

Québec français



L'hôpital des B.D. malades

Marie-Josée Trudel

Number 82, Summer 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44898ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Trudel, M.-J. (1991). L'hôpital des B.D. malades. *Québec français*, (82), 70–72.

L'hôpital des B.D. malades

Description sommaire

Une activité de lecture critique et de réécriture

Degrés suggérés :
5^e et 6^e année du primaire, ainsi que
1^{re} secondaire.

Avant l'atelier

Effectuer un bref sondage auprès des élèves de la classe pour vérifier quels sont leurs albums de B.D. préférés. Si ce n'est déjà fait, vous familiariser avec les plus fréquemment lus.

Objectifs

Par le biais d'une démarche humoristique concrète, prendre conscience du fait que les B.D. véhiculent des valeurs, des informations qu'on peut remettre en question ou, au contraire, désirer promouvoir.

Prendre conscience du fait qu'on peut réagir à ses lectures et produire des idées nouvelles.

Intégration des matières

Cette activité permet à l'élève de faire le transfert des connaissances acquises dans le programme de formation personnelle et sociale, volets sexualité et relations interpersonnelles. Elle permet d'aborder entre autres les thèmes suivants : les stéréotypes, le conflit, l'harmonie, les échanges et concessions, etc.

L'élève peut rectifier des erreurs, faire des mises en garde, proposer des alternatives ou dédramatiser par l'humour des situations proposant des valeurs qu'il aura jugées douteuses ou erronées.

Il peut également faire ressortir ce qui lui apparaît comme des valeurs à préconiser.

Bien souvent, les élèves éprouvent des difficultés à opérer le transfert entre leurs valeurs et le contenu de leurs lectures.

Cette activité leur permet d'apprendre à faire une lecture critique tout en s'amusant. Elle leur permet également d'exercer leur humour par la réécriture de passages de B.D. mettant en cause leurs personnages préférés.

Mise en situation

Proposer aux élèves une activité reliée à un album de B.D. qu'ils connaissent bien.

Leur dire que le résultat de leur travail permettra à d'autres lecteurs ou lectrices de remarquer des points importants par rapport à l'histoire et aux personnages de l'album qu'ils ont choisi.

Leur expliquer que certaines personnes passent annuellement un examen complet pour que le médecin puisse constater leur état de santé. À cette occasion, le médecin peut prescrire certains traitements ou au contraire se prononcer sur certains points forts de la santé de son patient. Toutes ces constatations sont portées au dossier de ce dernier.

Continuer en leur proposant de faire passer un examen complet à leur «album/patient» dans le but d'éclairer d'autres lecteurs sur ses points forts et ses points faibles. Leur expliquer que la fiche de santé qu'ils constitueront ainsi demeurera dans l'album pendant un certain temps et que les élèves qui l'emprunteront subséquemment à la bibliothèque pourront réagir à leurs observations.

Déroulement

1. Rechercher avec les élèves ce qui pourrait constituer des points forts :

- entraide, amitié, courage, etc. ;
- procédés humoristiques efficaces, etc. ;
- absence de stéréotypes, etc.

2. Les aider également par la discussion à constituer une liste des points faibles possibles :

- racisme ;
- informations erronées ;
- discrimination envers les personnes différentes (obèses, bègues, etc.) ;
- violence ;
- épisodes pouvant effrayer des lecteurs plus jeunes, etc.

- Donner des pistes pour guider l'observation en leur demandant de remarquer les métiers, l'habillement, les gestes, les comportements des personnages.
- Individuellement ou en équipe, les élèves recherchent dans leur B.D. des éléments qui pourraient remettre en question l'état de santé de certains passages de l'histoire ou encore confirmer la bonne santé du récit. Ils consignent leurs observations sur la fiche de santé en notant la page et en la marquant avec un signet.

Prolongement

On peut déterminer de nouveaux rôles, celui des pharmaciens qui administrent les médicaments et les traitements (la réécriture) prescrits par les médecins.

La réécriture se fait sous forme de dialogue (on ne se préoccupe pas de dessiner) ; les «patients» sont de nouveaux examinés par l'équipe des médecins qui juge si les médicaments et les traitements appliqués se sont révélés efficaces.

Explication de la fiche de santé (voir page 62)

Nom du patient : titre de l'album

Nom des parents : auteur et illustrateur

Adresse du patient : lieu d'édition et éditeur

Nom du médecin soignant : nom de l'élève

État de santé du patient

Marie-Josée TRUDEL

Matériel requis

Par élève

- sept ou huit signets (les notes autocollantes de couleur pastel sont particulièrement aimées des élèves) ;
- un album de B.D., de préférence déjà lu au moins une fois ;
- une fiche de santé (voir le modèle ci-joint) ;

Durée approximative

50 minutes pour la lecture

50 minutes pour la réécriture

Collections d'albums de B.D.

Chez Dupuis

Gaston par Franquin

Boule et Bill par Roba

Les aventures de Spirou par Franquin

Yoko Tsuno par Leloup

Les tuniques bleues par Salverius/Cauvin

Chez Casterman

Tintin par Hergé

Les 4 as par Craenhals/Chaulet

Chez Dargaud

Astérix par Uderzo/Goscinny

Hôpital des BD malades

Fiche de santé

Nom du patient : _____

Nom des parents : _____

Adresse du patient : _____

Nom du médecin soignant : _____

État de santé du patient

Médicaments prescrits
ou remarques du médecin

