

Présentation

Robert Giroux

Number 41, Fall 1989

Le rituel

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16156ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Giroux, R. (1989). Présentation. *Moebius*, (41), 3–3.

PRÉSENTATION

Certains lecteurs seront surpris de voir *Mæbius* relancer la question des rapports de l'écriture à la folie. La question prend l'allure d'un débat et, il faut bien l'avouer, Jean Forest en est le maître d'œuvre.

Mais à bien y penser, le débat ne fait-il pas partie de nos traditions démocratiques les plus vivantes, n'est-il pas le modèle par excellence du «rituel» institutionnel? Chaque appareil institutionnel a en effet incorporé selon ses besoins les modalités de ce rituel, selon que le contexte qui le sollicite est au calme ou à la crise.

Les manifestations (les rites) et les significations (les croyances) ont apparemment subi des modifications considérables depuis le siècle dernier. Mais le rituel a toujours eu pour fonction(s) de rassembler, d'identifier entre eux les membres d'une communauté, et il garde encore le désir ou le pouvoir de donner du sens à une multitude de pratiques humaines – que ces pratiques regroupent des activités de loisir, de travail ou de culte.

Les textes choisis pour constituer ce numéro gravitent autour de certains rites qui ne sont pas nécessairement montrés du doigt. La fiction n'a d'ailleurs pas à les expliciter. Elle les met en jeu. Au lecteur d'en jouer, comme on le fait d'un instrument de musique. On joue du poème, du récit et même de la conférence.

Les thèmes à venir chez *Mæbius*: la volupté, le désert, la critique, la ville, l'humour... et ceux que vous nous proposerez.

Mæbius aurait souhaité une autre circonstance que leur décès pour rendre hommage à Julien Bigras et à Pierre A. Larocque. On ne choisit pas la mort. Mais puisse notre coup de chapeau les garder vivants dans nos mémoires.

Robert Giroux