

## Grands livres, petits formats

Suzanne Brunette

Number 8, Winter 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1663ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Brunette, S. (1983). Grands livres, petits formats. *Nuit blanche*, (8), 7–7.

Cette fois, il ne sera question que de romans assez courts. Paresse de ma part? Peut-être, mais nous sommes tellement submergés par les grosses briques que j'en suis arrivée à craindre de vous assommer! Une deuxième constante parmi ces titres, ce sont tous des romans qui commencent à avoir de l'âge. Au niveau de leur parution initiale s'entend, puisque leurs propos ne peuvent vieillir. Voici donc les petits chefs-d'oeuvre.

Tout d'abord, deux parutions de haut calibre dans la belle collection Biblio du Livre de Poche. *Mrs Dalloway* (n° 3012) de Virginia Woolf et *Les Vagues* (n° 3011) du même auteur. Le projet littéraire du premier livre cité correspondait en plusieurs points à celui de Joyce avec son *Ulysse*. Une journée dans la vie d'une femme à Londres, ses activités quotidiennes ponctuées par la pendule du Big Ben et les réflexions pénétrantes que le personnage pose sur elle-même et son entourage. La critique affirma que si Joyce avait raté son projet, V. Woolf l'avait admirablement bien réussi. Dans *Les Vagues*, nous pouvons lire également des monologues intérieurs bien que ce texte relève plus de la poésie que de la fiction romanesque. C'est une écoute magnifique de la vie, sans doute du fait qu'il signifia pour V. Woolf une entreprise particulièrement bouleversante dans laquelle elle s'est peut-être la plus investie.

D'une teneur moins dramatique, même si à certains niveaux Christiane Rochefort nous avertit de certains dangers, *Une rose pour Morrison* (Livre de Poche n° 5670) est un roman fort drôle. L'écriture

## GRANDS LIVRES, PETITS FORMATS

est fantastique: jeux de mots, inventions grammaticales et subtilités de discours; les linguistes et les sémiologues se régaleront. Les lecteurs de science-fiction y trouveront eux aussi intérêt et plaisir, sans oublier les fans de Rochefort, évidemment!

Aussi inventif par le style, le conte d'Italo Calvino, *Le Vicomte Pourfendu* (LP n° 3004), est lui aussi une réussite. Humour et cynisme font de ce monde imaginaire un lieu où il faut s'aventurer avec prudence. Si on rit autant qu'on a peur, c'est qu'il faut savoir que les hommes tremblent souvent bien fort lorsqu'ils rencontrent leur propre image.

Pour terminer, nul autre que le prix Nobel 82, G.G. Marquez, avec *L'automne du patriarche* (LP n° 5692). Ce roman, d'une grande dimension burlesque, met en scène un vieux général à l'âge indéfinissable et au règne dictatorial voué à des aventures cauchemardesques. Les amoureux de *Cent ans de solitude* ne seront pas déçus.

### Du côté des essais

Un livre fascinant, jadis assez cher, nous arrive enfin en format poche.

Jamais un essai n'aura su instruire sur les hommes en nous donnant à ce point l'eau à la bouche. Surpris? C'est qu'il s'agit d'une histoire de la nourriture! De Jean-François Revel, *Un festin en paroles* (LP n° 8378) est un document du plus grand intérêt et d'un charme certain. Étayé par de nombreux textes littéraires de tous les temps, il nous livre un aspect de la vie quotidienne injustement négligé par les historiens, celui de la sensibilité gastronomique. Brillat-Savarin lui-même n'avait su aussi admirablement nous mettre en appétit!

S'il y a longtemps que les hommes savent se régaler, il faut sans contredit songer à toutes celles qui rendirent ce bonheur possible. L'ouvrage de Y. Knibielher et de C. Fouquet, *Histoire des Mères* (LP n° 8388) traite sûrement de cette activité incontestablement majeure du quotidien des mères de toutes les époques. S'il l'omet vous en serez quittes pour lire *Le Turbot* de G. Grass qui, à cet égard, est un monument de savoir et d'entendement. Ceci dit, *Histoire des Mères* ne néglige en rien d'autres réalités très déterminantes chez les femmes: leur rapport avec l'Église, l'accouchement, l'éducation des enfants, le contrôle des naissances; bref, tout ce qui constitue la maternité.

En terminant, je tiens à signaler la parution en édition québécoise de deux classiques de la philosophie. Dans la collection Balises, *La Désobéissance civile* de Thoreau, présenté par M. Chabot et S. Chaput de même que *Le Prince et autres écrits politiques* de Machiavel, présenté par Ph. Ranger.