

Une épreuve-synthèse en communication orale au secondaire

Francine Enfilis-Léger

Number 76, Winter 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44623ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Enfilis-Léger, F. (1990). Une épreuve-synthèse en communication orale au secondaire. *Québec français*, (76), 51–58.

Une épreuve-synthèse en communication orale au secondaire

À partir de la compréhension d'une définition du «domaine» de l'enseignement du français langue maternelle pour les élèves de quatrième secondaire et d'une spécification d'épreuve en production orale, l'enseignant cerne les composantes de la situation d'évaluation. Par la suite, il dégage les éléments essentiels pouvant lui permettre de mettre ses élèves en situation de langage, de les observer et d'évaluer leur comportement lors de leurs pratiques de la communication orale.

La connaissance de l'objectif visé, des dimensions retenues (habileté, paramètres de la situation, manifestations de l'habileté) lui serviront à déterminer les balises nécessaires à l'élaboration de l'épreuve-synthèse en communication orale et à l'évaluation du comportement des élèves.

Dans cette situation d'évaluation sommative, nous fournissons à l'enseignant le protocole d'administration, le cahier de l'élève ainsi qu'une grille descriptive d'évaluation des apprentissages (Annexe 6 du cahier de l'élève).

Protocole d'administration de l'épreuve-synthèse

A. Prendre connaissance de l'objectif visé.

- Faire un exposé oral à caractère informatif portant sur un sujet lié à l'actualité, en tenant compte de la situation de communication et du fonctionnement de la langue.

B. Prendre connaissance des dimensions retenues.

- Décrire l'habileté à évaluer (produire un texte à caractère informatif).
- Préciser l'intention de communication (informer sur un sujet lié à l'activité événementielle).
- Déterminer le rapport (locuteur-interlocuteur) (le discours s'adresse aux élèves de la classe).
- Choisir le sujet à traiter (sujet lié à l'activité événementielle).

C. Circonscrire les manifestations de l'habileté.

- S'interroger sur les limites maximales et intermédiaires de la pratique de production orale (manifestations décrites dans le programme à la page 41) :
 - concernant le discours,
 - concernant le fonctionnement de la langue.

D. Suivre les étapes du déroulement proposé et respecter les directives méthodologiques.

1. Durée de l'épreuve

La durée totale de l'épreuve requiert de 8 à 10 périodes de travail en classe. De plus, l'enseignant doit prévoir un laps de temps suffisant (5 ou 6 jours) afin que l'élève puisse se documenter et terminer sa recherche.

Degré suggéré

Quatrième secondaire

Préalable

Cette démarche suppose que l'enseignant soit déjà familier avec la description du «domaine» du français au secondaire et avec les exigences d'une spécification d'épreuve.

Définition du domaine

- consulter la documentation fournie par la commission scolaire pour :
 - comprendre les orientations générales de l'activité;
 - distinguer les dimensions ou les caractéristiques des volets de compréhension et de production orale et écrite.

Spécification de l'épreuve

- A-** Prendre connaissance des éléments essentiels de la spécification de cette épreuve-synthèse :
- l'objectif visé,
 - les dimensions retenues :
 - l'habileté à évaluer un discours à caractère informatif;
 - les paramètres de la situation de communication (pratique, intention, rapport et sujet traité);
 - les manifestations de l'habileté.

B- Prendre connaissance des instruments de travail :

- le cahier de l'élève, qui comprend :
 - le projet de communication orale,
 - les consignes à suivre,
 - les différentes annexes;
- le guide du maître, qui comprend :
 - le protocole d'administration de l'épreuve,
 - le cahier de l'élève,
 - la grille descriptive de correction.

Brève description des annexes

Annexe 1

Liste des sujets à traiter concernant les activités de loisirs en hiver.

Annexe 2 (à compléter)

Fiches de références bibliographiques

Produire une liste bibliographique susceptible d'aider les élèves dans leur recherche d'information :

- selon la documentation de la bibliothèque de votre école,
- selon la documentation de la bibliothèque de votre municipalité,
- selon la documentation fournie gratuitement par les différents ministères, associations ou organisations sportives ou sociales.

