

Passages cloués

Germaine Mornard

Number 79, Winter 1998

Lignes brisées

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13631ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Mornard, G. (1998). Passages cloués. *Moebius*, (79), 35–38.

GERMAINE MORNARD

Passages cloués

des arbres sans tête parcourent
la ville
un chat est mort dans une maison
sept vieilles s'endorment le long d'un fil
le cœur repris par ses glaces vives

on se retrouve sur la réplique
d'un mauvais film
tout se répète
en cette étoile recluse

devant la glace
tu articules
un verbe que tu
ne saisis pas
mon bras dévié vole
en éclats sur cette psyché
des marmonnements

le cou broyé
traverse une hécatombe
combien de nuques faut-il meurtrir
pour ralentir un cri d'enfant cassée?

on meurt pour des pavés
trop grands
enrubannés on ne guérit rien
du sang qui s'use
sur nos passages cloués

l'évidence fond
dans des parfums
retenus
l'adieu est un samedi pluvieux
dont l'eau froide nous coule
dans le dos

au p'tit matin
on pousse à l'eau tous nos cadavres
leurs bras jetés
on peut repartir un pied au cœur
vers la cime noire de nos quinze ans

pour le sommeil
on assassine
la chair pesante
d'une sentinelle
quand elle éclate
ses gouttelettes tombent
sur la lame fixe
des jalousies

des briques fendues sous le soleil
l'hiver a fissuré le lieu
la dalle où l'on dansait

quand tu t'éloignes
au bras d'une autre
ma vie s'enferme
dans un poumon d'acier

là où tu cries
il y a des signes
des verts cobalt
des bleus de palme

là où tu cries
une aile sauvage
semble vaguer
sur une mer rauque
là où tu cries
je me repose
ta joie est une marine d'ailleurs

si je reviens
sous d'autres formes
donnez-moi des oreilles parfaites
je pourrai alors juste écrire
le son de sa peau

sur la fenêtre d'une pellicule
on se dessine
une même histoire

quand tout s'éteint
on voudrait tant rembobiner
l'empreinte

essentiellement
on pleure de l'âme
comme les gouttes perlent
des hauts rochers