

Nouveautés québécoises

Number 121, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61134ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2011). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (121), 4–9.

nouveautés québécoises



Suzanne Lebeau

Prix Athanase-David

Suzanne Lebeau est la lauréate 2010 de ce prestigieux prix accordé à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre.

La dramaturge qui a consacré sa carrière à l'écriture pour les enfants a su « sortir du monde de la fantaisie, du rire et du merveilleux » pour aborder avec les jeunes des sujets sensibles et universels. (Voir *Nuit blanche*, n° 120, p. 66.)



Lise Bissonnette

Prix Georges-Émile-Lapalme

La plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec pour la promotion et le rayonnement de la langue française était remise en novembre à Lise Bissonnette. L'ex-directrice du *Devoir*, puis P.-D.G. de BANQ jusqu'en 2009, a aussi publié plusieurs essais, parmi lesquels *Des lettres et des saisons* (Trois-Pistoles), et œuvres de fiction, dont *La Flouve*, *Le parfum de Balzac* (Hurtubise).

Intime et engagé

C'est la montée de l'intolérance et le galvaudage des discours religieux qui ont suscité l'écriture du roman *Trabouler*, de dire l'auteure, Colette Bazinet (Du Mécène). On suit pas à pas le cheminement d'une femme qui réapprend la vie après avoir échoué, portée par le fleuve, sur les berges d'un village de la Côte-du-Sud.

Fêlures

Le thème de la folie est le centre du dernier roman de David Homel, qui nous avait donné en 2003 *L'analyste*, prix Hugh-MacLennan dans sa version originale anglaise. *Le droit chemin* (Leméac; traduit par Sophie Voillot) met en scène un cinquantenaire en pleine crise existentielle, fasciné par la folie des autres.

Réédition

Avec la disparition de la maison L'effet pourpre, les livres du subversif Patrick Brisebois étaient devenus introuvables. Le Quartanier remédie à la situation en publiant une édition revue de ses romans *Trépanés*, *Que jeunesse trépanse* et *Chant pour enfants morts*.

Qualité de la rédaction

Bravo à Linda Fortin qui recevait cet automne le Grand Prix Zénith 2010, catégorie « qualité rédactionnelle ». Ce prix récompense l'excellence en communication gouvernementale. Agente d'information à la CARRA et rédactrice agréée de la Société québécoise de la rédaction professionnelle, Linda Fortin a été réviseuse pour *Nuit blanche* dans les années 1990.



Donald Alarie

Plume féconde

Prolifique, Donald Alarie ? L'auteur nous offrait récemment sa troisième production de l'année. Après le roman *Thomas est de retour* (XYZ) et l'essai *Comme on joue du piano* (Trois-Pistoles), il fait paraître un recueil de poésie : *J'admets que cela est éphémère* (Écrits des Forges).

Roman jeunesse

Bien qu'il s'adresse surtout aux adolescents qui s'interrogent sur leur orientation sexuelle, le roman *La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker* (Remue-ménage) est avant tout une belle histoire d'amour. Il s'agit pour la romancière Isabelle Gagnon d'une première fiction destinée à la jeunesse.

Prix de l'Académie des lettres du Québec

Paul Bélanger recevait cet automne le prix Alain-Grandbois pour son recueil *Répît*, publié au Noroît. Le prix du roman Ringuet était remis à Alexandre Lazaridès pour *Adieu vert paradis*, publié chez VLB. Quant au prix de l'essai Victor-Barbeau, il a été attribué à Charles Le Blanc pour *Le complexe d'Hermès, Regards philosophiques sur la traduction*, publié aux Presses de l'Université d'Ottawa.

OSEZ!
OFFREZ EN CADEAU CE
PETIT BIJOU DE
LECTURE « COQUINE ».

Le mal qui fait du bien
Hélène PARAIRE

Un petit bijou de chaterries perverses qui se dénoue
avec un coup de théâtre aussi percutant qu'inattendu...

