

Présentation

Lucie Bélanger

Number 145, April 2015

Comme il vous plaira

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73807ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bélanger, L. (2015). Présentation. *Moebius*, (145), 7–8.

PRÉSENTATION

Elle quitta le chemin, pénétra dans le bois et cueillit des fleurs. Et, chaque fois qu'elle en avait cueilli une, elle se disait « Plus loin, j'en vois une plus belle » ; et elle y allait et s'enfonçait toujours plus profondément dans la forêt.

Jacob et Wilhelm Grimm
Le Petit Chaperon rouge

Par expérience, de nombreux auteurs savent qu'au lieu d'être une entrave, la contrainte d'écriture peut s'avérer stimulante et libératrice, puisqu'elle les force à sortir d'une zone de confort où leur travail court parfois le risque de se complaire dans des formes ou dans un imaginaire un peu trop rodés. À l'instar de ceux qui distinguent sciences dures et sciences molles, on peut dire que la revue *Mæbius*, par ses numéros thématiques, propose dans chaque appel à textes une « contrainte molle » à ses collaborateurs, par opposition aux « contraintes dures » façon Oulipo.

Il arrive cependant que par accident (ou non) la perspective se déplace, qu'une force délicieusement centrifuge nous tire hors du chemin balisé du thème ou de la contrainte, chemin qui, vu sous un autre angle, peut à son tour nous apparaître trop familier. Tout à coup nous éprouvons le vif besoin d'être dépaysé, voire égaré ; de nous découvrir pauvre en thème. C'est ainsi que ce numéro, « Comme il vous plaira », s'est élaboré, au fil des rencontres le long de chemins de traverse et de « sentiers qui bifurquent ».

Au cours de votre lecture, il pourra bien sûr vous arriver de discerner, entre tel et tel texte, quelque lien thématique ou formel. Cela n'est pas sans intérêt et peut nous dire quelque chose de l'air du temps, ou encore de ce qui hante l'auteur de ces lignes. Mais l'essentiel est que les textes qui

composent ce numéro 145 de *Mæbius* ont été choisis par goût, pour leurs qualités narratives, poétiques, évocatrices, etc., et pour l’empreinte durable qu’ils ont laissée en moi. À votre tour, lecteurs, de faire connaissance avec ceux-ci. Je vous souhaite d’être ravis, touchés, troublés, comme il vous plaira.

Lucie Bélanger