

## Clés du chiffre

Marc Vaillancourt

Number 64, Summer 1995

L'imaginaire de la science

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13874ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Éditions Triptyque

### ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Vaillancourt, M. (1995). Clés du chiffre. *Moebius*, (64), 105–110.

## Clés du chiffre

Marc Vaillancourt

### Icare à Palamède

1.

Rapporteur d'aigles oiseleur d'angles vifs  
ingénieux Dédale père de ma joie  
fibule d'or des drapés du vertige  
aurige de l'éclair andabate de l'éclat  
tu m'as couvert des plumes d'un paon d'orage  
    onde porteuse de la pluie que module la quinte  
    couteau du vent qui déficelle les paquets d'eau  
    battement d'hétérodyne des bourrasques  
    le pouls résonateur universel

grande lyre tendue semblable au méloplaste  
que le sens va heurter d'un plectre l'électrum  
grande lyre pareille à l'engin des tisserands  
la trame des dactyles la chaîne des spondées  
le vêtement divin de l'harmonie irréfragable

grands levés lumineux des paysages de raison  
perspectives de l'esprit aliquotes à l'Esprit  
le jet de l'Un l'as improbable  
le quantificateur cosmique  
le sonore cornet des mots coupés en dés  
au beau hasard jetés au tapis du poème

Jonchet des Mots d'Ivoire  
tel est le nom du jeu dont je veux m'affranchir.

2.

Artificieux Dédale père de ma joie  
polis mes yeux aux pollens de l'invisible  
crève l'hymen de la cornée  
et cautérise mon regard de ta verge panique  
fleuris mon bec oiselier des secrets

loin des chenets cardiaques  
cheminée du feu sacré qui tirait si mal  
tes outardes dépliant le pied-de-roi et l'alidade  
jettent la tare des rémiges au plateau de l'exil  
grattent le nombre d'or dans midi excorié  
cerclent les points de fuite au compas de l'instinct  
rythment avec les saisons pour unique instrument  
le mètre du palais l'aire de l'aroga la mesure du temple.

3.

L'ange soliste retourne mon champ de vision  
charrue du Phi au Tau de l'Epsilon  
pousse la note sur la pierre  
délie de son serment le théorème  
et brouille à l'heure de grande écoute  
les très hautes fréquences de l'hallucination

styliste des colonnes de flammes  
l'angoisse en mes déserts  
expérimente à l'aube  
l'arme absolue des songes.

4.

Le jour lésé d'éclats  
la nuit lestée d'éclipses  
descendent l'escalier roulant des vagues  
sur la grève

arsenal des frondes néritiques  
    masse critique de ma chair  
    où la douleur reingrège  
sur la grève  
un vent d'angine et de marée  
le vent d'angine d'une vente de feu  
me soulève !

### Sæclum Infacetum

Saisir l'isthme d'une taille de guêpe  
entre l'arsis et la thésis du corps  
le levé et le frappé  
comme la diction d'un bonheur inconfiscable  
bien bien                    mais  
ces étages de douleurs  
cet étiage de mer Morte du cours du ciel  
où recalibrer les altimètres de l'écrasement  
cette boîte noire de la nuit qui rejoue le drame  
et les maisons bourgeoises frissonnantes de glaces  
assises sur leurs vins fins  
et leurs citernes de mazout

#### RIEN À LOUER

vraiment

rien à louer  
par les moraines des rues  
poubelles et bornes-fontaines  
de l'hygiène et du sinistre  
où perchent les oiseaux en cage  
tandis que le soleil tourne  
pédégé autour de navrantes filiales  
s'arrêtant  
satisfait  
aux solstices et aux équinoxes  
pour vérifier à la énième décimale  
s'il n'y a pas d'erreur de caisse

dans la comptabilité des saisons  
quel ennui  
vraiment  
et  
la Vie  
éternelle.

## Échéance

Le monde est tout trouble  
comme si c'était le fond de la bouteille  
détresse  
le cœur gros fait verre de loupe  
au soleil et met le feu au journal  
tous les verres portent des lèvres  
en feston  
la terre trinque baguée de crème de menthe  
aux tropiques  
anorexique le calendrier maigrit  
ce jour de fin novembre est atroce  
la *Connaissance des Temps* donne  
47° N durée 09h57m43,32s  
je tiens des rôles muets  
d'examineur de correcteur  
et de comite  
l'essence TPS a un goût lointain de  
cocktail Molotov et de jacquerie molle  
on ne meurt plus pour des idées ni par amour  
ni pour sa foi la loi le roi alors on se  
demande un peu  
pourquoi on meurt.

## Problème : Chiffre de Vigenère. Clé : poésie

43414	04341	38433
52844	32414	42827
22182	73216	14104
24512	41393	23439
21327	63122	37382
93342	25452	84428
35372	43228	11101
21032	40103	72636
33373	72636	44314
44432	44183	33333
28371	43628	10423
64333	31182	93527
	23337	

### La rentrée

Aimer c'est d'abord parler vu l'impossibilité  
d'un discours cohérent chacun s'en tire avec  
la distributrice automatique de calembours  
p. ex. mes filles sont en nage de se marier  
chauds partisans de l'été juillet et août  
firent le coup de feu  
après nos forfaits l'automne donna un coup de semonce  
les vacances se tuèrent en se jetant devant les autos  
les allées sont grasses de papiers à lettres  
les paroles au matin avant le collutoire  
des rinçures verbales empestent la sincérité  
fournitures scolaires de bonnes résolutions  
cahiers Alouette  
si j'avais l'audace de les recopier ici  
les Tables de Multiplication  
du sentiment

feraient les plus riches  
les plus épatants les plus excellents  
des  
poèmes.

## Épitaphe

J'ai dans mes vaches grasses  
fait osciller le pèse-personne  
à 76 kilos

la Terre doit faire  
(je prends ce renseignement  
dans la *Connaissance des Temps*  
ouvrage sérieux)  
environ  
5 980 000 000 000 000 000 000 000 kilos  
et d'ici à ce que  
IHWK avec INRI  
rappliquent *in fiocchi* tambours et trompettes  
ça ne devrait pas bouger beaucoup

bref  
je ne faisais pas le poids.