ROMAN
pour adultes

Collection **Guérin littérature**
256 pages

Guérin Montréal Toronto
514-842-3481
www.guerin-editeur.qc.ca

nouveautés québécoises

Donner la parole

Eduardo Galeano vient de recevoir le prix Stig Dagerman pour avoir contribué à promouvoir une parole libre dans le monde. On peut lire son dernier livre traduit en français par Lolita Chaput chez Lux éditeur, *Paroles vagabondes*. Ce recueil de courtes méditations contient en outre des gravures de José Francisco Borges.

Du style et du nerf

Les romans de Horacio Castellanos Moya sont à la fois un bonheur pour l'esprit, par leur intelligence, leur style unique, mais aussi un choc. L'auteur, qui vit maintenant au Honduras, fait le portrait sans concession d'une Amérique centrale malade et violente. Son dernier roman traduit en français par André Gabastou, *Effondrement* (Les Allusifs), ne devrait décevoir personne.



©Louise Lambert

Claude Guilmain

Théâtre ontarien

L'on peut maintenant lire la pièce de Claude Guilmain, *Requiem pour un trompettiste* (L'Interligne), présentée en 2005 au Festival Zones Théâtrales et mise en nomination l'année suivante pour le Masque de la production franco-canadienne. Cette œuvre est inspirée de l'affaire Walkerton, ce scandale de l'eau contaminée.



©Christine Bourcier

Michel David

Fin d'une série à succès

Dernier tome de la saga historique *Un bonheur si fragile, Les amours* (Hurtubise) raconte la vie somme toute paisible de Corinne après la mort de son mari alcoolique et violent. Quant à leurs enfants devenus adultes, ils iront chacun à la rencontre de leur destin. Ce sera le dernier roman du populaire auteur Michel David, décédé en août dernier.

Pour Noël

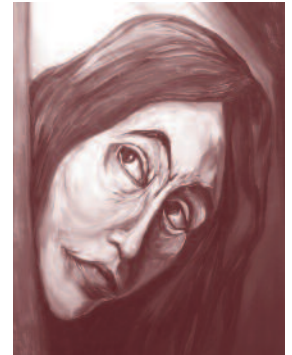
Un conte à lire ou à faire lire durant la période de Noël : *Sur les traces de Bartimée* (Bouton d'or Acadie). L'auteur, Yves Cormier, réinvente pour les jeunes l'histoire des Rois mages de la Bible.

Premier livre

Va, démon (Amalthée) est le premier ouvrage du germaniste de profession Jean Moisan. L'amitié entre un poète et une petite fille sert de cadre à cet essai.

Femmes et politique

Les femmes en politique changent-elles le monde ? est le titre du dernier essai de la journaliste Pascale Navarro, publié chez Boréal. À cette question des plus intéressantes, Navarro répond par l'affirmative.



Dernier Kokis

Sergio Kokis publiait récemment chez Lévesque éditeur un premier recueil de nouvelles intitulé *Dissimulations*. Comme dans ses romans *Le pavillon des miroirs* ou *Les amants de l'Alfama*, Kokis met en scène des personnages errant à travers les Amériques. L'art narratif de l'auteur y serait à son sommet.

Histoires de peur

Deux nouvelles parutions des éditions Vents d'Ouest plairont aux lecteurs en quête de frissons. *Entre les bras des amants réunis* suivi de *Contes de la nuit tombée* de Claude Bolduc rassemble un roman d'épouvante et quelques nouvelles macabres ; *La société des pères meurtriers* de Michel Châteauneuf est un thriller noir un tantinet provocateur.

Entre deux rives

Une cancéreuse, pour qui n'existe plus aucun remède, repose sur son lit, entourée de ses enfants. Chacun est plongé dans l'angoisse et les regrets, sauf peut-être cette femme, pour qui une autre vie commence. Une histoire lumineuse, malgré la mort qui rôde. *La dernière nuit de Jeanne* (La courte échelle) est le premier roman du comédien et metteur en scène Gilles Vilmont.

