

Poing ivre

François Rioux

Number 134, September 2012

Les arts martiaux

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67541ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Rioux, F. (2012). Poing ivre. *Moebius*, (134), 83–86.

FRANÇOIS RIOUX

Poing ivre

1. Spligne

Un tas de rats rouille
dans mes viscères
ça couine ça
gratte veut faire un pique-nique
faudra tout noyer
avec art qu'à la fin
il ne reste plus rien.

2. Zui quan

Des fois je me parle
et me dis qu'à force
d'enchaîner les brosses
dans les cellules nerveuses
je pourrais me faire maître
de l'art ancien du poing ivre
canaliser les fleuves
d'alcool qui me traversent.

3. *Toast*

C'est un monde de bière flatte
que je propose de combattre
sans qu'il y paraisse
sans prendre la pose
sans mélodie
sans grâce.

4. *Œufs miroir*

C'est qu'il faut une discipline
du coude pour mater
le spligne je suis un carré
de beurre très facile
à vivre.

5. *Un autre arbre*

Vous n'avez pas le cancer
répond le médecin
il se sert un gin
mais la question déjà
n'a plus d'importance
le combat est ailleurs
dans un autre dépanneur
un autre souhait
un autre arbre.

6. *Mouvement brownien*

Marcher sur ton cheveu
c'est étrange un cheveu
tous les thés de la Chine
se mélangent à tout l'or de l'Écosse
le monde est une carte
et les trombones sous les piñatas
l'image des giques célestes.

7. *Parachutes*

Les paupières la peur que les paupières
ne s'ouvrent plus quand on tombe
encore une fois
apprendre à jouer avec
tangoter sans avoir l'air.

8. *En faire un métier*

Chercher l'issue dans le black-out
perdre le compte encore qui
veut faire le cavalier
sur le prélat qui
embrasse la nuit
en quête du jour qui
est le chat à trois pattes qui
court après le trouble qui
se sert en tartare
pour finir aux poubelles
inentamé qui
est fait de mouchoirs
d'éclisses de bokken
de lignes de trottoir
de petites heures
je travaille pour vous faquins
je sais que je finirai
par me rompre les mains.