

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 79, Summer 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44742ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1990). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (79), 97–98.

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

La vraie histoire du chien de Clara Vic

Christiane DUCHESNE
Québec/Amérique, Montréal, 1990, 114 p.
(Coll. «Littérature jeunesse»).

Arrivée par le bateau du soir dans une île grecque, Clara Vic en devient l'étrangère. Seul un chien l'attend au quai et la considère tout de suite comme son amie. Parce que développer une amitié avec les autres enfants, c'est plus compliqué : elle ne parle même pas leur langue ! Après un an passé là-bas, Clara Vic est toujours l'«étrangère». Le chien est, comme elle, différent des autres chiens de l'île. Mais personne ne veut lui en parler, lui dire pourquoi.

L'histoire démarre lorsqu'un orchestre débarque dans l'île. Il donnera un concert tous les soirs pendant huit jours. C'est une grande fête à laquelle participerait joyeusement Clara si le chien ne fuguait pas dès l'arrivée des musiciens. Elle passe une semaine à le chercher et à tenter de percer le mystère qui l'entoure. Plusieurs pistes s'offrent à elle, dont celle d'un fameux violoncelliste qui se trouve trop souvent sur son chemin à son goût...

Christiane Duchesne donne beaucoup de vie à Clara Vic en la situant dans un décor enchanteur au milieu d'une histoire passionnante. Seul hic, elle prend beaucoup de temps à installer l'intrigue, ce qui peut éprouver la patience du lecteur. Pourtant, si on arrive à surmonter les trente premières pages, le livre vaut la peine d'être lu. Et il nous récompense grandement lorsque, en note finale, l'auteur nous apprend que l'île de Clara Vic n'est pas imaginaire...

Julie HUBERT

Les enfants d'Ydris

Louise LÉVESQUE
Québec/Amérique, Montréal, 1990, 172 p.

Dans ce roman, on fait connaissance avec des personnages sympathiques, les Ydrans, des créatures de bois ne mesurant pas plus de quatre pieds, dont la mission est de protéger la forêt. Pour y parvenir, ils ont recours à une bille aux pouvoirs bien particuliers.

Ludwig, un Ydran, a la responsabilité

de protéger la forêt lorsqu'un groupe de jeunes écoliers font une excursion en pleine nature. Heureux de voir les enfants, Ludwig est subitement bouleversé : un des enfants s'empare de la bille. Catastrophe ! Vite, il doit tout faire pour la récupérer. Heureusement, Mathieu, un majordome également chauffeur d'autobus, lui vient en aide. C'est là que s'enchaîne une série de péripéties qui combleront les jeunes lecteurs.

Louise Lévesque écrit bien et son vocabulaire est riche; lorsqu'il est plus recherché, il est expliqué aux lecteurs. L'auteure est très sensible à la protection de l'environnement, un sujet qui touche tout le monde et particulièrement les jeunes. De plus, les personnages sont attachants, ce qui permettra aux jeunes de se reconnaître dans *les Enfants d'Ydris*.

Jean-Denis CÔTÉ

Les baby-sitters

Ann M. MARTIN
Héritage, Saint-Lambert, 1990, 127 p.
(Coll. «Jeunesse»).

Les Baby-sitters, c'est l'histoire de quatre adolescentes qui s'ennuient et qui veulent se trouver quelque chose à faire pendant leurs soirées et leurs fins de semaine. Tout à coup, Christine a une

brillante idée : former un club de gardiennes. Emballées, les quatre jeunes filles font de la publicité dans leur quartier afin de mettre sur pied leur nouveau projet et décident de se réunir à tous les soirs pour se diviser les appels téléphoniques. Tous ceux qui désirent une gardienne n'ont qu'à téléphoner au club et les quatre amies choisissent, selon leur disponibilité, qui se rendra chez la personne en question. Cependant, plusieurs imprévus surviennent : des querelles entre les membres, des clients chez qui aucune ne veut aller garder. Il arrive même à l'une d'entre elles d'être payée pour s'occuper d'un chat et d'un chien !

Bref, rempli d'aventures et d'humour, ce livre est très intéressant, mais il n'atteint sans doute pas un public très vaste, puisqu'il s'adresse particulièrement aux adolescents/es qui gardent ou ont déjà gardé des enfants. Mais, si tel est le cas, n'hésitez pas à le lire, vous allez vous amuser et surtout vous y reconnaître.

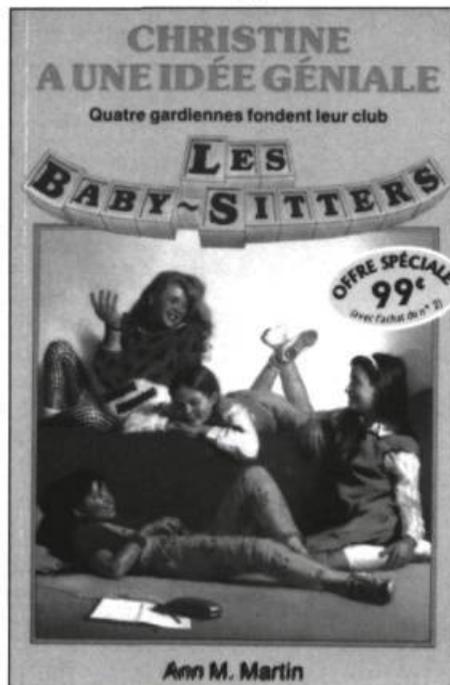
Isabelle BLAIS
15 ans

Le corbeau

Christine BROUILLET
La Courte Échelle, Montréal, 1990, 93 p.
(Roman jeunesse)