ARMANDO SANTIAGO
Le centre du monde

Armando Santiago
LE CENTRE DU MONDE
roman

Musicien et compositeur, Armando Santiago signe un premier roman historique ingénieusement construit, qui entraîne le lecteur des rudes montagnes ibères à la lumière magnifiée du Phare d'Alexandrie, dans cette période tourmentée où l'ordre du monde est en pleine mutation.

374 pages. 32,95 \$

L'instant même
www.instantmeme.com

nouveautés québécoises



©Kathryn Farris

Ilya Kaminsky

Chagall en poésie

Les Éditions d'art Le Sabord rendent accessible au public francophone la poésie d'Ilya Kaminsky avec la parution d'*On danse à Odessa*, publié initialement en anglais en 2004. On a rapproché le style de cet auteur maintes fois primé à l'œuvre de Chagall.

Le monde aujourd'hui

L'état du monde 2011 (Boréal) est maintenant offert en librairie. On doit ce volumineux ouvrage au travail de Bernard Badie et Dominique Vidal et d'une cinquantaine de collaborateurs, spécialistes en politique internationale.

Un sage dans la ville

Un deuxième recueil de poésie pour Serge Lamothe, qui s'est surtout fait connaître comme nouvelliste et romancier. Avec *Les urbanishads* (Le lézard amoureux), Lamothe démontre une verve peu commune, doublée d'une redoutable ironie.

L'enfance tuée

Tous se souviennent sans doute du troublant récit *Des fleurs sur la neige* d'Élisa T., qui racontait les abus et violences endurés par cette femme durant son enfance. Deux autres livres avaient suivi. Un quatrième et dernier, intitulé *Pourquoi ne m'as-tu jamais aimée ?* et publié chez JCL, raconte cette fois la victoire judiciaire d'Élisa T.

Avant le FLQ

L'histoire qui entoure la mort tragique de Pierre Laporte nous a fait oublier les réalisations de l'homme politique, sa vie, ses combats. Une biographie de Jean-Charles Panneton, *Pierre Laporte, Parcours d'un homme d'action* (chez VLB, à paraître en janvier 2011), retrace les moments charnières de cet artisan de la Révolution tranquille.

Dix ans

Les Productions Rhizome fêtaient cette année leurs dix ans d'existence. Créé en 2000, Rhizome a amené sur scène nombre d'auteurs reconnus, dont Nicole Brossard, Élise Turcotte et André Roy, dans des spectacles interdisciplinaires originaux. (www.productionsrhizome.org)



©Josée Lambert

Nicole Houde

Au hasard d'une promenade

Nicole Houde, Prix du Gouverneur général en 1995 pour *Les oiseaux de Saint-John-Perse*, nous revient avec *Bancs publics* (Pleine lune), un recueil de textes fabuleux adressés au petit-fils. L'auteure, tendrement ironique, réinvente des personnages mythiques pour raconter le monde, et parler de l'émerveillement devant la vie.

Au-delà du réel

Le dernier recueil de nouvelles de David Dorais porte bien son titre. *Le cabinet de curiosités* (L'instant même) contient des objets littéraires inusités, taillés dans le mystère, le surnaturel, voire le merveilleux.

Anthologie

Depuis *Anthologie de textes littéraires acadiens 1606-1975* paru en 1979 aux éditions d'Acadie, aucun autre ouvrage du genre n'avait encore vu le jour. David Lonerger comble le vide en publiant *Paroles d'Acadie, Anthologie de la littérature acadienne (1958-2009)* chez Prise de parole, un survol de la production littéraire contemporaine. Les œuvres d'une cinquantaine d'auteurs acadiens y sont présentées.

Quinze ans

Deux maisons d'édition québécoises soufflent cette année leurs quinze chandelles. Félicitations à Lux éditeur et à la revue de création *Exit*.



Liz Brady

Polar canadien

Nouvelle étoile dans le domaine du polar canadien, Liz Brady vient d'être traduite chez Alire par Élisabeth Vonarburg. *Un choc soudain* met en scène l'enquêteuse et journaliste économique Jane Yeats sur les traces du meurtrier d'un riche homme d'affaires.