Annexe 3

Fiche de travail pour permettre à l'élève de fixer son choix de projet et le décrire sommairement.

2. Étapes à suivre

Présentation du projet de communication

- Lors d'une première période de travail, l'enseignant présente le «cahier de l'élève» et explique le contenu des annexes 1 et 6.
- Il suggère la répartition de la liste des sujets à exploiter de l'annexe 1.
- Il s'organise pour que chaque élève fasse un choix spécifique.
- Il lit et commente la grille de correction de l'annexe 6.

•Préparation de la production orale

- L'enseignant donne à l'élève un temps raisonnable (2 à 3 jours) pour cerner son sujet et commencer à se documenter.
- L'élève utilise l'annexe 3 pour identifier le sujet à traiter.
- L'enseignant prépare et propose aux élèves une bibliographie rédigée à partir des ressources du milieu (école, municipalité, différents ministères, organismes ou associations) (Annexe 2).
- Il laisse à l'élève le temps nécessaire (une ou deux périodes) pour se documenter.
- Il fait compléter l'annexe 3 pour que l'élève puisse préciser son choix et orienter sa recherche.
- Il contrôle les inscriptions, approuve les choix ou les fait modifier selon les besoins de l'épreuve (informer les pairs au sujet de l'une ou l'autre des activités de loisir de l'hiver notées dans la liste de l'annexe 1).

•Élaboration du discours

- L'enseignant accorde trois périodes de travail individuel soit à la bibliothèque soit en classe pour que l'élève puisse préciser son sujet et compiler des notes devant lui servir lors de l'exposé oral.
- Il mentionne à l'élève qu'il peut utiliser le plan de travail et la grille d'auto-correction des annexes 4 et 5 de son cahier pour réaliser son exposé.

•Entraînement et pratique

- L'enseignant laisse aux élèves un minimum de trois jours pour terminer leur travail et se préparer immédiatement à l'épreuve.
- Il permet à l'élève de recevoir de l'aide pour apprécier son entraînement (parents, pairs, camarades d'une autre classe...)

•Présentation des exposés oraux

- L'enseignant prévoit 3 ou 4 périodes du temps de l'horaire pour procéder à la présentation des exposés et à l'évaluation proprement dite du comportement verbal des élèves.
- Les modalités de passation peuvent varier d'une classe à l'autre, compte tenu du nombre de candidats qui passent l'épreuve.
- L'enseignant avise l'élève du moment exact de présentation de son exposé oral.

E. Évaluation des acquis

- L'enseignant mesure et évalue chaque candidat à l'aide de la grille de correction de l'annexe 6 du cahier de l'élève.

Note : - Étant donné qu'il s'agit d'un exposé oral et non d'une improvisation, l'élève a la permission d'apporter ses notes, voire même un texte, mais il faut préalablement lui rappeler que 40% de l'évaluation porte sur les éléments prosodiques du discours : à savoir la manière de communiquer oralement un texte et non de le lire à haute voix.
- Il est possible de prévoir une modalité d'écoute pendant et après l'exposé, laquelle permettrait aux auditeurs d'être actifs.

Francine Enfilis-Léger

Cahier de l'élève

UN PROJET DE PRODUCTION ORALE

L'exposé oral

DES ANNEXES UTILES

1. Liste des sujets à traiter
2. Bibliographie à exploiter
3. Choix du sujet à présenter
4. Plan de travail
5. Grille d'auto-correction (objectivation de la pratique)
6. Grille de correction (mesure et évaluation des apprentissages)

FRANÇAIS
Production orale

130-416
4^e année
secondaire

Annexe 4
Plan de travail pour permettre à l'élève de produire son exposé oral.

Annexe 5
Fiche d'auto-évaluation qui permet à l'élève d'objectiver sa pratique de communication orale.

