

Lurelu



Livres-disques

Volume 43, Number 1, Spring–Summer 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93154ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2020). Review of [Livres-disques]. *Lurelu*, 43(1), 31–32.



Livres-disques

2 Un pique-nique au soleil

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE, JÉRÔME MINIÈRE
- (I) MARIANNE FERRER
- (N) BRUNO MARCIL
- (M) JÉRÔME MINIÈRE
- (E) LA MONTAGNE SECRÈTE, 2019, 48 PAGES, [3 ANS ET PLUS], 22,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce conte musical met en scène la bande à Bébert, quatre amis qui ne se quittent jamais et ont beaucoup de plaisir ensemble. On les voit au début du livre avec leurs instruments respectifs. Alors qu'il pleut depuis des mois et que les amis s'ennuient, ils décident de mettre leurs imperméables et bottes jaunes, et d'affronter les flaques d'eau. Puis, Mimi a la fabuleuse idée de faire un pique-nique. Où? À la montagne, à l'abri de l'eau. Ils s'y rendent à cheval puis en bateau pirate. Leur voyage n'est pas toujours facile, mais combien réjouissant.

En plus de l'excellent texte du conte, le livre contient sur un CD dix-neuf courtes chansons (y compris des classiques comme «Il était un petit navire» et «Fais dodo, Colas mon p'tit frère»), interprétées par Ariane Moffatt, Michel Rivard, Salomé Leclerc, Fannie Holder. On peut aussi les télécharger.

Le récit nous transporte dans un univers merveilleux où tout est permis, comme la rencontre d'une coccinelle géante, d'un loup, d'une belette et d'un renard comme dans la chanson populaire... Ils se joignent et dansent avec la bande dans un tourbillon hors du temps et dans de fabuleux décors, avant de sombrer dans le sommeil à la fin de la journée.

Tout l'album est enrichi par les magnifiques et chaudes illustrations de Marianne Ferrer, ce qui fait qu'on n'a pas envie de refermer le livre.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

3 Mon ami Pierrot

- (A) ANNIE GRAVEL
- (I) ENZO
- (N) ÉMILIE BOMBARDIER
- (M) ÉTIENNE LORANGER
- (C) DES MOTS PLEIN LA BOUCHE
- (E) PLANÈTE REBELLE, 2019, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 23,95 \$, COUV. RIGIDE

Pierrot et la narratrice de ce récit se rencontrent alors que le garçon construit un mur de blocs. Lorsque, d'un coup de pied, il le fait s'effondrer, les deux enfants éclatent d'un rire qui scelle leur amitié. Pierrot est doté d'un imaginaire foisonnant qu'il partage avec la fillette et qui les emporte loin de l'hôpital où ils reçoivent leur traitement de chimiothérapie.

Bien qu'Annie Gravel aborde la thématique du cancer et de la mort, l'amitié et l'imaginaire sont au cœur de son histoire, comme le souligne la présence presque exclusive des deux enfants, tant dans le texte que dans les illustrations qui mettent en lumière la force et la fragilité des deux protagonistes.

Le récit est porté par une écriture sensible, ponctuée d'analogies, de métaphores, comme ces pirates de l'espace qui attaquent les monstres qui mangent tout ce qu'il y a dans le système solaire de Pierrot.

Sur le CD qui accompagne l'album, la narration tout en nuances est assurée par la jeune Émilie Bombardier, Grande lectrice 2019 du jeu de lecture à haute voix Lis avec moi – Le défi. La trame sonore discrète souligne les ambiances et reprend à l'occasion l'air de la chanson «Au clair de la lune, mon ami Pierrot».

