

Présentation

Michel Ducharme

Volume 10, Number 2, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1023305ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1023305ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1492-8647 (print)

1927-9299 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ducharme, M. (2010). Présentation. *Mens*, 10(2), 5–6.

<https://doi.org/10.7202/1023305ar>

Présentation

L'équipe éditoriale de la revue *Mens* est heureuse de vous présenter ce numéro abordant l'histoire canadienne-française.

D'abord, Jean-Philippe Warren analyse la pensée « raciale » d'Edmond de Nevers. Étudiant les écrits de Nevers concernant les Irlando-Américains et leurs relations avec les Canadiens français, Warren conclut que la dénonciation par Nevers des visées assimilationnistes des Irlandais reposait sur la théorie des races, théorie selon laquelle le monde était divisé en différentes races ayant chacune des caractéristiques propres. Nevers expliquait ainsi l'intolérance des Irlandais envers les Canadiens français en partie par les caractères inhérents à la race celte, qui aurait été orgueilleuse, xénophobe, bagarreuse et tapageuse, en partie par leur dégénérescence morale attribuable à des siècles d'oppression anglaise. Ses commentaires visaient, en définitive, à justifier le droit des Canadiens français catholiques d'exister comme « race » au sein des États-Unis.

Charles-Philippe Courtois explore la pensée de M^{gr} Alfred Baudrillart sur le Canada français. Il base son analyse sur les réflexions que le recteur de l'Institut catholique de Paris et membre de l'Académie française a consignées dans ses *Carnets* lors de sa visite officielle en Amérique du Nord en 1927. Courtois affirme que le prélat français a été enthousiasmé par ce qu'il a vu sur les rives du Saint-Laurent lors de son séjour. Concevant le Canada français comme une variante de la modernité conservatrice, Baudrillart s'est même pris à rêver à une Amérique française indépendante. Courtois se sert également de ces *Carnets* pour mettre en lumière les réseaux intellectuels transatlantiques qui unissaient différentes institutions françaises et canadiennes-françaises dans les années 1920.

Enfin, Ramsay Cook, dans une note critique sur *Historien et citoyen*, l'ouvrage autobiographique d'Yvan Lamonde, porte un regard à la fois respectueux, sympathique et critique sur la carrière et l'œuvre de ce prolifique historien des idées québécois, qu'il n'hésite

pas à qualifier de « fondateur de l'histoire intellectuelle du Québec moderne ». Selon Cook, si Yvan Lamonde a réussi à renouveler le genre de l'histoire intellectuelle au Québec, son œuvre s'inscrit néanmoins, dans ses questionnements et ses interprétations, en continuité avec certains aspects importants de la tradition nationaliste en histoire du Québec.

En terminant, le comité de rédaction de *Mens* est fier d'annoncer l'arrivée de Nova Doyon au sein de l'équipe éditoriale de la revue. Madame Doyon s'intéresse au processus de formation et de légitimation des littératures nationales dans les Amériques selon une démarche relevant de l'histoire littéraire comparée. Elle est l'auteure d'une thèse sur *Le rôle de la presse dans la constitution du littéraire au Québec et au Brésil au début du XIX^e siècle* (2008). Ses recherches sur les littératures québécoise et brésilienne envisagent la dimension identitaire de la culture dans ses rapports à la société et à l'histoire. L'équipe de *Mens* souhaite donc la bienvenue à cette nouvelle collaboratrice.

Michel Ducharme
Pour l'équipe de Mens