Annexe 6
Grille descriptive d'évaluation des apprentissages qui permet de pondérer des constats d'observation.

Cahier de l'élève

Français, production orale
Quatrième secondaire

TON PROJET

Le temps de Noël est une période propice au repos et à la détente. C'est pendant ce congé très attendu que nous pensons davantage à nous faire plaisir. Nous acceptons volontiers des invitations qui nous permettent de fraterniser avec nos parents et nos amis, de participer avec eux à des activités sociales et sportives. Si tu avais à organiser de telles rencontres, quelles activités proposerais-tu à tes invités pour leur permettre de refaire leur plein d'énergie et de prendre le temps nécessaire pour délasser leur esprit et leur corps ?

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

Les activités hivernales offrent un vaste choix pour organiser des loisirs sains et agréables. Elles deviendront autant de sujets à développer lors d'exposés oraux dans ta classe. Tu connais sûrement quelques-uns de ces jeux d'hiver. Tu les as peut-être pratiqués avec tes parents ou tes amis. Par le biais de ce projet, tu pourras partager tes expériences avec tes camarades de classe lors d'une prochaine activité de communication orale.

Les étapes de réalisation de ton projet de production orale.

Tu feras un exposé oral informatif d'une durée de quatre à cinq minutes à partir d'un sujet qui traite des activités de loisir durant l'hiver.

Pour réaliser cette activité :

- tu choisis d'abord un sujet dans la liste de l'annexe 1 de ton cahier;
- tu précises ton sujet, tu choisis ta documentation et tu élabores un plan sommaire à l'aide des annexes 2 et 3;
- tu fais approuver ce plan par ton professeur;
- tu utilises l'annexe 4 pour organiser tes informations selon les directives proposées;
- tu t'entraînes individuellement avec l'aide de tes camarades, de tes parents ou d'autres personnes;
- tu utilises la grille d'auto-correction de l'annexe 5 pour améliorer ta performance;
- tu présentes ton sujet à tes camarades de classe lors d'une période de cours prévue pour cette activité;
- tu prends connaissance de l'évaluation de ta performance et tu en discutes avec ton professeur à l'aide de la grille de l'annexe 6.

Annexe 1

Thème : les activités de loisir en hiver

Sujets à traiter

Des jeux de société :

1. jeux de cartes
 - bridge
 - whist
 - etc.
2. jeux de poches
3. jeux de questions-réponses
 - arpent de pièges
 - dictionnaire
 - grands-maîtres
 - etc.
4. jeu de monopoly
5. jeu d'échecs
6. jeux audio-visuels
 - vidéo
 - informatisés
 - etc.

Des sports (à l'intérieur)

7. natation
 - bain libre
 - polo
8. jeu de crosse
9. tennis
 - de table
 - sur court
10. badminton
11. bowling
12. billard
13. danse

- aérobique
- sociale
- folklorique

Des sports ou activités (à l'extérieur)

14. motoneige
15. ski
 - alpin
 - de fond
 - de randonnée
16. raquette
17. randonnée pédestre
18. glissade
 - traîne sauvage
 - luge
 - traîneau
19. promenade en carriole
20. courses sur glace
21. ballon sur glace

Des sports d'équipe (au centre sportif ou à l'extérieur)

22. hockey
 - ligue mineure
 - ligue intermédiaire
 - ligue d'amateurs
23. ringuette
24. patinage
 - artistique
 - de vitesse
 - libre

Annexe 2

Sources de documentation :

1. Tu utiliseras la liste bibliographique que ton professeur te fournira pour faire tes recherches à la bibliothèque de ton école ou de ta municipalité.
2. Tu pourras aussi trouver les informations qui te manquent dans les livres que tu possèdes chez toi comme par exemple dans les dictionnaires et les encyclopédies, les ouvrages spécialisés et les revues.

