

Présentation - Sommaire

Suzanne Leclerc and Alain Lessard

Number 154, Spring 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90641ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2019). Présentation - Sommaire. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (154), 3–5.

*Perdons à stagner
 basculons fou à mourir
 au bout des routes 138
 irréprochables
 Folle à mourir
 au bout de la route territoire*
 Natasha Kanapé Fontaine, *Manifeste Assi*

CARTOGRAPHIER L'IMAGINAIRE QUÉBÉCOIS II

La Côte-Nord de tous les possibles

Après le Saguenay–Lac-Saint-Jean¹, voici le second dossier de notre série « Vie littéraire et imaginaire de... » En ouverture, Jérôme Guénette du Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière (GRÉNOC) examine les dimensions insoupçonnées de la Côte-Nord, ce « pays dans le pays » qui transforme ceux qui s'y aventurent, où ni les lieux ni le temps n'ont la même valeur qu'ailleurs.

C'est un peu comme si Jean Désy nous prenait par la main. Le poète-médecin nous invite à longer « sa » Côte-Nord, à traverser les pays de Rita Mestokosho, de Roland Jomphe, du grand Gilles... Dans la taïga dominée par la mer, suivez le guide !

Des récits de voyages et de naufrages à *Manikanetish* de Naomi Fontaine, on écrit « sur » la Côte-Nord depuis belle lurette. Pierre Rouxel, l'autre Grénocien de ce dossier, réalise un véritable tour de force en revisitant près de cinq siècles d'écrits nord-côtiers en une chronologie approfondie d'où se dégagent maints grands courants.

Deux Nord-Côtières d'origine se prêtent à un petit jeu épistolaire. Erika Soucy signe une carte postale dont le point d'ancrage est Portneuf-sur-Mer « quequ'part en 1997 », là où « l'avenir, c'est marcher sur la grève dans le mauvais sens du vent ». Noémie Pomerleau-Cloutier adresse une lettre bien actuelle, heureux signe d'un temps nouveau, aux femmes de Pakua Shipi, communauté innue tristement célèbre en raison des récentes révélations au sujet de celui qu'on nommait naguère le « pape de la Basse-Côte-Nord² ».

Jamais Michel Pleau ne revient bredouille du regard de Joséphine Bacon. De poète à poète, il rend hommage à la voix intime et impérieuse de Bacon, à sa capacité à créer un cercle de la parole autour de son œuvre.

En descendant la rue Saint-Jean / J'ai rencontré³... un inconditionnel, un spécialiste de celui qui a mis Natashquan sur la carte du monde. Denys Lelièvre, au fil des ans, a su donner à lire et à entendre à ses étudiants et auditeurs de la radio – et maintenant aux lecteurs de *Nuit blanche* – un autre Gilles Vigneault.

Un compagnon de route.

En la remontant, cette fois, la rue Saint-Jean, nous sommes tombés sur Jean-Yves Fréchette. Et voici que par la parole débordante du prof de poésie et cofondateur de l'Institut de twittérature comparée, nous sommes emportés sur la Côte-Nord au temps de Hauterive, la « branchée ».

Allez, bonne route !

S. Leclerc

1. Dossier « Vie littéraire et imaginaire du Saguenay–Lac-Saint-Jean » paru dans le 150^e numéro de *Nuit blanche* en avril 2018.

2. Le missionnaire Alexis Joveneau (Tournai, 1926 – La Romaine, 1992) qu'on a vu entre autres dans les documentaires *Le goût de la farine* (ONF, 1977) et *Le pays de la terre sans arbre ou le Mouchouânipi* (ONF, 1980) de Pierre Perrault.

3. Gilles Vigneault, « La rue Saint-Jean ».

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 154 – PRINTEMPS 2019

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc

Rédacteur en chef: Alain Lessard

Adjointe à la direction et à la rédaction: Vanessa Hebding

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Juliette Chevalier, Yvan Cliche, Jean Désy, Tamara Djurica, Valérie Forgues, Jean-Yves Fréchette, Patrick Guay, Jérôme Guénette, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, Denys Lelièvre, David Lonergan, Renaud Longchamps, Michel Pleau, Noémie Pomerleau-Cloutier, Toni Quéro, Pierre Rajotte, Pierre Rouxel, Lucille Ryckebusch, Erika Soucy

En couverture: Les Galets de Natashquan (hangars de pêcheurs datant du XIX^e siècle) photographiés par Céline Marcotte

Révision: Judy Quinn, Jean-Marc Plante

Publicité: Vanessa Hebding

Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry

Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc

Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)

Impression: Deschamps Impression

Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:

Messageries Dynamiques inc.



Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354

Site Web: www.nuitblanche.com

Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année

Numéro 154: printemps 2019

Date de publication: avril 2019

Envoi de Poste publications: Enregistrement no 09023; Convention no 40038870

ISSN: 0823-2490

ISBN: 978-2-924611-18-0 (imprimé)

ISBN numérique: 978-2-924611-19-7 (PDF)

Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Financé par le gouvernement du Canada



3
6

Présentation

Sommaire des lectures

Lectures

21
61

Fiction

Essai



© Jocelyn Riendeau

David Goudreault, p. 23

Rubrique

14

Écrivains franco-canadiens

Gérald Leblanc, *Lettres à mon ami américain 1967-2003*
par Patrick Guay



© Francine Dion

Gérald Leblanc

Nouvelles de...

28

Feux follets

Nouvelle inédite en français
de Toni Quéro de Barcelone

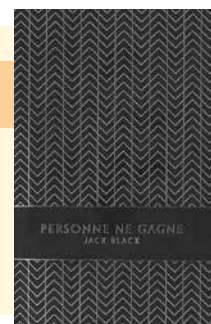


DR

Toni Quéro

Article Web accès gratuit

Jack Black, perdant magnifique
par David Laporte



Dossier

34 Imaginaire de la Côte-Nord

35 De l'espace nord-côtier
par Jérôme Guénette

37 Carte postale
par Erika Soucy

38 Ma Côte-Nord
par Jean Désy

40 Écrire « sur » la Côte-Nord
par Pierre Rouxel

46 Pour saluer Joséphine Bacon
par Michel Pleau

48 Lettre aux femmes
de Pakua Shipi
par Noémie Pomerleau-
Cloutier

49 Gilles Vigneault :
la musique des mots
par Denys Lelièvre

53 Hauterive, la branchée
par Jean-Yves Fréchette



© Benoît Rochon

Joséphine Bacon



DR

Noémie Pomerleau-Cloutier



© Ariane Lehoux

Jean-Yves Fréchette

Articles

10 Anne Genest, Christiane Vadnais
deux voix porteuses
d'inquiétude et d'espoir
par Jean-Paul Beaumier

18 Dictionnaire Charles Péguy :
Péguy peut-il encore
nous parler ?
par Roland Bourneuf

66 Octobre le mois des mots
Lettre à l'absence
par Juliette Chevalier

Propos d'écrivain

58 Avant Paroles d'ici
par Renaud Longchamps