

Lurelu



Annie Bacon

Nathalie Ferraris

Volume 40, Number 1, Spring–Summer 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85471ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2017). Annie Bacon. *Lurelu*, 40(1), 91–91.



(photo : Élisabeth Delage)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Annie Bacon par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Montréal

Date de naissance : 29 octobre 1974



ANNIE ENFANT

Le métier que vous vouliez pratiquer : J'ai voulu tout faire : professeuse, ballerine, astronaute, les classiques d'enfance. Plus tard, j'ai entendu l'appel des sciences : écologiste, physicienne, mathématicienne.

Votre jeu préféré : Jouer au chevalier avec une épée de bois que j'avais fabriquée moi-même.

Votre activité préférée : Dessiner.

Vos cours préférés : Arts plastiques.

Tranquille ou tannante? Tranquille! Une enfant vive, mais obéissante.

Votre plus grosse bêtise : Une collection de glands... où des vers se sont développés!

Le premier livre que vous avez reçu : *Martine est malade*, alors que j'étais hospitalisée pour un accident de ski.

Le premier livre que vous avez acheté : Un coffret du *Monde de Narnia*, que j'ai dû relire cent fois!

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Lire de grosses reliures de magazines *Spirou* dans la piscine.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : *Ozma, la princesse d'Oz*, *Le Dernier des raisins*, *La Belle lisse poire du prince de Motordu*, et la série de bandes dessinées *Olivier Rameau*.

Vos auteurs préférés : C'est à l'adolescence que j'ai appris à reconnaître le nom des auteurs. J'ai alors lu tout Douglas Adams, Isaac Asimov, David Eddings et R. A. Salvatore.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : En troisième année, je transformais les devoirs «faire des phrases avec les mots de vocabulaire» en série d'aventures mettant en vedette Maurice, mon singe toutou rose et obèse.

Le personnage que vous auriez aimé être : Yoko Tsuno, héroïne formidable!

Vos genres littéraires préférés : La bande dessinée, la science-fiction et le fantastique.

Étiez-vous une consommatrice de culture? Enfant, j'ai écouté des tonnes de dessins animés (des tonnes!). Plus tard sont venus la chanson française et les jeux vidéos.

Vos genres artistiques préférés : Enfant comme adulte, rien n'égale pour moi la comédie musicale!

Un enseignant qui vous a marquée : Denis Pinsonnault, un professeur de physique qui transformait chaque problème en aventure cocasse.

Quel a été votre domaine d'études : Les communications multimédias, à l'UQAM.



ANNIE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Les naufragés de Chélon*, aux Éditions du Phœnix, en 2007.

Comment est-il né? Par la peur de m'ennuyer durant mon premier congé de maternité.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Parce qu'ils sont naturellement ouverts à l'imaginaire.

Vos sources d'inspiration : Mes lectures, la nature parfois si insolite, et les films.

Définissez votre style littéraire : Originalité et imaginaire. Le «déjà fait» m'intéresse peu, la réalité encore moins.

Votre mot préféré : Tintinnabuler.

Vos thèmes récurrents : L'émerveillement, le sacrifice, le courage, l'inattendu. J'adore surprendre le lecteur.

Votre rituel d'écriture : Je vais mener la plus jeune à l'école, je prends un café (déca!) avec un peu de chocolat en trainant sur les médias sociaux, et hop! au travail jusqu'au dîner.

Vos créateurs préférés : Timothée de Fombelle, Claude Ponti, Robin Hobb, Mathias Malzieu et Guillaume Bianco.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Il y a quelques années, Guy Gavriel Kay, une grosse vedette anglophone, était au Salon du livre de Montréal. Il était seul à sa table, et j'ai pu discuter avec lui en faisant signer mon livre.

Vos plus récentes nouveautés : *Victor Cordi : le prix de la paix*, qui conclut la série, à *La courte échelle*; *Le gardien des soirs de bridge 2 : Dans la baignoire*, chez *Druide*, les *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, mon livre le plus personnel à ce jour; *Simon et la galette d'intelligence*.

L'auteur que vous auriez aimé être : Roald Dahl. Quelle imagination!

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Les mots bleus de Félicie*, de Nathalie Lloyd, un roman qui manie parfaitement réel et imaginaire.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Le narrateur du *Funeste destin des Baudelaire*, qui nous captive dès la première phrase.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'attente. Tout est toujours trop long pour moi!

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La flexibilité de pouvoir créer mon propre horaire; pratique, avec trois enfants!

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je serais probablement restée conceptrice de jeux vidéos, métier que j'ai longtemps exercé.

Votre plus grande fierté : Avoir réussi à écrire une saga continue de huit livres (*Victor Cordi*). Avant, j'admirais les auteurs qui en étaient capables, en pensant que ça ne serait jamais mon cas.

Votre rêve le plus fou : J'aimerais un jour écrire un livre du type «Une histoire par jour» à moi toute seule. Ce serait épique!

Vos projets à venir : *Le gardien des soirs de bridge 3 : Derrière les rideaux*, chez *Druide*, à l'automne. Sinon, j'ai un projet avec des rats sur lequel je travaille... À suivre!

