

ateliers espacés script

Sabine Macher

Number 6, Fall 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1110501ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1110501ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)

ISSN

2563-660X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Macher, S. (2021). ateliers espacés script. *Percées*, (6).

<https://doi.org/10.7202/1110501ar>

© Sabine Macher, 2023



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Documents

ateliers espacés script

Sabine MACHER

Artiste

Mots-clés: corps; atelier d'écriture; soin; couverture sentimentale; L'atelier en acte(s)



Ce qui reste de l'atelier : 1 ruban 2 rafles 3 cosses.

Photographie de Sabine Macher.



bol tibétain

Média disponible au: <http://id.erudit.org/iderudit/1110501ar>

Par ici →

ateliers espacés script (<https://percees.uqam.ca/sites/percees.aegir8.uqam.ca/files/2023-05/ateliers%20espace%CC%81s%20script.pdf>)

Note biographique

Née en Allemagne de l'Ouest, Sabine Macher danse, écrit, traduit et photographie des choses immobiles. Elle alterne des propositions personnelles sous forme de livres, pièces sonores, performances, pièces scéniques avec l'inscription dans l'espace d'autres artistes. Cet ensemble de

désirs et d'activités produit des formes tantôt collectives, tantôt solitaires, en tension entre l'intime et le social, le théâtre et l'espace urbain, articulées par la rencontre et le hasard.

