

**Lurelu**



**Vite dit**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 38, Number 1, Spring–Summer 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73863ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2015). Vite dit. *Lurelu*, 38(1), 104–104.

## À l'honneur

Daniel Sernine

## Vite dit

Nathalie Ferraris

104



(photo : André Crochetière)

### C'est Fou, encore Yvon Brochu !

La Bibliothèque de Québec et le Salon international du livre de Québec ont remis, le 24 mars, deux prix de création littéraire. Dans la catégorie littérature jeunesse, le lauréat est Yvon Brochu pour *Galoche, héros malgré lui!*, paru chez Foulire. L'auteur de nouvelles Natalie Jean a gagné le prix du côté littérature pour adultes. Les lauréats ont reçu chacun une bourse de 5000 \$.

«En s'associant au Salon international du livre, la Bibliothèque de Québec contribue à la mise en valeur du talent des auteurs d'ici», a déclaré la vice-présidente du comité exécutif responsable de la culture et du patrimoine, M<sup>me</sup> Julie Lemieux.

Un prix de 500 \$ est remis à chaque finaliste dans les deux catégories. En littérature jeunesse, les autres finalistes étaient Dominic Bellavance pour *La patience des immortels* (Éd. Porte-Bonheur) et Claudine Paquet pour *Laissons-en pour les poissons!* (Éd. Pierre Tisseyre).

De son nom complet «Prix de création littéraire Bibliothèque de Québec / Salon international du livre de Québec», il vise à souligner l'excellence et le talent d'auteurs de la région de la capitale. En 2014, 69 œuvres ont été soumises au jury du concours par les éditeurs, dont 49 dans la catégorie Littérature adulte et vingt dans la catégorie Littérature jeunesse.

Cette année, le jury de sélection était présidé par Aurélien Boivin, professeur émérite de l'Université Laval, et était composé d'Isabelle Forest, directrice

artistique du Printemps des poètes, de Catherine Lachaussée, journaliste et animatrice de l'émission *Radio-Canada cet après-midi*, de Jean Dumont, libraire, et de Marik Trépanier, responsable du Service de la circulation et des services-conseils à la bibliothèque Gabrielle-Roy.

### Grands Prix du livre de la Montérégie

Le 30 mars dernier s'est tenu le gala de la remise des Grands Prix du livre de la Montérégie. Présenté conjointement par l'Association des auteurs de la Montérégie, et le Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC), l'événement s'est déroulé au Centre socioculturel de Brossard. Outre le Grand Prix de littérature adulte de la Montérégie qui a été décerné à Stéphanie Deslauriers pour *L'éphémère* (Stanké), deux prix ont été remis en littérature jeunesse.

Ainsi, Pierre Labrie a remporté le Grand Prix de littérature jeunesse de la Montérégie pour son livre de poésie *Un gouffre sous mon lit*, publié chez Soulières éditeur (coll. «Graffiti +»). Le jury, constitué d'Yvon Paquin, bibliothécaire, de Josyane Girard, libraire, et de Kees Vanderheyden, écrivain pour la jeunesse, s'est dit profondément touché par la sensibilité de l'auteur et ses prouesses littéraires.

Quant au Grand Prix album jeunesse de la Montérégie, il est allé à Nathalie Ferraris pour *Monsieur Tralalère*, publié aux éditions Fonfon. Le vocabulaire, la présentation poétique des saisons et du quotidien du personnage principal ainsi que l'histoire touchante ont conquis le jury composé de Sophie Royer, bibliothécaire, Nathalie Tremblay, libraire, et Ève Christian, chroniqueuse à Radio-Canada.

Le Grand Prix du livre, catégorie Tout-petits, avait été remis lors du Salon du livre jeunesse de Longueuil, le 15 février, à Pierrette Dubé pour son texte inédit *Le ballon d'Émilio*.

(lu)



### Une exposition pour souligner les vingt ans des 400 coups

Le 23 mars dernier a marqué le vingtième anniversaire des éditions Les 400 coups, dont les publications se démarquent dans le domaine de la littérature pour la jeunesse. Afin de souligner ce moment important, de nombreuses festivités se déploieront jusqu'en décembre. Les célébrations ont débuté le 3 avril, à l'Espace Lafontaine, avec l'exposition collective *D'où vient l'inspiration?*, qui se termine le 3 mai.

L'exposition sera reprise du 24 septembre au 11 novembre à la bibliothèque Gabrielle-Roy, à Québec, et du 18 au 25 novembre au Salon du livre de Montréal.

Une écharpe oubliée dans un taxi, une formule magique, un enfant bougon : l'inspiration, mystérieuse et imprévisible, permet de passer de la réalité au territoire infini de l'invention et de la créativité. Lors de cette exposition, les lecteurs, jeunes et moins jeunes, découvriront ce qui a inspiré entre autres les auteurs et illustrateurs Danielle Marcotte, Olivier Lasser, Angèle Delaunois, Stéphane Jorish, Dominique Jolin, Loïc Méhée, Caroline Hamel, Gilles Tibo et Anne Villeneuve pour une œuvre choisie. Voilà une belle occasion de sortir en famille et de réfléchir sur le processus de création.

(lu)