

Lurelu



Lucie Bergeron

Nathalie Ferraris

Volume 43, Number 1, Spring–Summer 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93174ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2020). Lucie Bergeron. *Lurelu*, 43(1), 89–89.



CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Lucie Bergeron par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Québec
Lieu de travail : Québec
Date de naissance : 1960



LUCIE ENFANT

Le métier que vous visiez : Dompteuse de chevaux sauvages, acrobate dans un cirque ou danseuse à claquettes.

Votre jeu préféré : Jouer avec les épées de bois que mon père m'avait fabriquées.

Votre activité préférée : Courir dans les collines à Saint-Joseph-de-la-Rive.

Vos matières préférées : Calcul mental et combat des verbes.

Tranquille ou tannante : Très active à la maison, mais sage à l'école, quoique... souvent dans la lune.

Votre plus grosse bêtise : Avoir fait du tir à l'arc dans le salon et avoir percé le mur avec ma flèche.

Le premier livre que vous avez reçu : *365 histoires – Un conte pour chaque jour de l'année.*

Le premier livre que vous avez acheté : *Contes et légendes des Indiens d'Amérique*, chez Gründ.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : *Compagnons du soleil*, une trilogie de science-fiction de Monique Corriveau.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : *Les Contes du Grand-Père Sept-Heures*, par Marius Barbeau.

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : M'assoier à ma petite table rouge devant ma fenêtre grande ouverte sur la montagne, pour écrire mes premiers contes.

Le personnage que vous auriez aimé être : Robin des Bois.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans d'aventures, le journal de Tintin et les romans de la collection «Signe de piste».

Étiez-vous une consommatrice de culture : Il y avait beaucoup de livres et de musique à la maison.

Un enseignant qui vous a marquée : Au primaire, sœur Marie-Noëlle, qui était bonne comme le pain, mais qui nous faisait faire de longues dictées difficiles.

Votre domaine d'études : Les Lettres.

LUCIE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Un chameau pour maman* (Héritage, 1993).

Comment est-il né? Dans mon appartement de Limoilou, en écoutant les balançoires du parc où mes enfants jouaient.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Depuis l'âge de treize ans, j'écris pour des plus jeunes que moi. Je n'ai pas choisi d'écrire pour la jeunesse, c'est l'écriture pour la jeunesse qui m'a choisie.

Vos sources d'inspiration : La nature sous toutes ses formes.

Définissez votre style littéraire : La recherche de la musicalité.

Votre mot préféré : Aimer.

Vos thèmes récurrents : Confiance, persévérance, entraide, courage.

Votre rituel d'écriture : Le plus difficile est de me décider à m'assoier devant l'ordi.

Vos créateurs préférés : Gabrielle Roy, et j'ai une grande admiration pour les artistes de l'illustration au Québec.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Dans le contexte d'un Salon du livre, il y a bien longtemps, Jean Lemieux s'est servi une deuxième fois au buffet de l'hôtel; cette seconde assiette m'était destinée, parce que je n'avais pas un gros *per diem* de tournée.

Vos plus récentes nouveautés : *Dans le cœur de Florence* (Soulières éditeur, 2019) et *Sur le toit du monde* (Québec Amérique, 2018).

L'auteure que vous auriez aimé être : Jane Austen.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Jeanne, fille du Roy*, de Suzanne Martel.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Buddy Longway, une série de bandes dessinées de Derib publiée à partir de 1972.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Écrire le résumé de mon histoire.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Les enfants qui me serrent dans leurs bras, spontanément, après une rencontre scolaire.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Jouer de la musique toute la journée.

Votre plus grande fierté : Avoir réalisé mon rêve d'enfant de devenir écrivaine.

Votre rêve le plus fou : Habiter une maison dans un arbre.

Vos projets à venir : Investir dans la téléportation.

