

Erratum

Number 131, Summer 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69596ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Erratum. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (131), 4–4.

nouveautés québécoises

Erratum

De l'invisible au visible, L'imaginaire de Jovette Marchessault (Remue-ménage, 2012) des Américaines Celita Lamar et Roseanna Dufault est une œuvre originale et non une traduction comme on a pu le lire à la page 4 du n° 130 de *Nuit blanche*.

25 et 50 ans

La collection « Boréal compact » a déjà 25 ans. Depuis 1988, plus de 250 titres de tous genres ont été publiés par la maison Boréal qui, pour sa part, fête son cinquantième anniversaire. Celle-ci, pour souligner cette importante année, offre une dizaine de coffrets rassemblant les œuvres de Dany Laferrière, Marie Laberge, Louis Hamelin et Gilles Archambault, pour ne nommer que ceux-là.

L'après-séisme

C'est pour « dialoguer avec les sans-voix », redonner espoir, que Gary Victor a écrit *Collier de débris* (Mémoire d'encrier), une fiction se situant à Port-au-Prince lors du déblayage de la ville après le séisme de 2010. On y suit une femme, Myrtha, et sa fille Ania dans leur désir éperdu de reprendre le fil interrompu de leur vie.



Bruno Lemieux

Poète, professeur engagé

Est paru ce printemps au Noroît *Dans le ventre de la nuit* de Bruno Lemieux. L'auteur, professeur au cégep de Sherbrooke, cofondateur du Prix littéraire des collégiens, recevait en mars dernier un prix Mérite, attribué par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec et l'Office québécois de la langue française, pour souligner son « travail remarquable... »

Nouvelle alliance

Les éditions Tête première font maintenant partie de la maison Coups de tête, dirigée par Michel Vézina. Sous l'étiquette Tête première, paraît un roman d'Alain Ulysse Tremblay, *La vieille à pitou* ; le premier roman de Jonathan Brassard, *Les chaînes du Léviathan*, et *J'haï les vieux* de François Barcelo sont quant à eux publiés chez Coups de tête.

Sur Lelièvre

Toi l'ami, Cent regards sur Sylvain Lelièvre (L'instant même) s'inscrit dans la vague des publications et rééditions autour de l'auteur-compositeur-interprète décédé en 2002. Élisabeth Gagnon et Monique Vaillancourt-Lelièvre ont recueilli les témoignages d'amis, de parents, de collègues, de fans, qui font revivre l'homme et les grands moments de la chanson québécoise. Une généreuse iconographie accompagne les textes.

Fin des poursuites

Les poursuites des minières Barrick Gold et Banro contre les éditions Écosociété et les auteurs de *Noir Canada* sont maintenant choses du passé, une entente hors cour ayant été signée. Le dossier n'est pourtant pas clos pour les auteurs Alain Deneault, Delphine Abadie et William Sacher, qui demandent une commission d'enquête indépendante afin de faire la lumière sur les abus dans le domaine minier.

Le fils illégitime

Dans *La maison des pluies* (Les Herbes rouges) de Pierre Samson, Benjamin, linguiste spécialisé dans les langues en voie de disparition, croyait « fossiliser l'arbre familial », jusqu'au jour où il apprend qu'il est père. Comme toujours chez Samson, la langue est jouissive et le propos intense.

L'amour au Japon

Étienne et Johanna entretiennent une étrange relation amoureuse : ils se voient sporadiquement, et toujours ailleurs, par exemple à Moscou, à Prague, à Dublin, à Paris... et maintenant à Tokyo, ville qui n'a cessé de hanter Johanna depuis son enfance. Le Pays du soleil levant saura-t-il donner un tour nouveau à leur amour ? *Tokyo impérial*, roman d'André Girard, est publié chez Québec Amérique.

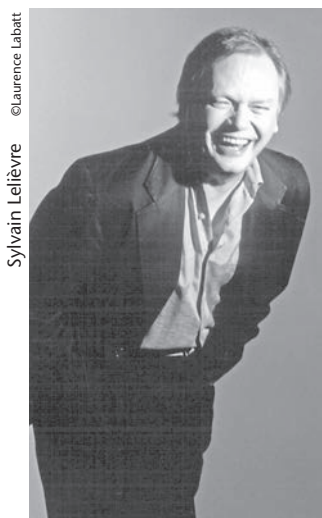


Superamour

Quelques mois seulement après la publication de *Minuscule* d'Andrew Kaufman, Alto fait paraître *Tous mes amis sont des superhéros*, roman qui connut un succès instantané lors de sa sortie dans le Canada anglais. Kaufman nous offre ici une histoire d'amour attachante et drôle où tous les personnages, sauf le héros, sont « super ».

Policier

Une seconde enquête pour Chloé Perreault dans *Nowhere man* (Québec Amérique) du prolifique François Gravel. L'enquêteuse et ses collègues devront faire la lumière sur les meurtres de deux hommes dont les corps ont été trouvés près du quartier gai et dans un parc où se rencontrent des homosexuels. Ont-ils affaire à un criminel homophobe ?



© Laurence Labatt

Sylvain Lelièvre