

## Sommaire des livres commentés

---

Number 137, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73475ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2015). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (137), 4–4.

## Sommaire des livres commentés

### fiction

**ARSENEAULT**, Philippe : *Zora, un conte cruel*, VLB, 2013, par P. Bergeron, p. 28.

**BARICCO**, Alessandro : *Mr Gwyn*, Gallimard, 2014, par P. Bergeron, p. 22.

**BOUCHER**, Alain : *La mer de Cocagne*, Hurtubise, 2014, par L. Laplante, p. 25.

**BOUCHER**, Bernard : *Anthime et autres récits, L'instant même*, 2014, par D. Laporte, p. 26.

**BROUILLET**, Chrystine : *Louise est de retour, L'Homme*, 2014, par J. Pelletier, p. 43.

**BROUILLET**, Chrystine : *Saccages, une enquête de Maud Graham*, La courte échelle, 2013, par L. Laplante, p. 44.

**CHARLEBOIS**, Éric : *Compost-partum*, David, 2014, par F. Belu, p. 18.

**DAMAS**, Geneviève : *Les bonnes manières*, Septentrion, 2014, par C. Schreiber, p. 28.

**DELISLE**, Michael : *Le feu de mon père*, Boréal, 2014, par J.-P. Beaumier, p. 52.

**DROUIN**, Marisol : *Quai 31*, Bibliothèque québécoise, 2014, par P. Bergeron, p. 29.

**DUPUY**, Marie-Bernadette : *Le scandale des eaux folles, T. 1*, JCL, 2014, par L. Laplante, p. 31.

**FÉRANDON**, Max : *Un lundi sans bruit*, Alto, 2014, par M. Bernard, p. 22.

**GENDRON**, Sylvie : *Quelqu'un*, L'instant même, 2014, par F. Belu, p. 27.

**HACHEM**, Ghayas : *Play Boys*, Boréal, 2014, par D. Laporte, p. 33.

**HÉTU**, Julie : *Mot*, Triptyque, 2014, par M. Bernard, p. 27.

**KENNEDY**, Douglas : *Cinq jours*, Belfond, 2013, par P. Bergeron, p. 24.

**LAHENS**, Yanick : *Bain de lune*, Sabine Wespieser, 2014, par G. Alexis, p. 29.

**LALONDE**, Robert : *C'est le cœur qui meurt en dernier*, Boréal, 2013, par J.-P. Beaumier, p. 52.

**LÉ**, Linda : *Œuvres vives*, Christian Bourgois, 2014, par L. Amyot, p. 24.

**MAVRİKAKIS**, Catherine : *La ballade d'Ali Baba*, Hélioïtrope, 2014, par M. Nareau, p. 25.

**MICHAUD**, Andrée A. : *Bondrée*, Québec Amérique, 2014, par L. Laplante, p. 22.

**MONTROSE**, David : *Meurtre à Westmount*, Hurtubise, 2014, par S. Roy, p. 30.

**PADURA**, Leonardo : *Hérétiques*, Métailié, 2014, par M. Nareau, p. 30.

**PEUCHMAURD**, Pierre : *Fatigues, Aphorismes complets, L'Oie de Cravan*, 2014, par J. Quinn, p. 32.

**ROCHEVILLE**, Sarah : *Go West, Gloria*, Leméac, 2014, par M. Nareau, p. 32.

**SICOTTE**, Anne-Marie : *Le charivari de la liberté, T. 1, Les tuques bleues*, Fides, 2014, par L. Laplante, p. 14.

**TESICH**, Steve : *Price, Monsieur Toussaint Louverture*, 2014, par P. Bergeron, p. 33.

**VERRET**, Aimée : *Écharpe*, Triptyque, 2014, par J. Quinn, p. 26.

### essai

**BEAULIEU**, Victor-Lévy : *Bernard Gauthier Rambo, Trois-Pistoles*, 2014, par F. Ouellet, p. 20.

**BENHAMOU**, Françoise : *Le livre à l'heure numérique*, Seuil, 2014, par M. Beauchamp, p. 46.

**BERGERON**, Patrick : *Décadence et mort chez Barrès et Hofmannsthal, Le point doré de périr*, Nota bene, 2014, par R. Bourneuf, p. 60.

