

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 84, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45179ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1992). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (84), 21–22.

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Hiver 1992

Les yeux d'Émeraude

Denis COTÉ
La Courte Échelle, Montréal, 1991, 95 p.
(Coll. • Roman Jeunesse •)

Quoi de plus banal que de recueillir une chatte perdue dans un parc ? Émeraude, qui porte le nom de la couleur de ses yeux, est pourtant une chatte bien particulière car elle possède des pouvoirs télépathiques ! Étonné de pouvoir communiquer par la pensée avec sa nouvelle amie, Maxime apprend qu'Émeraude est un être non pas d'une autre planète, mais d'une autre dimension !

Au fil des jours, Maxime s'attache à cet être qui vit dans le corps d'une chatte. Parallèlement, ses meilleurs amis, Jo et Pouce, se détachent de lui. Sa relation avec ses parents se détériore. Maxime ne ressent plus aucune motivation pour quoi que ce soit. Seule Émeraude occupe ses pensées. Cependant, un événement grave survient : Jo, l'amie de Maxime, frise la mort. Maxime, alors, s'interroge : Y a-t-il un lien entre l'arrivée d'Émeraude et tous ces bouleversements dans ma vie ? Émeraude aurait-elle des pouvoirs autres que télépathiques ?

L'auteur aborde ici le thème de l'amour exclusif entre un être d'une autre dimension et Maxime, un jeune adolescent. Dans ce roman, *Les yeux d'Émeraude*, le mérite de Denis Côté est qu'il traite de ce surprenant sujet avec habileté en le rendant accessible au jeune lecteur. Côté fait également rire avec ses comparaisons : « Et ma chérie a détalé comme si je ne me brossais plus les dents » (p. 84), et ses questions inattendues : « Une solution, où achète-t-on ça quand on en a besoin désespérément ? » (p. 54).

Un roman bien illustré où les jeunes auront du plaisir à retrouver leur héros, Maxime, qui sait si bien partager leurs émotions.

Jean-Denis COTÉ

Zunik dans le spectacle

Bertrand GAUTHIER et Danielle SYLVESTRE
La Courte Échelle, Montréal, 1991.

Aujourd'hui c'est un très grand jour pour les élèves de la maternelle et en particulier pour Zunik. Ils présentent enfin le spectacle

auquel ils travaillent depuis longtemps et Zunik doit y tenir le rôle principal : celui de l'abeille.



Mais il est très nerveux parce que le public applaudit tout de suite en le voyant et aussi parce que son père assiste à la représentation. Zunik récite avec succès sa jolie comptine et tourne sur lui-même pour arriver jusqu'à Marlène, celle qui est déguisée en tournesol. Mais, au dernier moment, il perd pied et vient, tout étourdi, s'écraser sur Marlène qui s'enfonce dans le décor en papier. À moins de trouver le moyen de rattraper la situation, le spectacle sera gâché. Pour y arriver, Zunik peut compter sur l'aide de Marie, sa professeure, et de François, son papa.

Les aventures de Zunik sont toujours amusantes et rafraîchissantes. Elles donnent aux enfants le goût de lire tandis que les adultes y trouvent une source d'humour enfantine. Les dessins sont très gais et les personnages y trouvent leur personnalité dès les premières images. L'histoire de *Zunik dans le spectacle* est une autre page de l'album de photo de ce petit héros spontané et attachant.

Julie HUBERT

Des photos qui parlent

Jean-Marie POUPART
La Courte Échelle, Montréal, 1991, 93 p.
(Coll. • Roman Jeunesse •)

Des photos qui parlent est un court roman qui met en scène un adolescent montréalais en réaction contre la société dans laquelle il est mal intégré.



Du haut de ses douze ans, Phil jouit déjà une solide « réputation de jeune baveux » à son école. Chaque mois, il rencontre une travailleuse sociale qui essaie de l'aider à chan-

ger son comportement. Voilà, certes, une excellente façon de procéder, mais qui ne convient pas au garçon perturbé qui, en réalité, n'a besoin que d'un peu d'affection et d'encouragement de la part des adultes. Mais où trouver la perle rare ? Enfant unique, Phil n'a qu'une mère trop occupée pour prendre soin de lui. Toutefois, après avoir fait appel aux Grands Frères, la travailleuse sociale rencontre Robert, un détective privé dont le rôle est de rendre visite à Phil une fois par semaine et d'essayer d'agréer son quotidien. Emballé par sa profession, Phil ne cesse de l'assaillir de questions, de sorte qu'une journée après leur première rencontre, Phil est mêlé à une mystérieuse enquête avec son nouveau camarade. Pendant six jours de durs labeurs, voici que les deux acolytes parviennent à rassembler tous les indices nécessaires pour surprendre les coupables d'un crime. Phil devient un véritable héros.

Phil est le narrateur de l'histoire qui nous parvient parsemée des rêves et des fantaisies d'un adolescent cherchant à donner un sens à sa vie. Le roman, constitué de huit chapitres remplis d'émotions et d'imprévus, renferme de belles illustrations qui permettent de mieux visualiser l'action, par ailleurs captivante.

Marie-Josée BLAIS

La championne

Viviane JULIEN
Québec/Amérique, Montréal, 1991, 134 p.