THEATRE REPERISCOPE
Une saison à votre image

C'est toujours le temps de s'abonner!

(Créez votre abonnement 3, 4 ou 5 pièces)

COMPOSEZ-LE
418 529-2183
theatreperiscope.qc.ca

nouveautés québécoises

Livre pacifiste

Véritable appel à la paix, *Blessures de guerre, Des camps nazis à l'Afghanistan* regroupe des témoignages d'anciens combattants, ainsi que de leurs proches, femmes et enfants, sur les traumatismes que cause toute participation à la guerre. Ce remarquable ouvrage du journaliste Gilbert Lavoie est publié aux éditions du Septentrion.

Histoire érotique

L'érotisme dans notre littérature ne daterait pas de la Révolution tranquille. C'est ce que nous apprend *Oser Éros, L'érotisme dans le roman québécois, des origines à nos jours* (Nota bene) d'Élise Salaün, qui en trouve des traces subtiles jusque dans *Angéline de Montbrun* et *Un homme et son péché*.



©Jacques Aubert-Phillips

Félix Leclerc

Félix

Une biographie de Marcel Brouillard et Huguette Brun retrace le parcours du très inspirant Félix Leclerc. Une centaine de photos rares ou inédites, de même que 24 reproductions en couleurs de tableaux d'Huguette Brun, agrémentent les pages de *Félix Leclerc poète national*, paru aux éditions Vaudreuil.

Joyeuse leçon

A-t-on le droit de changer la nature profonde des choses et des gens ? Que se passe-t-il quand on le fait ? La jolie fable de Célyne Fortin et Marion Arbona, *Alex et Mauve, La tortue* (Les heures bleues), raconte l'histoire d'une tortue à qui l'on a donné des roues pour avancer plus vite.

L'amour interrompu

L'amour au temps des mimosas de Nadia Ghalem (Mémoire d'encrier) sonne vrai. Peut-être le roman porte-t-il en lui quelques authentiques souvenirs de l'auteure née en Algérie et vivant à Montréal. Il y est question de la guerre qui entraîne l'exil, du premier amour auquel on tente toujours de revenir, de l'enfance, de la mémoire.

Pays et fils malades

La poésie de Jean-François Caron nous touche droit au cœur. Dans *Vers-hurlements et barreaux de lit* (Trois-Pistoles), l'auteur raconte la maladie de son enfant né avec une malformation cardiaque et sa guérison après une opération, cheminement qu'il met en parallèle avec le possible avènement d'un pays.

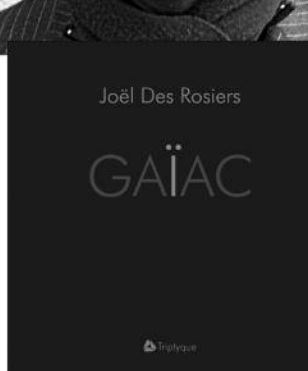
Roman attendu

Quatre prix, dont le Prix du livre d'Ottawa, avaient été remis à Andrée Christensen pour son roman *Depuis toujours j'entendais la mer*, publié en 2007. Christensen nous revient avec un roman peut-être aussi dense, *La mémoire de l'aile* (David), qui raconte l'histoire d'une rencontre, avec ses élans, ses reculs.

 Triptyque

NOUVEAUTÉS AUTOMNE 2010

www.triptyque.qc.ca
tél. : (514) 597-1666



FANNIE LANGLOIS
Une princesse sur l'autoroute
roman, 123 p., 18 \$

JEAN-SÉBASTIEN MARSAN
Le Petit Wazoo
essai, 172 p., 23 \$

JOËL DES ROSIERS
GAÏAC
poésie, 113 p., 25 \$

MAXIME LEJEUNE
Le traversier
roman, 265 p., 23 \$

québécoises



©Martine Doyon

Émilie Andrewes

Romancière à surveiller

Les cages humaines (XYZ) confirmerait le talent d'Émilie Andrewes, qui s'était fait remarquer en 2005 avec son premier roman *Les mouches pauvres d'Ésope*. L'auteure montréalaise nous amène en plein Hong-Kong, dans les pas d'un jeune homme désœuvré, obsédé par des *stripteaseuses* électroniques. À noter que l'éditeur, XYZ, fêtait en 2010 ses 25 ans.

