits et leurs couvées tuées par l'étourneau ou le moineau. Ces oiseaux ont la même habitude de nidification. Ils font leur nid dans une cavité naturelle. Tous ces oiseaux sont insectivores alors que le moineau est **granivore** et l'étourneau **omnivore**.

Comme nous pouvons le constater, l'homme ne joue pas toujours un rôle heureux dans l'**écologie**. En changeant l'environnement (ville, terrains agricoles, égouttement des sols marécageux, emploi de pesticides), l'homme a une grande influence sur la vie ailée.

- Pourrais-tu mentionner d'autres influences de l'homme sur son environnement ?
- En 1985, des choucas, sorte de corneilles européennes, sont arrivés au Québec sur un bateau. Ils ont été capturés par des ornithologues du gouvernement. Crois-tu que les choucas auraient dû être relâchés ?
- Que pourrais-tu faire pour compenser l'influence négative de l'homme sur son environnement ?



sturnelle



vacher



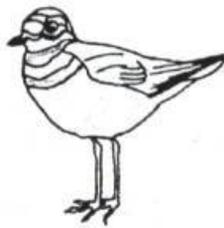
hirondelle bicolor



hirondelle des granges



colibri



pluvier kildir



goglu



carouge

# CARNET D'OBSERVATION DES OISEAUX

Encerle tes observations

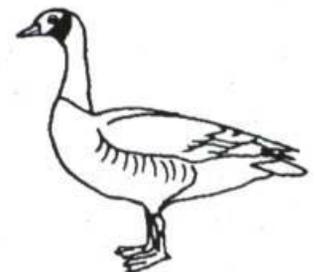
Taille	Moineau	Carouge	Pigeon	Bernache	
Queue	Longue	Courte	Fourche	Carrée	
Bec	Long	Large	Pointu	Courbé	
Pattes	Longues	courtes	Palmées	Serres	
Habitat	Maison	Forêt	Champ	Aquatique	
Nourriture	Grains	Insectes	Fruits	Poissons	
Déplacement	Vol ondulé	Vol en ligne droite	En groupe	Seul	
Chant	Cri	Sifflement	Aïgu	Grave	
Couleur	Tête	Ventre	Ailes	Bec	
Autres observations					

Quel est son nom ? \_\_\_\_\_

N.B. La colonne de droite sert à consigner des informations qui ne seraient pas présentes dans cette liste ; ce qui permet l'amélioration du carnet d'observation.



quisdale



bernache canadienne