Corina, une jeune Roumaine dynamique, rêve de se présenter au concours de sélection de la prestigieuse école de gymnastique de Deva. Après avoir convaincu ses parents et son entraîneur, Mitran, du sérieux de sa démarche, Corina voit son souhait se réaliser. Malheureusement pour elle, cette tentative se révèle un échec. Rapidement, Mitran, qui croit toujours au talent de sa jeune protégée ouvre sa propre école de gymnastique. Corina est naturellement ravie de cette initiative qui lui permet de vivre sa passion tout en demeurant à Livezi, auprès de sa famille et de ses ami(e)s. Cependant, elle n'oublie pas Deva.

L'année suivante, le deuxième essai de Corina se révèle fructueux ! Sa candidature, ainsi que celle de son amie Maria, est retenue à



LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Hiver 1992

Deva. Là-bas, la jeune athlète déchante. Les entraînements sont de plus en plus exigeants, les sacrifices nombreux, les temps libres inexistant. La motivation de Corina chute, de même que ses résultats scolaires. Une fugue suit. Frôlant le renvoi de l'école, Corina change d'attitude et travaille « avec une ardeur désespérée », juste avant la compétition internationale. En sera-t-elle *la Championne* ?

Ce roman, tiré du film au même titre, aborde les véritables problèmes d'une jeune athlète de l'élite tout comme les « dessous » du sport : les blessures cachées des athlètes, les petites guerres froides entre entraîneurs, les exigences parfois démesurées de ces derniers. Évitant les très longues descriptions, Viviane Julien, avec son ton alerte, capte l'attention du lecteur. Un roman réussi qui donne envie d'aller voir le film.

Jean-Denis COTÉ

Zunik dans le dragon

Bertrand GAUTHIER et Danielle SYLVESTRE
La Courte Échelle, Montréal, 1991.

En acceptant de s'occuper d'Ariane, la petite voisine, pendant ce samedi après-midi, le père de Zunik ne sait pas qu'il embête profondément son fils. En effet, Ariane sait déjà lire tandis que Zunik, qui n'est encore qu'à la maternelle, ne sait écrire que son nom. Lorsque nos trois amis décident d'aller faire un tour à la bibliothèque on leur raconte l'histoire de

Pompon le dragon qui pleure sans arrêt. Mais pourquoi ce gros dragon pleure-t-il tout le temps ? En résolvant cette énigme, Zunik aura enfin la chance de prendre sa revanche sur Ariane, celle qui sait lire !

Cette aventure amusante est racontée à la fois comme

un conte et comme une bande dessinée puisque les personnages parlent à travers de belles grosses bulles blanches. Le petit héros, Zunik, avec ses petits défauts, ses soucis et ses frustrations est très attachant et vraiment drôle. Les jolis dessins, auxquels il manque peut-être un peu plus de couleurs gaies, sauront retenir l'intérêt des petits et des grands.

Isabelle HUBERT



Vient juste de paraître un superbe livremaquelette à construire consacré à Québec et la Place-Royale, et publié par la maison d'édition L'Instant durable de Clermont-Ferrand en étroite collaboration avec le Musée de la Civilisation. Écrit en cinq langues, l'ouvrage offre en première partie un bref survol historique et architecturale de la ville puis, en deuxième partie, des pièces, 230 au total, à découper et

à assembler selon des instructions suffisamment claires pour qu'un jeune adolescent puisse se débrouiller seul. Le souci du détail et le choix d'une échelle respectable (1 : 400) font de cette maquette un outil didactique de premier choix. De fait, et en cela réside l'originalité de ses concepteurs, Hugues Renier et Yves Laframboise, l'ordre d'assemblage des édifices, maisons et autres, respecte le même ordre chronologique de leur édification permettant d'observer de visu la transformation et le développement de la ville jusqu'en 1836. Le plaisir de la découverte que l'on retire de cette activité est à la mesure de la quinzaine d'heures qu'il faut consacrer pour compléter le travail. Il est heureux que cet éditeur de renom ait consacré le 25^e numéro de sa collection « Architecture/modélisme » à la ville de Québec et, surtout, qu'il ait su bénéficier de l'expertise et du savoir-faire du Musée de la Civilisation.

Lucille ANGERS



Français PLUS

Français de la 1^{re} à la 5^e secondaire
5 cahiers d'activités et 5 corrigés
Exercices d'enrichissement et de récupération
par Michel David

FRANÇAIS PLUS est un outil à utiliser pour assurer une bonne performance linguistique, orthographique et grammaticale.

Pour accroître ou pour consolider les connaissances essentielles en français, voici des cahiers d'activités qui ont le grand mérite de favoriser chez les élèves le développement de l'aptitude à communiquer correctement.

De plus, par leurs exercices, ces cahiers seront garants de la réussite de chacun lors des tests sommaires.

L'élève qui éprouve peu de difficulté trouvera dans ces cahiers beaucoup d'activités qui serviront à enrichir ses connaissances de la langue et augmenteront ses capacités à communiquer correctement, tant oralement que par écrit.

Guérin, éditeur Ité
4501, rue Drolet, Montréal (Québec) H2T 2G2
Tél.: (514) 842-3481
Fax: (514) 842-4923