

Le mot de l'éditeur

Nathalie Spooner

Volume 54, Number 2 (189), August–November 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85931ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Spooner, N. (2017). Le mot de l'éditeur. *Magazine Gaspésie*, 54(2), 2–2.

Août – Novembre 2017
No 189, volume 54, numéro 2

Éditeur : Musée de la Gaspésie

Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois l'an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le Magazine vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Comité de gestion

Jeannot Bourdages, Jean-Marie Fallu, Gabrielle Leduc, Danièle Rail et Nathalie Spooner.

Comité de rédaction

Jules Bélanger, Jeannot Bourdages, Jean Carbonneau, Jean-Marie Fallu, Danièle Rail, Ginette Roy et Nathalie Spooner.

Coordination, abonnements et ventes

Gabrielle Leduc / Tél. : 418 368-1534 poste 102
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Rédacteur en chef

Jean-Marie Fallu, Patrimoine 1534
1155, boulevard de Douglas, Gaspé (Québec) G4X 2W9
Téléphone : 418 360-1245 / Courriel : fallujm@globetrotter.net

Recherche iconographique

Jean-Marie Fallu et Jeannot Bourdages.

Auteurs

Anne Bernard, Jean-Pierre Bernard, Vicky Boulay, Sylvain Boudreau, Jeannot Bourdages, Louis Bujold, Aimé Cloutier, Julien Doucet, Pierrette Dupuis, Elie Fallu, Jean-Marie Fallu, Alcide Fournier, Marie-Pierre Huard, Maurice Joncas, Armand Labbé, Mario Lévesque, Mario Mimeault, Louis Pelletier, Michel Pouliot et Alexander Reford.

Publicité

Gabrielle Leduc, coordonnatrice au Magazine
Tél. : 418 368-1534 poste 102 / Téléc. : 418 368-1535
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Distribution en kiosque

Camille Leduc

Conception graphique et infographie

Ghislaine Roy

Révision linguistique

Roger Lavoie

Pelliculage et impression

Lithochic

Plateformes numériques

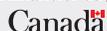
www.magazinegaspesie.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec,
Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 1207-5280

Copyright *Magazine Gaspésie*

Reproduction interdite sans autorisation

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada



Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du *Magazine Gaspésie* est invitée à soumettre son manuscrit à l'attention du rédacteur en chef. Ce dernier présente ensuite les articles reçus au Comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée ou dans le site Web. Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes les illustrations pertinentes. La rédaction se réserve le droit d'ajouter ou de modifier les textes de présentation, les titres et intertitres dans les textes soumis et d'abréger les lettres des lecteurs.

Le *Magazine Gaspésie* n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur.

En acceptant que son article soit publié, l'auteur cède sans restriction au *Magazine Gaspésie* ses droits d'auteur et tout autre droit sur le texte ainsi que le matériel visuel fourni. Cette cession de droits autorise le Magazine à diffuser éventuellement l'article sur son site Web et à l'inclure dans diverses bases de données électroniques et numériques, conformément aux législations en vigueur. Il va de soi que l'auteur conserve ses droits de publier son texte ailleurs, conditionnellement au respect d'un délai de quatre mois suivant la parution de son article dans le Magazine.

Droits d'auteur et droits de reproduction

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 / 1 800 717-2022 / licences@copibec.qc.ca

Prix de l'abonnement (taxes et frais de poste inclus)

1 an (3 n^{os}) : Canada, 28 \$; E.-U., 53 \$; Outre-mer, 77 \$

Vente en kiosques

Prix à l'exemplaire : 10 \$ (taxes en sus) - Liste des kiosques sur le site Web.

Magazine Gaspésie

80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9
Tél. : 418 368-1534. Téléc. : 418 368-1535
Site Web : www.magazinegaspesie.ca
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Le mot de l'éditeur

Chers lecteurs, chères lectrices,

Ce numéro vous transportera dans l'univers des constructeurs de bateaux à l'époque où tout était encore à créer. Des hommes, pour la plupart, ont contribué à l'essor de cette économie liée à la pêche et au commerce qui fut longtemps l'un des principaux moteurs de développement de la Gaspésie. Dans une région bordée par la mer, nombreux furent ceux qui développèrent une expertise de pointe dans le domaine. Pour d'autres, le transfert des connaissances se fit simplement de génération en génération. Aujourd'hui plusieurs de ces techniques de fabrication ont disparu, mais le temps d'une édition, laissez-vous bercer par la fascinante histoire du monde naval et découvrez ces bâtisseurs qui ont laissé leur marque à leur façon.

Entrez dans la vague avec notre nouveau film de réalité virtuelle!

C'est avec beaucoup de fierté que le Musée de la Gaspésie vous propose, dès cet été, un tout nouveau film de réalité virtuelle. Montez à bord de la Gaspésienne no. 20 et retrouvez-vous en pleine mer en compagnie de deux sympathiques pêcheurs gaspésiens : Thomas et Jos de Newport. Avec votre caméra, vous devez filmer le périple d'un documentariste montréalais qui – bien qu'ayant le mal de mer – souhaite découvrir les techniques de pêche, l'histoire des Robin et, surtout, la vie à bord de ces mythiques bateaux appelés « Gaspésiennes ». Attention aux tempêtes!

Nos expositions

Gaspésienne no. 20, dès juillet 2017

Une fois de retour de votre voyage virtuel en mer, faites seulement quelques pas et embarquez littéralement sur notre authentique Gaspésienne no.20, fraîchement restaurée. Véritable centre d'interprétation, vous pourrez toucher, sentir et marcher sur ce joyau de notre patrimoine gaspésien. Installez-vous à la place du capitaine, jetez un œil à la cale à poisson et visitez l'endroit où les pêcheurs mangeaient et dormaient... le tout, à l'extérieur, attendant au Musée, en bordure de la magnifique baie de Gaspé.

Komqwejwi'kasikl : Empreintes Micmaques, du 24 mai 2017 au 28 janvier 2018

Cette exposition se veut un voyage à travers la mémoire scripturale du peuple micmac : de la gravure sur la pierre à l'inscription sur l'écorce de bouleau à l'aide de wwwcharbon jusqu'au dictionnaire de références de la langue micmaque en ligne. Venez à la rencontre de ce peuple qui fut le premier à porter le nom de Gaspésien!

Bons baisers de la Gaspésie! Souvenirs de vacances, du 22 juin 2017 au 1^{er} mai 2018

Des années 1850 jusqu'aux années 1980, la Gaspésie a vu défiler des milliers de touristes et voyageurs venant des quatre coins de la planète. Mais qui étaient-ils et que venaient-ils chercher dans notre région? À travers de nombreux objets et documents d'archives, venez à la rencontre de personnages hauts en couleurs afin de découvrir leurs façons de voyager et d'explorer notre belle Gaspésie.

Bonne lecture!

◆ Nathalie Spooner

Directrice générale, Musée de la Gaspésie