**BERSIANIK**, Louky et **THÉORET**, France : *L'écriture, c'est les cris*, Remue-ménage, 2014, par T. Lamartine, p. 37.

**BROUILLET**, Chrystine et **SÉVIGNY**, Marie-Ève : *Sur la piste de Maud Graham, Promenades et gourmandises*, Parfum d'encre, 2014, par G. Bélanger, p. 42.

**CARDINAL**, Linda, **JOLIVET**, Simon et **MATTE**, Isabelle (sous la dir. de) : *Le Québec et l'Irlande*, Septentrion, 2014, par J.-G. Hudon, p. 50.

**CARRIER**, Élisabeth : *En mission, Une vie au sein de la Croix-Rouge*, Québec Amérique, 2014, par Y. Cliche, p. 45.

**CAYOUILLE**, Pierre et **SABOURIN**, Marc-André : *Dans les coulisses d'Enquête, Les reportages qui ont mené à la commission Charbonneau*, Québec Amérique/Ici Radio-Canada, 2014, par G. Bélanger, p. 61.

**CHEN**, Ying : *La lenteur des montagnes*, Boréal, 2014, par L. Amyot, p. 60.

**CLERMONT-DION**, Léa et **MICHAUD**, Félix-Antoine (sous la dir. de) : *Lettres à un souverainiste*, VLB, 2014, par G. Bélanger, p. 48.

**DORION**, Hélène : *Recommencements*, Gruide, 2014, par J.-P. Beaumier, p. 58.

**DORION**, Hélène : *Sous l'arche du temps, Essai suivi d'entretiens*, Typo, 2013, par J. Quinn, p. 59.

**ECO**, Umberto : *Construire l'ennemi*, Grasset, 2014, par P. Bergeron, p. 47.

**FAUBERT**, Mario : *Nunavut*, Sylvain Harvey, 2014, par L. Laplante, p. 50.

**GIRARD**, Marie-Pier : *De petits vautours sans plumes ? Les enfants qui travaillent au recyclage des ordures à Lima*, Presses de l'Université Laval, 2014, par G. Bélanger, p. 49.

**NUTT**, Samantha : *Guerriers de l'impossible, L'argent, les armes et l'aide humanitaire*, Boréal, 2014, par Y. Cliche, p. 45.

**PAPEN**, Robert A. et **HALLION**, Sandrine : *À l'ouest des Grands Lacs*, Presses de l'Université Laval, 2014, par J.-G. Hudon, p. 62.

**ROY**, Simon : *Ma vie rouge Kubrick*, Boréal, 2014, par J.-P. Beaumier, p. 40.

**TREMBLAY**, Frédéric : *Pierre Karl Péladeau*, Les Intouchables, 2014, par G. Bélanger, p. 62.

**VADEBONCŒUR**, Alain : *Les acteurs ne savent pas mourir, Récits d'un urgentologue*, Lux, 2014, par L. Laplante, p. 63.

**VEYNE**, Paul : *Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas, Souvenirs*, Albin Michel, 2014, par R. Bourneuf, p. 48.

**VEYNE**, Paul : *Mon musée imaginaire ou les chefs-d'œuvre de la peinture italienne*, Albin Michel, 2012, par R. Bourneuf, p. 46.

**VOYER-LÉGER**, Catherine : *Métier critique*, Septentrion, 2014, par D. Laporte, p. 51.



Marie, une jeune montréalaise, s'envole pour le Japon dans l'espoir de faire la paix avec la mort absurde de son frère jumeau, un « gamer » qui n'a pas su faire face à la vraie vie après le décès de leurs parents. Elle découvre la richesse et les paradoxes d'une culture en pleine mutation et d'un univers fascinant.