Surréalisme contemporain

Bois de mer, dédié au poète croate Rodovan Ivsic disparu cette année, s'inscrit dans la poursuite du précédent recueil de Maxime Catellier, *Bancs de neiges*. Les deux livres publiés à L'Oie de Cravan renouent de façon toute actuelle avec les fondements du surréalisme.

Cinéma paradiso

Goran Petrovic décrit une sorte de cinéma paradiso serbe dans *Sous un ciel qui s'écaille* (Les Allusifs ; traduit par Gojko Lukic). À travers l'histoire du cinéma Uranie, Petrovic retrace l'histoire récente de la Yougoslavie et offre au lecteur une galerie de portraits hauts en couleur : un projectionniste « raboteur » de chutes de pellicules, un propriétaire et son perroquet Démocratie, un ouvrier muté en gardien des portes du paradis, etc.

Vie de quartier

Autour d'une statue de bronze, quatre personnages que tout oppose se croisent. Quatre vies dépeintes avec réalisme par Rachel Laverdure dans sa fiction *De chair et de bronze*, publiée chez VLB. L'auteure nous avait donné en 2009 *Gloriole à vendre, prix révisé*, un roman bien accueilli par la critique.

Parfum des Caraïbes

Par sa fraîcheur, sa densité presque charnelle, le recueil de poésie *Lettres indigènes* n'était pas passé inaperçu lors de sa parution en 2009. L'auteur, Joël Des Rosiers, vient de faire paraître chez Triptyque un autre livre qui semble du même bois : *Gaiac*.

Un Québec mystérieux

Les septième et huitième titres de la collection « Québec insolite » des éditions Michel Quintin sortent tout juste des presses : *Histoires miraculeuses et Croque-morts et thanatologues*. Les deux recueils de textes sont signés Danielle Goyette.



Accoucher dans la honte

Ceux et celles qui ont aimé le roman *Filles tombées* de Micheline Lachance liront avec plaisir l'histoire véritable qui a inspiré la fiction. *Rosalie Jetté et les filles-mères au XIX^e siècle* (Leméac) rend hommage à la fondatrice de la première maternité montréalaise consacrée aux filles-mères.

François Hébert

Le poète nous offre avec *Toute l'œuvre incomplète* une poésie qui se lit comme un roman, où se côtoient des dieux, des morts, un historien, quelques femmes... Le recueil, composé d'une centaine de chants, est publié à l'Hexagone.



©Ken Pilon

Yves Breton

Nouvelle-France

Avis aux passionnés d'histoire, vient de paraître *Histoires de l'avènement du Canada aussi appelé Nouvelle-France* d'Yves Breton, publié chez Vermillon. Le livre nous fait découvrir des épisodes parfois cocasses de l'époque des explorateurs français en Amérique.

Guerre en Afghanistan

Martyrs d'une guerre perdue d'avance, Le Canada en Afghanistan (Stanké) de Fabrice de Pierrebourg met au jour la réalité des soldats envoyés dans la province de Kandahar. L'auteur, qui a partagé le quotidien de ces militaires, nous révèle entre autres quelques secrets bien gardés...

Québécois en poche

Typo nous offre sous de nouvelles couvertures quelques grands classiques de notre littérature : *Refus global* de Paul-Émile Borduas, *Tit-Coq* de Gratien Gélinas et *Le cabochon* d'André Major.

Littérature d'Acadie

L'artiste et poète acadien Roméo Savoie publie son premier roman chez Perce-Neige : *Le mensonge caméléon*. L'auteur y démontre avec habileté comment les apparences peuvent être trompeuses.

