

**Lurelu**



**Lucie Crovatto**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 44, Number 3, Winter 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97669ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2022). Lucie Crovatto. *Lurelu*, 44(3), 85–85.



(photo : Léo Roberge-Crovatto)

## CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

### Lucie Crovatto par Nathalie Ferraris

**Métier :** Illustratrice

**Lieu de naissance :** Québec

**Lieu de travail :** Québec

**Date de naissance :** 12 août, comme «Le 12 août, j'achète un livre québécois!»



#### LUCIE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Je voulais devenir graphiste comme mon professeur de dessin.

**Vos cours préférés :** Arts plastiques.

**Vos activités préférées :** Dessiner et jouer au tennis.

**Tranquille ou tannante :** Tranquille.

**Votre plus grosse bêtise :** Couper les cheveux de toutes mes poupées Barbie!

**Le premier livre illustré que vous avez reçu :** La collection d'albums de Walt Disney que je recevais par la poste; j'avais toujours hâte au prochain!

**Le premier livre illustré que vous avez acheté :** *Le Petit Nicolas en vacances*.

**Votre meilleur souvenir de livre illustré :** Toutes les aventures du Petit Nicolas. J'adorais les illustrations simples en noir et blanc!

**Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés?** Gosciny et Sempé.

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Heidi. Ma famille du côté paternel vient du Frioul, une région de l'Italie très montagneuse qui ressemble beaucoup à l'univers de Heidi.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** La peinture aux doigts, à la maternelle! J'adorais! Je peux encore aujourd'hui me souvenir de l'odeur!

**Étiez-vous une consommatrice de culture?** Je faisais beaucoup d'activités tournant autour du dessin et des arts plastiques.

**Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse :** J'aimais l'aventure, alors je lisais des romans des séries «Le Clan des sept» et «Le Club des cinq».

**Quels étaient vos médiums préférés?** Les crayons de couleur, comme aujourd'hui!

**Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée :** Mon professeur de dessin Benoit Giguère. Et plus tard, à l'université, Johanne Ouellet. Tous deux m'ont ouvert sur le métier de graphiste et d'illustrateur, et m'ont guidée.

**Votre domaine d'études :** Graphisme et illustration.

#### LUCIE AU TRAVAIL

**Le premier album que vous avez illustré :** *Trop de stimuli pour Alexis*, en 2012. Plus tard il y a eu *La Gardienne du musée*, à La Bagnole, en 2018.

**Comment celui-là est-il né?** D'une sympathique rencontre avec Simon Boulerice. J'écoutais une chronique à la radio et il a raconté une histoire qui m'a inspiré une illustration. Je la lui ai envoyée et il m'a dit qu'il serait ravi de travailler avec moi. C'est ainsi que j'ai reçu son beau texte. Nous l'avons présenté, accompagné de quelques illustrations, à l'éditeur, qui a été enchanté!

**Pourquoi illustrez-vous pour les enfants?** J'adore la liberté et la créativité que permet l'illustration d'albums jeunesse. J'invente des univers différents à chaque album.

**Vos sources d'inspiration :** Les enfants, leurs expressions, la nature et l'architecture.

**Votre rituel de création :** Je m'imprègne du texte, je le lis et je pense à l'univers que je pourrais créer. Parfois, je réfléchis pendant des semaines avant de dessiner quoi que ce soit. Ensuite, je fais des esquisses très rapides, pour avoir l'idée du rythme du livre. Je trouve une palette de couleurs et je travaille des esquisses un peu plus poussées que je fais approuver par l'éditeur. Puis je passe aux finaux au crayon de bois, que je numérise, et je termine avec le logiciel Photoshop.

**Définissez votre style :** Un peu *vintage*, détaillé et délicat.

**Les outils avec lesquels vous travaillez :** Les crayons de bois et l'ordinateur.

**Vos couleurs préférées :** Un bleu-vert qui tire légèrement vers le gris, le jaune moutarde, le vieux rose avec une légère teinte de jaune.

**Vos créateurs préférés :** Sempé et Norman Rockwell.

**Votre plus belle rencontre avec un illustrateur :** J'ai rencontré plusieurs illustrateurs et j'ai appris beaucoup en parlant avec chacun d'eux!

**Vos plus récentes parutions :** Le quatrième album dans la série «Le petit monde Camille et Paolo», écrite par Lucie Papineau, publiée à la Bagnole : *Une maison pour Pippa la souris*.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Le fait qu'une illustration n'est jamais vraiment terminée, que l'on pourrait toujours faire mieux. Mais il faut savoir arrêter et laisser partir!

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** La grande liberté, la diversité et la créativité.

**Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas :** Designeuse intérieur ou architecte.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Le Petit Nicolas.

**Votre plus grande fierté :** Je suis fière que mon travail soit ma passion, que chaque jour je puisse faire ce que j'aime!

**Votre rêve le plus fou :** Pouvoir partir à chaque année travailler dans un endroit du monde différent!

**Vos projets à venir :** Une nouvelle collection dont je ne peux parler encore... Gardez l'œil ouvert!

