

Port Acadie

Revue interdisciplinaire en études acadiennes
An Interdisciplinary Review in Acadian Studies



LÉGER Maurice A., prêtre, *Patrimoine religieux acadien avec un inventaire dans l'archidiocèse de Moncton*, essai personnel, Shédiac, [chez l'auteur], 2008, [4]-128 pages. Ill. ISBN 978-2-9810755-0-5

Jean-Louis Robichaud

Number 18-19, Fall 2010, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1010312ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1010312ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université Sainte-Anne

ISSN

1498-7651 (print)

1916-7334 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Robichaud, J.-L. (2010). Review of [LÉGER Maurice A., prêtre, *Patrimoine religieux acadien avec un inventaire dans l'archidiocèse de Moncton*, essai personnel, Shédiac, [chez l'auteur], 2008, [4]-128 pages. Ill. ISBN 978-2-9810755-0-5]. *Port Acadie*, (18-19), 193–194.
<https://doi.org/10.7202/1010312ar>

LÉGER Maurice A., prêtre, *Patrimoine religieux acadien avec un inventaire dans l'archidiocèse de Moncton*

essai personnel, Shédiac, [chez l'auteur], 2008, [4]-128 pages. Ill.
ISBN 978-2-9810755-0-5

Cet essai personnel de l'auteur vise à constituer un inventaire sommaire des biens patrimoniaux de l'archidiocèse de Moncton. Le ton de l'ouvrage nous est annoncé dans l'avant-propos signé Robert Pichette, membre de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique : « *Le grand mérite de cet ouvrage, c'est d'identifier plusieurs actes de vandalisme hideux contre le patrimoine religieux, perpétrés, non pas par des laïcs, loin s'en faut, mais par des membres du clergé, surpassant en brutalité iconoclaste les plus féroces barbares des temps anciens.* » (p. 1)

L'abbé Léger, communément appelé « père » Léger, aborde sommairement l'historique du patrimoine religieux culturel en Acadie, avant de passer en revue, paroisse par paroisse, les durs coups portés aux églises et aux biens culturels et culturels de ces églises dans l'archidiocèse de Moncton. Il faut dire que ce genre d'exercice a dû demander beaucoup de courage de la part de l'auteur, car ce sont des confrères prêtres qui sont visés par ses remarques parfois acerbes, mais, somme toute, assez justes. Pour s'en faire une idée, écoutons l'auteur :

Bouctouche

« [...] Lorsque le père Benoît Boudreau était curé de 1968 à 1976, il échangea avec un commerçant du Québec des chandeliers uniques avec médaillons d'émaux du patrimoine de l'église contre des chaises en plastique pour le sous-sol! » (p. 29–30)

Grande-Digue

« Pendant le ministère du père Noé Bourgeois de 1961 à 1969, le maître-autel ancien fut détruit pour être remplacé par une murale sur le thème de la Visitation en céramique du genre "salle de bain". » (p. 31)

Après ce survol sommaire, l'auteur aborde quelques éléments intéressants de l'histoire religieuse en Acadie, qui pourraient faire l'objet

d'études plus poussées. Dans un premier temps, il présente un inventaire des biens d'une paroisse acadienne, en l'occurrence la paroisse de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie de Grande-Digue, datant de 1872. Cet inventaire nous donne un bel aperçu des biens d'une église de cette époque et porte à se poser la question de savoir combien d'autres inventaires de ce genre pourraient exister en Acadie.

L'auteur présente ensuite une très belle étude de Bernard LeBlanc, conservateur du Musée acadien de l'Université de Moncton, portant sur le tableau *Présentation de Jésus au temple* daté de 1688 qui faisait partie du patrimoine religieux de l'église de Grande-Digue et qui est maintenant déposé au Musée acadien. Ici encore, il y aurait intérêt à inventorier les peintures et tableaux des églises acadiennes. Il suffit de penser à *L'Annonciation de la Vierge*, tableau ancien trouvé dans la grange de la paroisse Sainte-Anne-du-Ruisseau et restauré et installé dans l'église en 2003, pour se demander combien d'autres œuvres du genre attendent qu'on leur permette de revoir le jour.

Enfin, les deux dernières parties du livre abordent la question de l'architecture des églises acadiennes d'avant la Déportation et l'état de la recherche relative aux cloches des églises acadiennes d'avant la Déportation. Ces deux parties du livre résument bien l'état actuel de la recherche historique qui a été faite au cours des dernières années sur des sujets intéressants.

Le petit fascicule de Maurice Léger ne saurait être considéré ni comme un ouvrage historique ni comme un inventaire rigoureux du patrimoine religieux acadien. D'ailleurs, l'auteur considère ce petit traité comme un « *essai personnel* » et il nous le dit dans l'introduction du livre. Le mérite de l'auteur est grand cependant, car, à force de remontrances, d'efforts et de recherches, il a conduit les autorités religieuses, et en particulier l'archevêque de Moncton, M^{gr} André Richard, c.s.c., à promulguer en décembre 2008, un décret mettant en garde les pasteurs et les administrateurs des paroisses contre la dilapidation des biens patrimoniaux religieux.

Jean-Louis Robichaud
Groupe de recherche en études acadiennes (GRÉA)