Moebius

mæbius Écritures / Littérature

Las Vegas desert

Robert Giroux

Number 45, Summer 1990

Le désert

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15002ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Giroux, R. (1990). Las Vegas desert. Moebius, (45), 61-62.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LAS VEGAS DESERT

Robert Giroux

vous avez dit pays western, oui, telle une fable sans écran lente poussée obstinée vers l'ouest dans le droit fil de la traversée aveugle du Colorado vers la mer Nevada, terre aride, s'étend s'évade le vent tout au large du silence

pays navajo, hopi et de tous ces oubliés pueblos anciens et butés mangeurs d'épis de soleil hauteurs de sable, roc, envolées de sable, lumière, soif savante des cactus en fleurs toutes plus extravagantes qu'il ne faut fleurs plus folles encore que cette Las Vegas ensablée par la nuit fleur offerte à la futilité des néons

pays western fabuleux toutes les lumières du désert réunies en concert pour la fête, la chute, la crise du roi soleil toutes ces odeurs capiteuses qui charrient les têtes tournent dans la soif qui monte comme un appel extraordinaire à la vie du désert silencieux, si profondément muet

canyons creusés jusqu'au centre de la terre cache imprenable du temps on voudrait vous prêter de sens que celui des écrans des légendes des automobiles des rumeurs de Hollywood qui viennent de la mer et sur Las Vegas échouent lamentablement