# Moebius mœbius

Écritures / Littérature

### Trois stations avant l'oubli

## Dominique Labarrière

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an

URI: https://id.erudit.org/iderudit/14915ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Labarrière, D. (1991). Trois stations avant l'oubli. Moebius, (49), 103-104.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

## DOMINIQUE LABARRIÈRE

#### Trois stations avant l'oubli

face à la fenêtre lumière blessée se répand coule cette pluie seule

qui pour jeter regard au vélo dans la cour aux fleurs sur la table

comme du bleu s'étend

au moins le matin encore le matin

encore au moins

×

oeil clos sur la main égarée ignore noble coeur dans le vide oublie le coeur voici

la main regarde l'arbre apparaît disparaît et la table au vase et à la bouteille la main se lève la main ne se pose pas comme

coule lumière tranchante

le chemin derrière la fenêtre où la main saisit puis lâche une pierre

l'oeil fermé le parcourt

montagne vide et mer lointaine et steppe battue par le vent terre rouge et

vol de l'oiseau vers la forêt

qui pour garder ce silence

l'oeil oublie la chambre close fleurs et lampes et bouteille aussi

s'oublient

jours que rien ne protège

la main lâche la pierre la main lâche la main

deux enfants boivent l'eau d'une fontaine