

Présentation

Dominique Garand

Number 43, Winter 1990

La volupté

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16190ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Garand, D. (1990). Présentation. *Moebius*, (43), 5–6.

PRÉSENTATION

La volupté. L'idée avait été lancée, il y a quelques mois, par Olivier Renault et Christiane Lemire. Depuis, ils ont dû nous quitter pour façonner leurs corps voluptueux dans l'espace parisien. C'est à eux qu'aurait dû revenir l'honneur de présenter ce recueil; je profite de leur éloignement pour leur ravir ce plaisir, convaincu par ailleurs qu'ils m'accordent leur amicale bénédiction...

Les textes qui suivent sont d'une qualité et d'une densité propres à nourrir l'esprit du lecteur pendant longtemps. Pareille qualité ne tient pas au lâche critère de «beauté esthétique» ou de «belle écriture», mais bien à une exigence du désir et de la pensée qui trouve dans la fiction, dans le rêve, dans les sensations et parfois — vous le constaterez — dans l'art de la conversation, une impulsion, une liberté, une chance donnée à la langue de mettre en scène ses délices.

Dire et penser la volupté ne va pas de soi. Plusieurs y ont renoncé, d'autres y ont échoué, particulièrement lorsque se glissait la confusion entre la volupté et les menus plaisirs que procure l'ordinaire misère sexuelle. La volupté, en effet, au-delà des représentations plus ou moins complaisantes, naît du relancement du plaisir par la parole, d'une capacité de singulariser sa jouissance et de la faire résonner dans l'écriture comme dans une boîte aux échos infiniment prolongés. Suppose aussi, curieusement, une prise en

compte par le sujet de la mort qui le traverse, dissolution qu'il perçoit, lorsqu'il est artiste, comme la condition de son *assomption voluptueuse*.

Bref, la volupté est un art : traitement du plaisir par détours et artifices, concentration et excès! Rien de moins qu'une heureuse «ascèse», tendue vers l'instant de grâce... ce qu'ont compris les auteur-e-s ici sélectionné-e-s. Aussi, *Moebius* est-elle heureuse de vous donner à lire ce florilège, pour contribuer à votre ravissement...

Dominique Garand