Lors de la rentrée, d'étranges événements se produisent au collège Nouvelle Cité : des lettres signées du pseudonyme « Le Corbeau » calomnient le directeur, les professeurs, puis divers étudiants; des incendies criminels sont allumés au vestiaire; une salle de cours est inondée et, finalement, une explosion endommage l'aile gauche de l'école. Les parents s'inquiètent et le directeur fait appel à la police. Aidées par la nouvelle, prénommée Yani, Catherine et Stéphanie, deux amies inséparables, décident alors d'entreprendre leur propre enquête afin de démasquer Le Corbeau.

Autant le dire d'entrée de jeu : le sujet de *Le Corbeau* me semble plus banal que celui des autres romans de Christine Brouillet. Malgré les multiples rebondissements, l'auteure ne convainc pas vraiment le lecteur, qui s'interroge d'ailleurs plus sur le mystère qui entoure Yani que sur l'identité de l'auteur des





Christine Brouillet

LE CORBEAU



la courte échelle

Roman Jeunesse

divers méfaits. De plus, le personnage de Stéphanie m'apparaît comme une caricature quasi grossière, parfois agaçante, de l'adolescente amoureuse et, suivant la logique du récit, je m'étonne qu'une fillette aussi haïssable puisse avoir des amis. Malgré ces réticences, le livre intéressera les jeunes et saura les divertir. Car l'auteure a du métier. La langue demeure alerte, le milieu scolaire est fort bien décrit et le personnage de Yani séduit le lecteur, qui ne peut s'empêcher de souhaiter le retrouver dans un prochain roman!

Hélène MARCOTTE

L'enfant d'Hiroshima

Isoko et Ichiro HATANO
Gallimard, (Collection "Folio junior édition spéciale", no 564, 1989, 225 p.

Que penser de ce volume? Voilà une question que je me pose depuis que je l'ai lu. L'impression qu'il me laisse est indéfinissable. Dès le début, on constate que cette histoire vraie de la correspondance entre une mère qui chérit son enfant et un fils qui exprime une adoration marquée pour sa mère se situe dans un contexte totalement différent de la majorité des livres écrits à ce jour. La

vie "au jour le jour" de ces Japonais en temps de guerre, leur fierté, leur amour de la patrie, leur façon de voir les choses, leur dignité, tout cela imprègne, donne une personnalité à ce "roman" hors du commun et pourtant si réaliste.

Cette histoire simple et vivante d'émotions d'êtres humains comme nous apporte une vision nouvelle de ce qu'a dû être la Deuxième Guerre Mondiale, la vraie, celle vécue par les gens ordinaires.

En fait, ce "roman", je l'ai beaucoup aimé! Sa lecture est plaisante et fraîche mais sa "personnalité", son "âme" l'est encore plus. Il ne faut pas chercher plus loin, qu'il soit très actuel ou non, on ne peut lui enlever son côté oriental!

Katia RAYMOND
3e secondaire

Sophie HOUDE

Les mémoires d'une bicyclette

Henriette MAJOR
Montréal, Editions Héritage, 1989.

Dans ce livre écrit par Henriette Major, une bicyclette décrit sa vie. Elle nous dit comment elle s'est trouvée dans la maison d'une dame, qui l'a achetée d'un voleur, pour la fête de sa fille Caroline. Elle explique aussi combien on l'a aimée. Cependant, Eric, un petit garçon gâté, l'a un peu secouée pour ne pas dire maltraitée. Enfin, beaucoup d'autres aventures lui sont arrivées. J'ai bien aimé ce livre car il est fascinant et captivant. Je le conseille à tous et chacun. Pour ceux qui aiment le suspense.

Revue STOP

nouvelles récits et contes

- ✓ Tribune privilégiée pour les auteur-e-s, ouverte à tous les styles en prose - du récit le plus traditionnel au délire le plus inclassable - la Revue STOP cherche à favoriser une écriture inventive, libre et non censurée.
- ✓ Participez au Concours BELLE GUEULE de nouvelles 1991: un 1^{er} prix de 1,000\$. Vous trouverez les règlements du concours dans la Revue STOP.



en vente chez votre libraire

En utilisant ce coupon, vous recevrez gratuitement les deux derniers numéros de la Revue STOP

Je désire m'abonner pour:

1 an/4 n^{os} 2 ans/8 n^{os}

Individu

18\$

32\$

Mandat-poste

Institution

28\$

50\$

Chèque

Étranger

35\$

60\$

Visa

Master Card

N° de carte _____

Expiration _____

Signature _____

Nom _____

Adresse, ville, prov. _____

Code Postal _____

Tél. _____

À: Revue STOP C.P. 983, Succ. C Montréal Qc. H2L 4V2