Refaire sa vie

Marie Laberge ne devrait pas décevoir ses fidèles lecteurs avec son roman psychologique *Revenir de loin* (Boréal). Cette dixième fiction de l'auteure de *Juillet* raconte le destin d'une miraculée devenue étrangère à sa propre vie.

Très noir

Dans le domaine du roman noir québécois, on peut dire sans se tromper que Patrick Senécal est passé maître. Il vient de faire paraître *Contre Dieu* chez Coups de tête. L'auteur y raconte l'histoire d'un homme qui perd soudainement toutes ses raisons de vivre... et sa morale.

La bête en soi

Les éditions La Peuplade nous invitent à découvrir une nouvelle voix en poésie, celle de Laurance Ouellet Tremblay, avec *État une bête*. L'auteure a obtenu en 2010 le prix Radio-Canada, section poésie, pour une version antérieure du texte.

Figures de révoltés

Jean-Marc Desgent s'est intéressé aux créateurs hors norme qu'ont été Claude Gauvreau et Antonin Artaud. L'essai *Artaud-Gauvreau* ouvre la discussion sur l'engagement des poètes dans notre société où la culture est grandement institutionnalisée. L'ouvrage est publié aux éditions Poètes de brousse.

québécoises



Claude Péloquin

Péloquin chez BQ

La Bibliothèque québécoise rassemble en un volume quelques-uns des meilleurs textes du pionnier de la contre-culture Claude Péloquin. *Ma paix* comprend des chansons écrites pour Claude Léveillée et Robert Charlebois et une sélection de poèmes tirés de ses recueils *Jéricho* (1963) jusqu'à *Nipi* (2009).

Les Virilo et Décembre

Double reconnaissance pour Victor-Lévy Beaulieu qui, avec son roman *Bibi* (Grasset), a été finaliste au prix français Virilo (créé en contrepoids au Femina, jugé trop conservateur) et au prix Décembre.



Hélène Ferland

Premier livre

Un premier livre pour Hélène Ferland qui signe *Une nouvelle chasse l'autre*. Trente nouvelles, les unes plus impertinentes que les autres, composent ce recueil publié chez Sémaphore.

Héros oublié

Charly Forbes, le dernier des fantassins (Michel Brûlé) relate les souvenirs de l'un des militaires les plus décorés du pays, depuis son enfance en Gaspésie jusqu'à son engagement durant la Seconde Guerre mondiale. Les propos ont été recueillis par Jean-Louis Morgan. Un documentaire d'Alain Stanké suivra en 2011.

Jeu macabre

Le deuxième tome de la série *Les marionnettistes* de Jean Louis Fleury vient de sortir en librairie. *Le syndrome de Richelieu* (Guy Saint-Jean) fait une nouvelle fois appel à la psychologue et enquêteuse Aglaé Boisjolie ; celle-ci doit empêcher des meurtres sur l'île d'Anticosti. Le troisième tome est annoncé pour ce printemps.

Les 400 coups

Plusieurs nouveautés au catalogue des éditions 400 coups cet hiver. Parmi elles notons les beaux albums *Écho et Narcisse* d'Anne Perry-Bouquet et Marion Arbona, *Les oreilles de Monsieur lapin* de Pascal Héroult et Geneviève Després et *Le parc* d'Emmanuelle Delafraye et Isabelle Malenfant.

Action militante

Un collectif dirigé par Pierre Beudet, Raphaël Canet et Marie-Josée Massicotte fait le point sur l'altermondialisme. Quels en sont les enjeux, les revendications, les moyens d'action ? Son action dépasse-t-elle la simple protestation ? Voilà, parmi d'autres, les questions abordées dans *L'altermondialisme, Forums sociaux, résistances et nouvelle culture politique* (Écosociété).



Félicitations à **Sophie Voillot**, gagnante du Prix littéraire du Gouverneur général pour la traduction du second roman de l'auteur de *Parfum de poussière*.



« Les romans de Rawi Hage ont la froideur et la dureté du métal et on les manie avec prudence, comme des revolvers chargés. »
Caroline Montpetit, *Le Devoir*

alto

www.editionsalto.com



Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts