

Québec français



Nouvelles brèves Oralités/Polyphonix 16

Number 81, Winter 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44874ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Nouvelles brèves : oralités/Polyphonix 16. *Québec français*, (81), 4–5.

NOUVELLES BRÈVES

Oralités/Polyphonix 16

Colloque et festival
de poésie sonore internationaux

Le Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval en collaboration avec Le Lieu, centre en art actuel de Québec, présente un colloque doublé d'un festival de poésie sonore, d'art audio et de chants intitulé : *Oralités/Polyphonix 16*. Cet événement à caractère international se déroulera à Québec du 12 au 16 juin 1991.

Le colloque *Oralités*, sous la présidence d'honneur de Paul Zumthor, réunira des conférenciers d'une dizaine de pays, dont Henri Meschonnic, Félix Guattari, Louis-Jean Calvet, Daniel Charles, Caroline Bayard et plusieurs autres. Le festival *Polyphonix 16*, qui se tient habituellement au Centre Georges-Pompidou à Paris, sera exceptionnellement présenté à Québec et permettra d'entendre et de voir des poètes et artistes venus d'une quinzaine de pays, parmi lesquels il faut compter une délégation significative des diverses communautés amérindiennes du Canada et du Québec, et des gens venus de Hongrie, de Russie et d'Allemagne, pour n'en nommer que quelques-uns : Bernard Heidsieck, Steve McCaffery, John Giorno, Jean-Pierre Verheggen et plusieurs autres. Ce festival annuel est l'occasion d'être tenu au fait en ce qui a trait aux différentes recherches artistiques portant sur la voix et sur l'oralité, ou, plus simplement, d'entendre des performances orales.

La tenue d'un colloque entièrement consacré à la poésie orale s'imposait dans un tel contexte. En définissant plus largement la poésie orale, nous pouvons également offrir un volet consacré à la chanson dont il est difficile de mettre l'oralité en question. Toute la problématique de l'oralité sera au cœur du colloque, peu importe sa provenance et son lieu d'exécution.

Pour informations supplémentaires s'adresser à :

Guy Champagne
coordonnateur scientifique
CRELIQ
Pavillon Charles-De Koninck
Faculté des Lettres
Université Laval
Québec
G1K 7P4

Télécopieur : (418) 656-7701

QUÉBEC FRANÇAIS

Directeur : Gilles Dorion

Directeur adjoint : Jean-François Mostert

Rédacteurs en chef

Pédagogie : Denis Aubin Littérature : Aurélien Boivin

Langue et société : Marie-Andrée Beaudet

Équipes de rédaction et comités de lecture

Pédagogie	Littérature	Langue et société
Denis Aubin	Yvon Bellemare	Marie-Andrée Beaudet
Raymond Blain	Aurélien Boivin	André Gaulin
Lionel Jean	Roger Chamberland	Jürgen Olbert
Jean-François Mostert	Gilles Dorion	(membre correspondant)
Évelyne Tran	Hélène Marcotte	Yolande Ricard
Nicole Van		Paul Warren
Grunderbeeck		
Victor Guérette		
Monique Noël		
Gaudreault		

Ont collaboré à ce numéro

Jean Bédard, Valérie Bérubé, Anne Carrier, Mireille Bilodeau-Carrier, Simon Bilodeau-Carrier, Sylvie Blais, Marc-André Boivin, Alain Braun, Jean Désy, Cécile Dubé, Christyne Dufour, Maurice Émond, Julie Forcier, Flore Gervais, Claude Grégoire, Lucie Grégoire, Jean-Guy Hudon, Jean-Pierre Jouselin, Angèle Laferrière, Christiane Lahaie, René Labonté, Jean-François Légaré, Raymond Leloch, Michel Lord, Alexandre Mailhot, Joseph Melançon, Suzanne Murray, Gilles Perron, Michel Pleau, Johanne Poudrier, Gérard-Raymond Roy, Denis Saint-Jacques, Nathalie Séguin, Éveline Sinotte, Christian Vandendorpe.

Graphisme : Communication tac tic

Couverture : « Sans titre » (1990), Monotype de Constance Fortier, Galerie Engramme (Québec)

Quadrichromie : Graphiscan inc.

Impression : l'Éclaireur, Beauceville

Abonnement

	Tarifs institutionnels		Tarifs individuels	
	1 an	2 ans	1 an	2 ans
Québec/Canada	24 \$	45 \$	20 \$	36 \$
États-Unis	30 \$	56 \$	26 \$	48 \$
Autres pays (par voie de surface)	37 \$	63 \$	28 \$	54 \$

Abonnement par téléphone et télécopieur :

Cartes de crédit acceptées : Visa et Mastercard (418) 527-0809

La revue *Québec français* est publiée par les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (automne, hiver, printemps, été).

Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés. Les collaborateurs et collaboratrices sont seul-e-s responsables du contenu de leurs textes.

La revue *Québec français* est membre de la SODEP (Société de développement des périodiques culturels québécois)

Diffusé en kiosque par les Messageries de presse Benjamin enr. et en librairie par Distribution Parallèle Inc. Indexé dans *Point de repère*.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0316-2052

La revue *Québec français* est subventionnée par le Ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française au Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Nos bureaux sont situés au
2095, boul. Charest ouest,
bureau 222 Sainte-Foy (Québec)
Secrétariat : Francine Savard
téléphone et télécopieur
(418) 527-0809

Adresse postale :

Les publications
Québec français
C. P. 9185 Sainte-Foy
(Québec) G1V 4B1

NOUVELLES BRÈVES

AQPF

Congrès 91
7- 8 et 9 novembre 1991

Prête-moi ta plume ! Phrase qui évoque sans doute des souvenirs d'enfance, refrain qui a peut-être rythmé vos jeux et vos sommeils d'antan, expression qu'on entend parfois encore aujourd'hui ... mais aussi thème du congrès 1991 de l'AQPF qui aura lieu à Québec.

Prête-moi ta plume, c'est prendre le temps de parler d'écriture sous toutes ses formes et de redécouvrir l'importance de l'écrit comme forme d'expression.

Prête-moi ta plume, c'est l'occasion d'échanger sur nos pratiques de l'écrit : dans le quotidien, dans l'univers réel et dans l'imaginaire, dans les médias, dans une société québécoise ayant à débattre d'enjeux politiques majeurs quant à l'avenir du français.

Prête-moi ta plume, c'est aussi un moment pour se questionner, se ressourcer et enrichir notre pédagogie, nos façons de voir et de faire l'enseignement du français quotidiennement.

Si le thème du prochain congrès, *Prête-moi ta plume*, vous intéresse, vous êtes invité-e-s à vous joindre à l'équipe des personnes-ressources pour donner un atelier et ainsi faire partager vos « bons coups » et votre expertise à ceux et celles qui assisteront au congrès des 7-8-9 novembre 1991 à Québec.

Date limite pour soumettre une proposition d'atelier :
15 avril 1991.

Communiquez avec :
Johanne Bissonnette
AQPF-Congrès 1991
2839, 1^{ère} avenue, bureau 4 Québec (Qc)G1L 3P1

Nous vous ferons parvenir une copie du projet d'animation à nous retourner.

Le français au collégial

Colloque conjoint
(Coordination - APEFC)

Thème : Didactique de la langue et de la littérature

Dates : 28, 29 et 30 mai 1991

Lieux : Hilton International, boul. Saint-Cyrille, Québec

Activités :

Ouverture

Allocution de M. Jean Larose sur la place de la littérature dans les études collégiales.

Conférences

Mme Lucienne Robillard, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science, Jean Paré, rédacteur en chef de *l'Actualité*, Patrick Charaudeau, professeur à Paris XIII, Alain Etchégoyen, auteur de *Capital-Lettres*, etc.

Tables rondes

Les écrivains et la littérature au collégial, l'enseignement du français et les attentes des différents intervenants, les approches alternatives de la grammaire, un environnement informatique intégré en français au réseau collégial, l'harmonisation secondaire-collégial-université.

Ateliers

Quarante-cinq ateliers articulés pour constituer de véritables mini-stages ciblant des aspects particuliers de la didactique de la littérature ou de la langue au collégial. (Programme détaillé disponible à partir du 15 mars 1991).

Coûts :

100 \$ pendant la préinscription du 15 mars au 25 avril,
150 \$ après le 25 avril 1991.

Renseignements : Téléphone (418) 547-2191 poste 202

Télécopieur (418) 547-0195