Cette touchante histoire était la lauréate du 32^e concours littéraire de *Lurelu*.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue

4 Une Babel de pierres vives

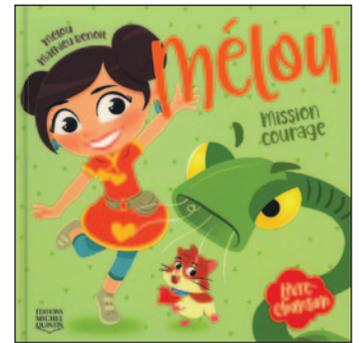
- (A) HÉLÈNE MATTE
- (I) HÉLÈNE MATTE
- (M) MICHEL CÔTÉ, ZUMTHOR
- (C) TRACES
- (E) PLANÈTE REBELLE, 2019, 96 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 24,95 \$, COUV. RIGIDE
- (N)

Une Babel de pierres vives combine l'art, la littérature et la médiation culturelle pour rendre un hommage à Paul Zumthor, un philologue spécialiste des langues et de la culture romane. Il y a eu d'abord le spectacle d'un duo musical interprétant ses poèmes en chansons. L'expérience s'est poursuivie en explorant la théâtralité, la voix et le pictural, pour mettre en pratique les notions mises de l'avant par Zumthor. Hélène Matte part des mots de ce dernier qu'elle «met en conversation» avec ceux d'enfants, d'une conteuse et d'un musicien.

Babel est une histoire que les gens se racontaient en Mésopotamie. On la retrouve dans la Genèse, dans l'Ancien Testament et sous toutes sortes de versions au fil du temps. Pour contrer une disette, la population érige une tour jusqu'au ciel, espérant recueillir de l'eau. Des gens de partout aident à la construction, mais cela devient chaotique à cause de la multiplicité des langues.

Les pierres vives seraient les mots eux-mêmes qui construisent du sens, mais qui peuvent aussi dresser des murs d'incompréhension. Le message au caractère social et politique est d'actualité. Ce projet, retranscrit et enregistré sur un CD, crée des ponts avec le passé, en quête d'une identité, tâche toujours inachevée comme la tour de Babel. Une initiative riche qu'il faut prendre le temps de présenter aux jeunes pour la rendre accessible.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia



1 Mission courage

Ⓐ MÉLOU (MÉLANIE RATTÉ)

① MATHIEU BENOIT

Ⓔ MICHEL QUINTIN, 2019, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

Ⓝ

Mélou invite son amie Lili Parapluie à dormir chez elle; or, cette dernière est terrifiée par la noirceur. C'est donc par la rigolade que Mélou aidera Lili à vaincre sa peur.

Mélanie Ratté traite d'un thème si souvent évoqué en littérature jeunesse qu'un angle original est indispensable pour se démarquer

du lot – mais l'auteure ne semblait pas être au courant de ce détail. Animatrice de métier, Mélanie Ratté incarne le personnage de Mélou qui, à l'instar des fées et autres clowns qui abondent dans les festivals, raconte des histoires et chante des comptines. Une chanson est d'ailleurs offerte en téléchargement, et la quatrième de couverture veille à préciser que l'auteure visite les garderies et les CPE. Bref, voilà un album qui tient lieu de matériel publicitaire – ce qui n'est pas un mal en soi, mais avec une intrigue aussi mince et réchauffée, on subodore qu'il s'agit du but premier de cette publication.

Côté illustrations, Mathieu Benoit offre des images aux couleurs vives et des scènes en aplat où la superposition des calques tient lieu de profondeur, le tout donne un effet «clipart». On aime ou non. L'illustrateur a cherché à reproduire l'apparence de l'auteure lorsque celle-ci endosse son costume de Mélou. L'effet s'avère fort étrange, une fois que les traits de l'avatar ont été infantilisés, la supposée fillette se retrouvant avec le visage peinturluré comme une collégienne dans une boîte de nuit.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

De nouveaux mondes à lire

Nous vous invitons à vous procurer nos livres chez votre libraire préféré.

Les éditions du soleil de minuit



www.editions-soleildeminuit.com

Pendant son séjour au Nunavik, en terre nordique, Maxime rêve de voir un ours polaire. Sa meilleure amie, Ammamak, lui fait découvrir la culture inuite et la toundra.

Grâce à elle, la jeune fille tombera enfin sur l'animal tant convoité, mais il ne ressemble en rien à l'image qu'elle s'en était faite.

Et c'est à ce moment qu'elle décide d'agir pour le bien commun.