Annexe 3

Mon choix

Production orale : 4^e secondaire (Exposé informatif)

Nom : _____ Groupe : _____

Le sujet de mon exposé : _____

Références : J'indique ici mes sources de référence. _____

Plan sommaire : j'indique ici certains aspects que je me propose de traiter. _____

Attention : mon sujet doit être relié directement aux **activités de loisir en hiver**.

Approbation de l'enseignant : _____

Signature de l'enseignant

Annexe 4

Plan :

Dans ton introduction :

A. tu essaieras de capter l'attention de tes auditeurs. Pour ce faire, tu pourras rapporter un fait, un témoignage, ou bien tu pourras raconter une anecdote ou tu poses une question.

B. tu annonceras ton sujet et énumèreras les aspects que tu veux développer.

Dans le développement de ton sujet :

tu choisiras de développer l'un ou l'autre des aspects suivants :

- performance,
- endurance,
- origine de l'activité, du jeu,
- réaction des participants,
- évolution dans le temps,
- organisation du jeu,
- règles à suivre,
- vêtements,
- matériel nécessaire,
- plaisir ou compétition,
- statistiques,
- passe-temps,
- rôle des animateurs,
- jeu d'équipe,
- jeu individuel,
- lieux de pratique,
- lieux de rencontre.

Lors de la conclusion de ton exposé,
tu pourras conclure en faisant :

- soit un rappel d'un point important,
- soit une synthèse du sujet,
- soit encore une relance du sujet (question, citation, affirmation).

Note : Tu pourras te servir des notes ou des explications reçues en classe; tu pourras également utiliser tes manuels scolaires ou tout autre document te permettant de bien préparer ton exposé oral.

Annexe 5

Grille d'auto-correction :

(à utiliser après ta séance d'entraînement et de pratique individuelle)

1. J'ai choisi des informations qui peuvent intéresser mes auditeurs.
2. J'ai organisé mon discours : j'ai fait une introduction, j'ai développé mon sujet et j'ai terminé avec une conclusion.
3. J'ai utilisé des exemples, des faits ou des anecdotes.
4. J'ai employé un vocabulaire approprié à la situation de communication (exposé oral pour des pairs).
5. J'ai respecté les structures de la phrase orale (organisation, liens, référents).
6. J'ai soigné ma présentation; j'ai parlé assez fort pour être compris et à une vitesse convenable.
7. J'ai respecté le temps demandé (de 4 à 5 minutes).
8. Je me suis préoccupé de garder un lien avec mon auditoire : je l'ai souvent regardé, j'ai fait des pauses et j'ai tenu compte de ses réactions non verbales (rires, mimiques, etc.).

Annexe 6

Grille de correction - 4^e secondaire

Nom de l'élève : _____

Résultat : /100

Critères	Échelle descriptive				Notes
1. Choix des informations L'élève a fait un choix judicieux de ses informations en rapport avec le sujet et son intention d'informer.	Toutes les informations sont pertinentes 20	16	Plusieurs informations sont pertinentes 12*	8	Peu d'informations sont pertinentes 4 / 20
2. Organisation des informations L'élève a organisé logiquement ses informations. Il est facile pour l'auditeur de percevoir l'articulation et la cohérence du discours.	toujours 20	16	suffisamment 12*	8	peu 4 / 20
3. Lexique et syntaxe L'élève utilise des mots précis et des structures syntaxiques qui appartiennent à la langue française.	toujours (aucune erreur) 20	16	suffisamment (3 ou 4 erreurs) 12*	8	peu (7 erreurs et +) 4 / 20
4. Éléments prosodiques L'élève utilise une prononciation, un rythme, un débit, un volume et une intonation propres à faciliter la réception de son exposé.	Tous les éléments ont favorisé la réception de son exposé 20	16	Plusieurs éléments ont favorisé la réception de son exposé 12*	8	Peu d'éléments ont favorisé la réception de son exposé 4 / 20
5. Rapport L'élève établit un lien avec son auditoire (contact visuel, gestes)	toujours 20	16	suffisamment 12*	8	peu 4 / 20

* Le seuil de réussite est de 60%.