

Savon cosmique et bière galactique

Jean Pettigrew

Number 11, December 1983, January 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21378ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pettigrew, J. (1983). Savon cosmique et bière galactique. *Nuit blanche*, (11), 67–67.



SAVON COSMIQUE ET BIÈRE GALACTIQUE

Depuis quelque temps, c'est connu, la bière et le savon volent à travers les étoiles, les fusils/jouets émettent des sons et des lumières et les poupées ont un grand doigt qui s'allume. Même notre Réal Giguère national nous revient porteur d'une galaxie d'étoiles, c'est tout dire. La SF est devenu un mode commercial profitable et on en use jusqu'à l'usure, on la banalise jusqu'à la corde. Maquillage à la mode, artifice à gogo, preuve évidente de la superficialité des «gens d'en haut» et de leur certitude sur la stupidité des «gens d'en bas».

Malgré ces enfantillages, la SF progresse bon an mal an et se métamorphose sans cesse. L'élargissement de sa popularité a tout simplement rendu millionnaires ceux qui survivaient au seuil de pauvreté et permis à d'autres d'écrire à plein temps et d'atteindre ce seuil. Bien sûr, une certaine écriture commerciale a largement progressé — et les romans se sont épaissis/délayés pour plusieurs — mais la SF restant avant tout une écriture d'innovation, tant d'idées que de formes...

La SF n'est pas qu'écriture, elle est aussi BD, cinéma, vidéo, jeu, club et congrès. Pour un amateur du genre, il paraît pratiquement impossible de se tenir au courant de tout et, en fait, je ne crois pas connaître une seule personne qui s'intéresse à tout



le terrain de la SF. Pourtant, si vous vous intéressez à la partie littéraire, vous aimeriez peut-être, comme moi, savoir *tout* ce qui a été publié dans l'année. Incroyable mais vrai, il existe bel et bien un livre qui contient toute la production de l'année en SF et il s'appelle *L'année 1982-1983 de la science-fiction et du fantastique*, paru chez Temps Futurs sous la direction de Daniel Riche supervisant 63 collaborateurs.

Ce livre est divisé en trois parties; vous y trouverez une liste

complète des parutions SF et fantastique en français — traductions comprises, en tout 490 titres — avec un bref commentaire sur chacune, les «hits» et leurs cotations par les spécialistes. De même pour le cinéma, la vidéo et la BD. Vous y lirez des entrevues, des nouvelles primées, des informations sur la SF aux États-Unis et en Grande-Bretagne; une notice nécrologique vous apprendra que Dick est mort si vous ne le savez pas encore; des articles vous parleront de la SF à la radio/télévision française, des gagnants pour les prix Hugo et Nébula et d'Élisabeth Vonarburg pour le Grand Prix de la SF Française, des sottises que peuvent proférer certaines gens sur la SF... et ça continue pendant 300 pages sans parler de bière, de savon... ou de Réal Giguère.

Comme livre de référence, il ne se fait pas mieux. Pour ceux qui veulent remonter un peu dans le temps, sachez que *L'Année de la science-fiction et du fantastique* a vu le jour avec le 77-78, paru chez Julliard où il a continué jusqu'en 81-82 sous la direction de Jacques Goimard. Des livres épatants pour ceux qui aimeraient jeter un oeil sur le champ SF dans toute sa plénitude et, mon dieu pourquoi pas, pour celui ou celle qui voudrait boucher une fois pour toutes le supposé connaisseur du voisinage avec ses jeux vidéo et ses T-shirts de Star Wars. ■