

Lurelu



Jacinthe Chevalier

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 1, Spring–Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88318ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2018). Jacinthe Chevalier. *Lurelu*, 41(1), 88–88.



Jacinthe Chevalier

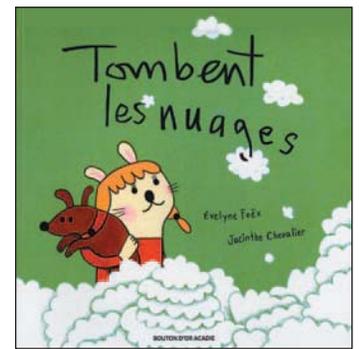
par Nathalie Ferraris

Métier : Illustratrice

Lieu de naissance : Longueuil

Lieu de travail : Montréal

Date de naissance : 3 novembre 1982



88

JACINTHE ENFANT

Le métier que vous visiez : Je ne pensais *jamais* devenir illustratrice. Je voulais dessiner, par contre.

Votre jeu préféré : Dessiner, ou jouer à l'école.

Votre activité préférée : Écouter des téléromans avec ma mère et me coucher très tard.

Vos cours préférés : Arts plastiques, les cours de biologie ou d'écologie.

Tranquille ou tannante ? Très très très tranquille.

Votre plus grosse bêtise : Pousser ma sœur dans une grosse télé.

Le premier livre illustré que vous avez reçu : Mon papa achetait parfois des séries de livres par la poste. Sinon, j'avais aussi reçu un gros livre avec 365 histoires, une pour chaque soir.

Le premier livre illustré que vous avez acheté : À l'école, à la vente de vieux livres, j'avais acheté pour quelques sous les tomes 5 et 6 de *Biologie*. Il y avait des photos, mais aussi des illustrations scientifiques que j'aimais bien regarder. J'ai encore ces livres; étrangement, ce genre d'images m'inspire beaucoup.

Votre meilleur souvenir de livre illustré : Je n'avais pas beaucoup de livres et on n'allait pas à la bibliothèque. On regardait souvent les mêmes livres, ma sœur, mon frère et moi.

Vos auteurs et illustrateurs préférés : J'aimais bien la série «Jiji et Pichou» et les petits romans de La courte échelle.

Le personnage que vous auriez aimé être : Anne, de la maison aux pignons verts. Je voulais être créative comme elle; je pensais que je ne l'étais pas.

Vos genres graphiques préférés : Je n'avais pas de genre préféré, mais je n'aimais pas l'art trop réaliste.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : Sûrement mes premiers cours d'art au cégep.

Étiez-vous consommatrice de culture? Pas du tout.

Quels étaient vos médiums préférés : Crayon de couleurs à la maison, peinture à l'école.

Un enseignant qui vous a marquée : Jacques Danten, prof d'arts plastiques au secondaire. Je pense encore souvent à lui.

Votre domaine d'études : Arts visuels et médiatiques, et dessin de patrons (dans le vêtement).

JACINTHE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Petite Boule Rouge*, aux Éditions Amaterre (France), en 2011.

Comment est-il né? L'auteure, Valérie de la Torre, m'a contactée via un forum sur la littérature jeunesse. J'ai fait trois dessins et on a envoyé le dossier à des éditeurs. J'ai aussi envoyé mon portfolio à plusieurs éditeurs en parallèle. L'un d'eux a vu le projet sur mon site Web, et voilà!

Pourquoi illustrez-vous pour les enfants? Mon style s'y prête bien. Mais j'aime l'idée d'illustrer pour tout le monde.

Vos sources d'inspiration : La matière, la nature, les autres artistes et mon propre travail, que je transforme.

Comment définissez-vous votre style? Décomplexé et ludique.

Vos couleurs préférées : Rouge pâle et jaune pipi!

Votre rituel de travail : Je travaille surtout la nuit, par petits bouts.

Vos créateurs préférés : Evlyn Moreau, Vincent Giard et Picasso.

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : Il y a dix ans, j'ai travaillé avec l'illustrateur Guillaume Pelletier. Nos discussions ont éveillé en moi le désir de faire des livres et de réaliser des projets. Je ne voulais plus juste «dessiner».

Vos plus récentes parutions : *Une tortue grande comme ça*, en version numérique, chez La Souris qui raconte (France). Côté papier, *Tombent les nuages* et *Ma maman toute neuve* chez Bouton d'Or Acadie. Et la traduction espagnole de *Ma journée, mes humeurs* et celle anglophone de *Aujourd'hui le ciel*, deux albums publiés initialement chez Isatis.

Le livre que vous auriez aimé illustrer : Je ne sais pas. Sans doute un gros truc, avec beaucoup de collages et de la poésie. Un livre que personne ne comprendrait sauf moi.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Trouver des clients. Prévoir avec des croquis ce à quoi le projet va ressembler. Travailler longtemps sur un même projet.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Dessiner et inventer.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Si je devais m'éloigner de l'art, je serais peut-être chauffeuse d'autobus.

Votre plus grande fierté : Vivre de mon art.

Vos projets à venir : Réaliser des livres avec mes propres histoires.

lu

